



**DUE DATE**

C/ No \_\_\_\_\_ Acc No 124822

**Late Fine Ordinary books 25 Paise per day    Text Book  
Re 1/- per day    Over Night book Re 1/- per day**

[illegible]

موروثات الفقه

الكتاب

22 July 1988

X  
A PV  
22 "

1396



X



مولانا آزاد ماہ وصال کے آئینے میں

اردو کا مقبول عالم  
مستور ماہ نامہ

# آج کل

ایڈیٹر: راج نرائن راز

سب ایڈیٹر: غلام شیداکرم

جلد ۳۷ شمارہ ۲۰

قیمت چھ روپے

فون ۳۸۷۰۶۹

کرایہ: اگر نرائن شاہ سنہ ۱۹۱۹ء

مردوقی صیاب بھی

مضامین سے متعلق خط و کتابت کا پتہ:

ایڈیٹر آج کل (اردو) سلی کیشنز ڈویژن  
پتہ: ہاؤس نمبر ۱۱

توسیلے: نیر کا پتہ:

بزنس منیجر: سلی کیشنز ڈویژن، پتہ: ہاؤس نمبر ۱۱

اندرون ملک: دس روپے

دو سال کے لیے: چھتیس روپے

تین سال کے لیے: اڑتالیس روپے

# ترتیب

۲ ملاحظات: چاروں کے دواغ مصمتی ترقی  
۶ سیاسی بصیرت

۵ مولانا آزاد کی تاریخ ولادت مالک رام  
۶ سوانح مولانا ابوالکلام آزاد عبداللطیف علی  
۱۲۳ مولانا آزاد کے دھڑے سیاسی کارنامے رشید الدین خان  
۳۹ مولانا ابوالکلام آزاد کا تحریر کی علامتیں محمد محمود غفران

تخصیص: آزاد، ایک مانغ و بہار شخصیت احمد سعید علی آبادی ۳۷  
مولانا آزاد سے ایک ملاقات حماد اس احمد ۵۳

پیشرو: مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات رطیق احمد لکھی ۵۷  
سید جمال الدین اصفہانی اور مولانا ابوالکلام آزاد سید احمد ۶۳

تصانیف: ترجمان القرآن ایک تعارف سید الحق ۶۹  
اہل الذکرہ راس الدین شری ۹۷

افکار: مولانا آزاد قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۱۹ء کے بین روغلمہ  
عدالتی کی پیش قدمی ۷۷

صحافت: مولانا آزاد سمیت صحافتی مالک رام ۸۱  
عملہ الحاحیہ کلکتہ اوسلمان شاہ ۸۸

حدیث دیگران: مولانا آزاد معاصرین کی نظر میں نشاط مراد ۹۵

استاد یہ: نقشب آزاد (سیوگرافی) محمد سید الدین اصفہانی ۱۰۲  
آباد و مسرور کا اشاریہ ۱۰۸  
مولانا آزاد پر منتخب مضامین کی مصاحفہ ہریت  
۱۲۸ صفحہ ہارم صدفی

Accession Number

124822

Date 20.8.95

# چار دہوں کے دوران صنعتی ترقی

باعث ہوئی زراعت کی شرح ترقی میں کمی کی تلافی برتی ہے اور اقتصادی ترقی کی مجموعی شرح یقینی طور سے پانچ فی صد سے تھوڑی زیادہ ہو گئی ہے۔ وسیع پیمانے پر مختلف قسم کی صنعتیں قائم کی جا چکی ہیں۔ سبز میا دی اور برے سار و سامان کی مصنوعات میں کافی حد تک عود کفالت حاصل کرنی گئی ہے۔

کوئی بھی ملک دوسرے ملک پر انحصار سے بالکل آزاد نہیں ہو سکتا۔ کبھی کبھی حاصل ہونے والے دیگر حرا کا درآمد کرنا مستند ٹرل ہے بہت سی مصنوعات کی مانگ ان کی صلاحیت اور پیداوار کے مقابلے میں کافی بڑھ رہی ہے۔ اور کچھ معاملات میں مانگوں میں مردست اصلے کی وجہ سے عود کفالت حاصل کرنے کا سانس نہ لیج رہا ہے جیسا کہ کیمیاوی کھاد کے معاملے میں ہوا ہے تاہم کم و بیش ایک ایسا حل آج کل ہے جہاں گھریلو صنعت لوگوں کی میا دی ضرورتیں پوری کرنے کے علاوہ مرید صنعتی ترقی کے لیے میا دی ضرورتوں کو بھی پوری کر سکتی ہے۔

یہ بات کافی دل چسپ ہے کہ اس عمل میں کچھ دیگر فوائد بھی حاصل ہوئے ہیں۔ ہر مدام سلاوی قوت کا ایک ذخیرہ تیار ہو گیا ہے اور اس میں اسکی مرید اہماد جاری ہے۔ اس طرح صنعت کاری کو فروغ حاصل ہوا ہے۔ اور صنعت کی مصوری سد ترقی کے رسول میں صنعت کے ماہرین ادب ہونہار ولاق ایگر یکوٹیر کی ایک سی نسل تیار ہوئی ہے سہارت کے صنعت کاروں نے عمارتوں، سڑکوں اور پلوں کی تعمیر پر دیگر پراجیکٹوں کے لیے دنیا بھر سے ٹیکے حاصل کیے ہیں۔ ان میں سے بہت سے اہم ٹیکے یورپ کی ترقی یافتہ ممالک یا براستہائے متحدہ امریکہ اور جاپان سے سوت مقابلے میں حاصل کیے گئے ہیں۔

مصوری ساروں نے شروع سے ہی صنعتی ترقی کو نہ صرف ملک کو آگے لے جانے اور دکا کے مواقع میں اہماد کرنے اور اس کی میا دی ضرورتوں کو پورا کرنے کا ایک آہ کار سمجھا گیا بلکہ اس کو کچھ سماجی اقتصادی مقاصد کے حصول کا ذریعہ بھی سمجھا گیا ہے۔

خود زراعت کو صنعتی ترقی سے فائدہ پہنچا مثال کے طور پر کیمیاوی کھادوں کو ہی لے لیجیے۔ دیگر ایسی صنعتوں کا ذکر کریں کیا، ان سے زراعت کی ضروریات پوری ہوتی ہیں۔ کھیتی باڑی کے شعبے میں کمی ترقی اور سبز انقلاب کی آمد کی وجہ سے مشینوں اور سار و سامان کی مانگ میں جس کی سیلائی صرف جدید صنعت ہی کر سکتی تھی اہماد ہوتا چلا گیا۔ ۱۹۵۶ء میں ۶۰ صنعتی یا ایسی کی تاریخی قرار دیا گیا۔ اسی کی صنعت کاری کی ترقی و فروغ کی خاطر اس پر ت ہی سے عمل درآمد کیا جا رہا ہے اس کی وجہ سے گزشتہ تین دہوں کے دوران سہارت ایک بڑی صنعتی طاقت بن گیا ہے اور اپنی مجموعی صنعتی پیداوار کے سلب دنیا کے پلے دس ملکوں میں شمار کیا جائے لگا ہے۔ صنعتوں کی توسیع کے لیے سانس اور ٹکنالوجی کی تیر رفتار ترقی کی ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا جدید ٹکنالوجی سے طاق اندازی قوت کا ایک بڑا ذخیرہ تیار کیا گیا اور اس شعبے میں سہارت کا شمار اب دنیا کی دو عظیم طاقتوں کے حد تیسرے نمبر پر ہوتا ہے

گزشتہ تین برسوں سے سہارت میں صنعتی پیداوار کی شرح اہماد ۸ فی صد یا اس سے تھوڑا زیادہ ہی ہے۔ اس کی وجہ سے کم کم بارشوں کے

بجٹریک آنا دی کے رہنماؤں نے شروع ہی سے ملک میں اقتصادی تبدیلی لانے کا ہمت کر رکھا تھا جس کے لیے تیر رفتار صنعتی ترقی ایک اہم جزو تھی کیوں کہ بہت سی میا دی اشیائے ضروری میں ملک کو خود کفیل سامان تھا۔ اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں ہے کہ ۱۹۴۷ء میں حصول آنا دی کے بعد جدید سہارت کے معماروں اور پھر بعد میں منصوبہ سازوں نے فولاد، کان کنی، مشین سازی اور انجنیئرنگ جیسی زیادتی صنعتوں کی ترقی و فروغ پر زیادہ زور دیا۔ اور جیلا مصوری بند اقتصادی ترقی کے ابتدائی برسوں میں صنعتوں کی ترقی پر زیادہ زور دیا گیا۔

صنعت کے مقابلے میں زراعت کو کم اہمیت دیے جانے کا الزام ان لوگوں نے لگا رکھا جو اس بات میں یقین رکھتے تھے کہ پانچ لاکھ گاؤں کی ترقی صنعت کاری پر زیادہ زور دے کر ممکن نہیں ہے الزام غیر محالک میں رہے ولے ان لوگوں نے بھی لگا یا تھا ہے اس کو در حیاں سے حقیق کار نہیں پاسکے کہ اس ملک کو میا دی طور پر بری ملک بنار ہنا چاہیے۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ زراعت اور صنعت کے درمیان صحیح توازن پر زور دیا گیا

ان مقاصد میں یا مہر شامل ہیں : مصعقوں کو علاقائی سطح پر پھیلانا ، پسماندہ علاقوں کی اقتصادی ترقی میں مدد کرنا ، میٹروپولیٹن شہروں اور بڑے قصبوں پر سادہ کوکم کرنا ، گاڑیوں میں گھریلو اور چھوٹی مصعقوں کو فروغ دینا ، ٹرکی مصعقوں میں امداد داری کے رجحان کو روکنا اور اقتصادی طاقت کو چند ہاتھوں میں سمٹ آنے سے روکنا ۔

اس زمانے میں جب کہ مصعقہ بہ مدی ہسپس کی جاتی تھی ، مصعقی ترقی عام طور سے صرف سامی اور میٹروپولیٹن شہروں تک ہی محدود تھی ۔ اب پہلی بار نولاد کے کارخانے وطنی بھارت میں بدھ جھوٹی میں بھلائی مہتری بھارت میں اڑیہ راڈ ٹیلا جھوٹی بھارت میں کوٹکس کے رے مکھ بیروٹی بھارت میں طوطی جیسے مقامات پر قائم کیے گئے ہیں ۔ ملائکہ بھلائی اور راڈ ٹیلا کے قریب چوڑا میں ہی کوٹک اور عام لہا موجود تھا لیکن سیکڑوں کلومیٹر کے رقبے میں مصعقی ترقی کی کوئی مثال تازہ میں موجود نہیں ہے ۔ یہ بدحلیٹ سرکاری سیکڑ کے تحت قائم کیے گئے ہیں لیکن بہت سی دیگر مصعقیں ، نجی ملکیت میں قائم ہوئی ہیں جس کے لیے مصعقوں کی ترقی فروغ کی پالیسی لائنیں متعین ہے کیوں کہ اس پالیسی کے تحت نئے مصعقے کاروں کو نئے علاقوں میں صنعتیں لگانے کے لیے ترغیبات دی جا رہی ہیں ۔

جہاں پہلے سے کوئی مصعقہ قائم نہیں ہے ۔ بھارت چھوٹی مصعقوں کے شعبے میں ایسی کامیابیوں پر بخاطر پر غور کر سکتا ہے ۔ ملک کی تقریباً آدھی مصعقی پیداوار اب جھوٹے اور غیر مرکزی شعبے سے حاصل ہوئی ہے ۔ اس شعبے کی ترقی ، اقتصادی ترجیحات ، بطوری طرحوں پر قرضے ، سیاستوں کے ذریعے ان کی مصعقہات کی خریداری کو ترجیح دے کر جھوٹے پیداوار کی مصعقوں کی سروس کے اداروں اور مصعقوں کے صنعتی مرکزوں کے ذریعہ مختلف قسم کی سہولیات ہم پہنچانے کے ایک ملک گیر نظام کی پالیسی کی وجہ سے ممکن ہوئی ہے ۔

اس جھوٹی مصعقوں کی تعداد تقریباً ۶۱ لاکھ ہے اور یہ تقریباً ایک کروڑ لوگوں کو روزگار دیتا ہے ۔ ان مصعقوں کی سالانہ پیداوار کی کل مالیت ۶۱.۱ لاکھ روپے سے زائد ہے اور ان کی سائنات ملک کی کل درآمدات کا تقریباً ۱۲.۵ فی صد ہے ( مذکورہ اعداد و شمار مارچ ۱۹۸۹ تک کے ہیں ) ۔

تقریباً ۸۶۳ مصعقہات کی تیاری کا کام جھوٹے میٹل کے مصعقوں کے لیے مخصوص ہے ۔ ان کارخانوں کو ایکسٹرکشن میں رعایت دی جاتی ہے تاکہ وہ بھی مقابلے میں شریک ہو سکیں ۔ ۱۵ لاکھ روپے تک کی مالیت کے کارخانوں کے لیے ۸۶ فی صد رعایتیں دی جاتی ہیں ۔ جھوٹے کارخانوں کو میکنگ کے ریاستی اداروں سے قرض کی فراہمی میں ترجیح دی جاتی ہے ۔

مصعقہ بہ مدی کے ابتدائی دور سے ہی انحصار پر مصعقی پالیسی کی قرار داری کے تحت ہر کارخانہ دائرہ کار کے نتیجے میں مصعقی ترقی میں ایک اصلی مقام دیا گیا ہے ۔ اس لیے سرطانوی حکومت سے ملک کو خوریدوے نظام ملا تھا ، اسے سرکاری شعبے کے تحت پہلے ہی سے شامل کر لیا گیا تھا ۔ کیوں کہ لبرل کی کمیشنوں نے ، جنہوں نے اس نظام کو دئی سرکار کی پوری پوری مدد سے قائم کیا تھا اسے زیادہ منافع بخش نہیں پایا تھا اور یہ آبادیاتی انتظامیہ کو اس طریقے سے نظام کو قومائے عالم پر محور کیا تھا ۔ منجانب بھارتیہ طریقے کو جدید ترین بنایا جا چکا ہے ۔ اور یہ ملک میں سرکاری دائرہ کار کے شعبہ کا سب سے بڑا حصہ بن گیا ہے ۔ اسی طرح بجلی ، کوئلہ اور ٹیل سٹی سرکاری کمپنیوں یا قانونی اداروں کی ملکیت میں ہیں جو بڑے بھی ملکیت والی مصعقوں کی سہی خدمت کرتے ہیں ۔ نولاد کی تیاری اور کان کنی کے اہم شعبوں کو سرکاری دائرہ کار کے شعبے کے تحت ترقی و فروغ دیا گیا ہے ۔

اگرچہ نولاد کا کارخانہ جیسے حمیدی ٹانمانے قائم کیا تھا اور اس کے حاشیوں نے اسے وسعت دی اور جدید سامان ، اسکی تک نجی صنعت پر ہے ۔ یہ معاملہ برستی کے کچھ استادیہ میں جو صنعت میں سرکاری دانتکار کے شعبے کی تعمیر میں کارفرما ہیں ۔ کیمیاوی کھاد ، - باورہ اور کیمیاوی اشیاء ، بڑی بڑی مشینوں کی تیاری ، تیل کی مصعقی اور اس کی مروت ، میٹرو کیمیکل کی مصعقیں ، سرکاری دائرہ کار کے شعبے کی کچھ صنعتیں ہیں ساتھ ہی بڑھتا ہوا اور ترقی پذیر اطلال باہمی کا شعبہ بھی ہے ، جس میں طبی ، کیمیاوی کھاد کی شوت کی کٹائی اور وسیع پیمانے پر بڑھتا ہوا ڈری کا کارخانہ وغیرہ شامل ہیں ۔

گزشتہ دو برسوں میں مصعقی ترقی کے شعبوں میں نئے اقدامات کیے گئے ہیں جو حکومت کے عام طور سے مصعقی شعبے کو درمیتیں کچھ سخت مشکلات کو دور کرنے کے لیے کیے ہیں ۔ گزشتہ برسوں میں علم و فن کے ایک طریقہ اور قواعد و ضوابط کے ایک طریقہ کار کو فروغ دیا گیا ہے ۔ تاکہ پیداوی طور پر مصعقہات میں ترقی کی جائے اور مدد کا استعمال ٹھیک ڈھنگ سے کیا جائے ۔ لیکن یہ علم و فن اور قواعد و ضوابط ترقی کی راہ میں حائل محسوس گئے ۔ نئے اقدامات کا مقصد طریقوں کو کارس بنانا ، پالیسی کو معقول بنانا اور اس کی از سر نو تشکیل کرنا ، متعدد مصعقوں کو لائسنس سے مستثنیٰ کرنا ، صلاحیت میں اضافہ کرنے اور تکنیکی ترقی میں حائل رکاوٹوں کو دور کرنا تھا ۔ تکنیکی اور سادہ سامان کی درآمدات پر لگائی گئی پابندیوں میں نرمی کی گئی تاکہ جدید ترین تکنیکی اور سادہ سامان سے ان مقاصد کے حصول میں مدد ملے ۔ ان کارخانوں کو عملی صلاحیت کا بہتر استعمال کیے تھے ' اپنی پیداوار میں اضافہ کرنے کی اجازت دی گئی اور اگر یہ کارخانے نئے لائسنس حاصل کر لیتے تھے تو ان کو بھی پیداوار میں مزید اضافہ کی بھی اجازت دی جاتی تھی ۔ پیداوار میں اضافے سے اس بات کو یقینی بنایا گیا کہ کامیابیوں میں پیداوار کے لیے اپنی صلاحیت کو بہتر طریقہ استعمال کر رہی ہیں ۔

اور نئے لافسوس کے لیے انہیں دینی حلقے کی ضرورت  
پڑی ہے۔

ساتواں بحسالہ معصومہ (اپریل ۱۹۸۵ء سے  
مارچ ۱۹۹۰ء تک) میں بحال طور پر اس بات پر زور  
دیاجایا ہے کہ سہارنی صنعتیں پہلے سے تیار شدہ صلاحیت  
کو استعمال کریں۔ لاگت کو کم کریں اور معیار کو بہتر  
سائیں۔ ان صنعتوں کو ترجیح دے جانے کی طرف سے  
لٹاں بھی کی گئی ہے۔ کیوں کہ ان ہی شعبوں سے حایمو  
اور کامیوں کا پتہ چلتا ہے۔ سماجی انصاف کے ساتھ  
ترقی ایک بھی ہمارا اس مقصد ہے گزیرتہ صلاحیتوں کا  
زیادہ سے زیادہ استعمال پر بہت زیادہ زور دیا گیا  
ہے۔ پالیسی کے نئے اقدامات میں کا ذکر پہلے کیا

جایا ہے، ان ہی مقاصد سے متعلق ہیں۔

شرح ترقی کا شمار سال بہ سال کے لحاظ  
سے ۸ فی صد مقرر کیا گیا ہے اور ساتویں معصومہ کے  
انتہائی برسوں میں یہ شرح حاصل کیا جا چکا ہے۔ اس  
کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ پورے معصومہ میں یہ شرح  
ترقی حاصل نہ کی جاسکے۔ تکنیکی کی ترقی اور جدید کاری  
کو اعلیٰ شرح ترقی اور عمومی طور پر صنعتی ترقی کے حصول  
کی مدد و سہ میں ایک اہم کار سمجھا جاتا ہے۔ نئی تکنیکی چیزوں  
کی مدد سے زیادہ سے زیادہ صلاحیت کے ساتھ  
کو حاصل کیا جاسکتا ہے۔

اعلیٰ تکنیکی پر زور بھی طور پر ایکٹر انکس  
کے شعبے میں دیکھیں ہیں آئیے۔ اس شعبے میں گزرتہ

دوروں میں شرح ترقی چالیس فی صد رہی ہے

۱۹۸۳-۸۴ میں سہارنہ ۱۲۸ لاکھ روپیہ  
کی مالیت کا ایکٹر انکس سارو سامان تھا، کیا، جس کی  
مالیت ۸۶-۸۷ میں ۱۹۸۵ میں بڑھ کر ۲۸۸ لاکھ  
روپیہ ہو گئی۔ چھٹا بہت ہی چیزوں کی قیمتوں میں زبردست  
کمی آئی۔ کیسوی ٹیڑوں کی قیمت میں بیس فی صد کی کمی  
آئی اور ٹیلی ویژن سیٹوں کی قیمت میں بھی کچھ کمی واقع  
ہوئی۔ متعدد دھیم صنعتیں مثلاً کوٹہ، نیل، سلی، ہارٹا  
وغیرہ کی صنعتوں میں نئی تکنیکی چیزوں کے استعمال کو  
مدد نظر رکھتے ہوئے ایکٹر انکس کی صنعت پر خصوصی  
توجہ دی گئی اور اس کے نتائج سب کے سامنے عیاں  
ہیں

## مولانا آزاد نمبر کے باب میں

کے تقریباً تمام معروف اور مقرب آزاد ستیا سائی  
کی نگارشات اس سر کی رہیں ہیں۔ یہ مولانا کی  
حیات و خدمات کے مختلف راویوں سے احاطہ کرتی  
ہیں۔ یہ بڑی مختلف جہات کا مطالعہ کے مطالعے سے آپ  
اس لیے بھی سمجھیں گے کہ یہ مقالات مولانا آزاد  
کی حیات و خدمات حالات و کوائف سرکارانوں  
کا زیادہ وسیع اور زیادہ جامع تحریر پیش کرتے ہیں  
ان اتھاروں اور عوامل پر بھی روشنی ڈالتے ہیں جن  
سے مولانا کے حسب لوگ کیا مولانا نے اپنی فراست اور  
دہانت سے اس لوگ کوئی تامل ایک نئی تاملی عطا کی  
اور ملک قوم کی راہوں کو روشن کیا۔

پہلا حصہ سوانح سیاسی بصیرت : آپ  
محسوس فرمائیں گے کہ مولانا کے سوانح اتنی تفصیل اور  
دیدہ ریری کے ساتھ شاید اس سے بہتر ایسے مرتب  
ہیں ہوئے۔ اس کے لیے صاحب عبداللطیف اعظمی  
کی مساعی مشکوٰۃ ہے۔ صاحب مالک رام، جناب محمد سعید  
لیج آبادی و صاحب جناب اس احمد کی محنت ہستیاں ہیں،

”آج کل“ کا مولانا آزاد سر پیش خدمت

ہے۔ مولانا آزاد صدی برس تقریباً کا شمار  
اگست - ستمبر ۱۹۸۸ء سے ہوتا ہے کہ اگست ستمبر  
۱۹۸۸ء (دی ۱۳۵ھ) میں مولانا کی ولادت  
ہوئی تھی۔ ساہتیہ اکادمی نے ستمبر ۱۹۸۸ء میں مولانا  
آزاد پرائیملی پہلے برائیکل مہدینا معتقد کیا تھا۔

سرکاری طور پر مولانا ابوالکلام آزاد صدی  
تقریباً کا آغاز لو ستمبر ۱۹۸۸ء میں ہوتا ہے کہ  
ہمایوں کس نے ”انڈیا ونس فریڈم“ میں مولانا کی  
تاریخ بیدارش ۱۱ ستمبر ۱۹۸۸ء لکھ دی تھی جو مولانا  
کے تذکرہ میں خود لکھے ہوئے ماہ و سال ولادت  
(دی ۱۳۵ھ) کے پیش نظر غلط ہے

ہر حال ”آج کل“ کا مولانا آزاد سر پیش خدمت  
ہے۔ اس سر کا حاکم مرتب کرتے وقت ہمارے  
دہن میں یہ خیال مقدم رہا ہے کہ مولانا آزاد کی  
سیاسی، قومی، علمی، ادبی حیات کا جائزہ دینے اور  
سے لیا جائے تاکہ وہ حقائق سامنے آسکیں جو بڑی  
حقیقت آج تک ہمارے نظروں سے اوجھل رہے  
ہیں یا کم تو جہ میں آئے ہیں۔ آٹھ حصوں یا  
ابواب میں منقسم مسودات کی ہر مست یہ ایک  
نظر ڈالنے پر آپ کوئی اندازہ کر سکیں گے کہ کہ تصویر

جہیں مولانا کثرت، علم، انکار، انکار کی سطح پر حاصل تھا  
مالک کلام صاحب کے مختصر اور بدل معصوم سے مولانا کی  
تاریخ ولادت کا شمار یہ مسئلہ بھی طور پر حل ہو جاتا ہے  
اور اس اعتبار سے بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ شخصیت  
کے بارہیں جناب احمد سعید لیج آبادی اور جناب محمد سعید  
احمد کے معائنہ۔ اپنی مائتات اور شہادت پر مبنی ہیں اور  
فی الواقع انہیں کا حصہ ہیں۔

ہمارے کرم و مروت میں بھی محمد رضا انصاری، پروفیسر  
علیق احمد لکھنوی اور سید احتشام احمد دی کے مقالات ادبی  
حلقوں میں پہلے سے جدا جدا۔ لطیف اثر کے باعث بہت  
یوں تک موضوع گفتگو سے رہیں گے۔ مولانا کے پاس  
سر سید اور جمال الدین اعظمی میں محمد عربی بنیوں کا  
دکڑوں سے بھرتا ہے۔ تاہم ان بنیوں کے تعلق سے  
میں جامع مساعی اس سے بہتر روشنی کار نہیں آسکتی۔

صاحب محمد رضا انصاری کا مقالہ تحریک خلافت میں  
مولانا آزاد کا حصہ بھی اسی رزم میں آتا ہے۔ اور اسے  
کی تھے۔

مولانا کی تصانیف ”ترجمان القرآن“ اور

تذکرہ، تعارف اور تحریر کتب لونی و دینی کے دانش

چاندی سر وندیسر مشر الحق اور کشمیر لونی و دینی ہی کے

پروفیسر ریاض الرحمن شروانی کے فکر و قلم کے مرمون

صحت ہیں۔

نئی قومی تعلیمی پالیسی کے تناظر میں مولانا کے

تعلیمی نظریات کا تجزیہ و جائزہ نوعیت کے اعتبار

سے اولین اور جامع کوشش ہے۔ پروفیسر

عبداللہ ولی بخش قادری کا یہ مقالہ ہمیں زیادہ

آج کل کی ڈی مولانا آزاد سر لو ستمبر ۱۹۸۸ء



# مولانا آزاد کی تاریخ ولادت

مظاہر مولانا آزاد کی تاریخ ملاقات سے متعلق کوئی اختلاف یا انکھن نہیں ہوئی چاہے جتنی کیوں کہ انھوں سے خود لکھ دی تھی، نیکس جدا بھلا کرے ہمایوں کیر کا کہ انھوں نے اس کا موقع پیدا کر دیا۔

ہوا یہ کہ مولانا آزاد کی زندگی کے آخری دو برسوں میں ہمایوں کیر سے اسے ایسی سوانح عمری لکھنے کی درخواست کی جیسا کہ سب جانتے ہیں، مرحوم اپنے مارے میں لکھ کر کہے یا لکھے سے ہمیشہ گریز کرتے تھے ہمایوں کیر کی درخواست پر بھی انھوں نے انکار کر دیا، نیکس انھوں نے مولانا آزاد کو اس پر آمادہ کر لیا کہ وہ ملک کی آزادی (۱۹۴۷ء) سے پہلے کے دس مارہ برس کے واقعات کو فلسفہ کر لیں کیونکہ یہ ملک کی تاریخ کا حصہ ہیں اس رملے میں انھوں نے انگریز حکومت سے گفت و شنید میں کانگریس کے سائنڈے کی حیثیت سے سرگرم حصہ لیا تھا لہذا یہ - ضروری تھا کہ مستقبل کے مؤرخ کو معلوم ہو کہ ان ایام میں کیا ہوا اور تحریک آزادی کی کس کس طرح سے گزرا اپنا سرل مقصود تک پہنچی۔ اس پر مولانا نے رضا مندی کا اظہار لیا اور ہمایوں کیر سے اس سے معلومات حاصل کرنے کے بعد کتاب "انڈیا وٹس فریڈم" مرتب کی بد قسمتی سے کتاب کے شائع ہونے سے پہلے ہی فروری ۱۹۵۸ء میں مولانا کا انتقال ہو گیا کتاب

کہیں سوری ۱۹۵۹ء میں تاریخ مولی اس پر ہمایوں کیرے حو پیت لکھا "اس میں کہہ"

مولانا آزاد کی حوا پیت تھی کہ یہ کتاب نومبر ۱۹۵۸ء میں ال کے ۷ ویں یوم ولادت کے موقع پر شائع ہو تقدیر کو کچھ اور منسلوب تھا اس کتاب شائع ہوئی تو وہ ہمارے درمیان موجود ہیں ہونگے۔

اس عبارت نے مولانا آزاد کی ولادت کو ایک ستارے میں مسئلہ سادہ ایک تو تحریر انگریزی میں اور اس پر لکھی ہوئی ہمایوں کیر کی ہمارے سرکاری مطلقوں نے تحقیق کیے بغیر اس پر اعتماد کر لیا جدا معلوم بعد کو کس سے اور کس سے پر، ہمیں تو مرید تاریخ نگار کا اعداد کر کے لے ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء سادیا اور یوں ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء مولانا آزاد کی تاریخ ولادت تسلیم کر لی گئی یہ تاریخ غلط ہے۔

مولانا آزاد خود سب سے پہلے اپنے مختصر حالات تذکرہ لکھے تھے۔ اس میں اپنی پیدائش سے متعلق لکھتے ہیں

"یہ عرب الدیار عہد و ما آشنائے عصر و میگاہ حویش و ملک پروردہ لیت" معمولات و حراہ حسرت کہ موسوم بہ احمد

و مدعو بالی الکلام ہے ۱۸۸۸ء مطابق دی الحجہ ۱۳۵۵ھ میں، ہستی عدم سے اس عدم ہستی مابین وارد ہوا اور تہمت حیات سے شہم والد مرحوم سے تاریکی مام پرور بخت رکھا تھا اور مصرع دلی سے ہماری سال کا استخراج کیا تھا

حوال بخت و حواں طابع حواں مادہ اس سے معلوم ہوا کہ ولادت

- ۱۔ ۱۸۸۸ء میں ہوئی
- ۲۔ ہماری تاریخ دی الحجہ ۱۳۵۵ھ تھی
- ۳۔ تاریکی مام پرورد بخت رکھا گیا تھا اور نظر بخت پیداؤس کی تاریخ تھی، حواں بخت و حواں طابع حواں یاد۔

۱۸۸۸ء کا اعادہ انھوں نے ہمایوں کیر کی اسی انگریزی کتاب کے پہلے باب میں بھی کیا ہے جس میں مختصر اپنے ابتدائی حالات درج کیے ہیں نیکس زیادہ میل ہماری تاریخ میں ملتی ہے جہاں ساتھ مہینہ بھی دیا ہے (دی الحجہ)۔ وہ ہماری تاریخ ولادت لکھے پر محور تھے کیونکہ دراصل یہی اس میں تالی گئی ہوگی۔ وہ مکہ میں پیدا ہوئے جہاں کی یودی معاشرت اسلامی تھی۔ اس

۴۔ تذکرہ "ساتویں کیڈی ایڈیشن" ص ۳۱-۳۲ (۱۹۵۸ء)  
۳۔ انڈیا وٹس فریڈم ص ۷۷ (۱۹۵۸ء)

۱۔ انڈیا وٹس فریڈم (انگریزی) ص ۷۷ (پیش لفظ)

۵-۲، ڈیویس کالونی، سی دہلی ۲۳ ۱۱

آج کل کی دہلی مولانا آزاد کی ولادت ۱۹۸۸ء

عبداللطیف اعظمی

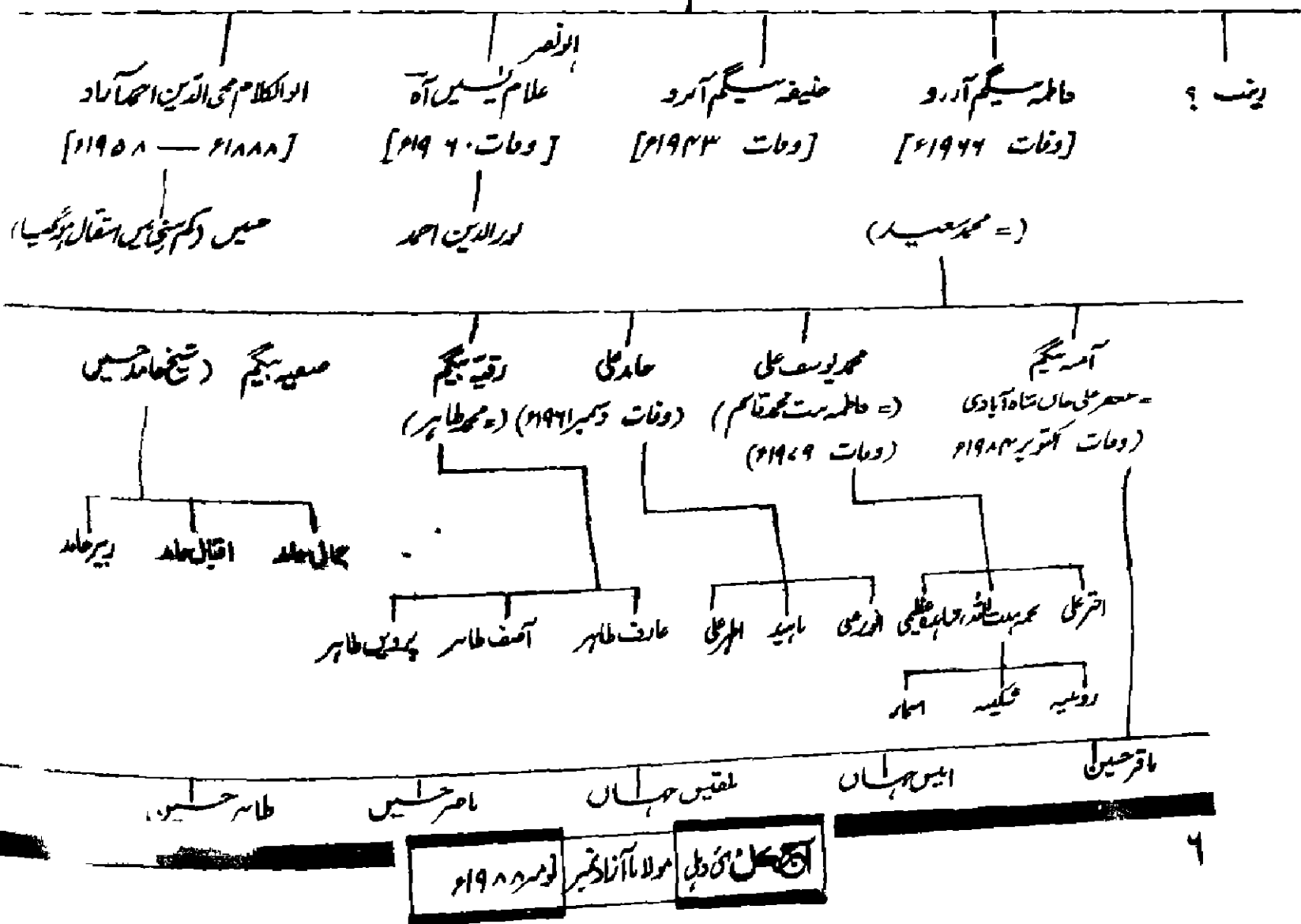


# سوانح مولانا ابوالکلام آزاد

## سیاسی سرگرمیوں کی روشنی میں

شجرہ نسب:

شیخ محمد حسن  
شیخ محمد ہادی  
مولانا حیدر الدین



## خاندانی حالات:

مولانا آزاد نے اپنے حادان کے بارے میں "انڈیا ہسٹریکس" میں جو کچھ لکھا ہے، اس کا خلاصہ حوالہ ہی کے الفاظ میں درج میں پیش کیا جاتا ہے:

"میرے آقا و اجداد ہمارے زمانے میں ہرات سے ہندوستان آئے تھے۔ پہلے انہوں نے آگرہ کو اپنا مسکن پایا، بعد میں دہلی منتقل ہو گئے۔ وہ علمی و دینی رکھے والے لوگ تھے۔ کہیکہ زمانے میں مولانا جمال الدین نے لیے ظلم کی بدولت جہت پانی پھر اس حادان کے لوگ دیہات کی طرف چھٹ گئے۔ اور کئی ایک نے ٹرے ٹرے سرکاری عہدے حاصل کیے۔ تاہم جہاں کے زمانے میں محمد لدی آگرہ کے قلعہ دار مقرر ہوئے۔

مولانا مسور الدین میرے والد کے مانا تھے۔ میرے دادا کا صاحب انتقال ہوا تو میرے والد مولانا امیر الدین بچے تھے۔ اس لیے ان کے مانا نے ایک ہمدردی کی۔ عدر سے دو سال پہلے مولانا مسور الدین نے ہمدردان کے حالات سے دل برداشتہ ہو کر مکہ معظمہ کی ہجرت کرنے کا فیصلہ کیا، مگر سکنتہ جہاں حکیم نے بھویال میں انہیں روک لیا اور وہ کھ پال ہی میں تھے جب عدر ش جمع ہو گیا۔ دو سال تک وہ وہاں سے نکل نہ سکے۔ پھر معنی پہنچے۔ یہاں انہیں موت نے آگھلا۔ اور مکہ معظمہ جانا انہیں نصیب نہ ہوا۔

اس وقت میرے والد قریب بیس سال کے تھے۔ وہ مکہ معظمہ گئے اور وہیں سکونت اختیار کر لی۔ انہوں نے اپنے لیے مکان سوایا اور شیخ امام ہمدردی کی کھانچی سے عقد کر لیا۔ وہ کئی مار بمبئی اور ایک مار کلکتہ اور دہلیوں جگہ بہت سے لوگ ان کے مداح اور پیروید ہو گئے۔ میں مکہ معظمہ میں ۱۸۸۸ء میں پیدا ہوا۔ دو سال بعد میرے والد پورے

لے کتابیں سلطان جہاں چھپانے حوالا طاعت کی عطی ہے۔

میں لڑکی چھپا ہے، مگر مولانا نے "تذکرہ اؤڈ آرڈر کی کھانچی میں کھانچی

تذکرہ "میں انی تاریخ پیدائش درالحو ۱۲۵۵ھ لکھی ہے، تو تعوییم کے مطابق ۱۸۸۸ء ہے، لیکن مولانا علام رسول ہرے اپنے ایک خط میں لکھا ہے "مولانا نے ان کو تاریخ ولادت ۸ ربیع الثانی ۱۲۵۵ھ بتائی تھی جو مطابق ۱۸۸۸ء ۱۸ اگست ۱۸۸۸ء ہے۔ (ماہ نامہ ہامہ مابت فروری ۱۹۸۸ء، صفحہ ۳۱) صحیح ۱۸۹۸ء ہے، مابا پڑھیں یہاں کسیر جو کسے میں ملے ہوئی۔

حادان کو نے کر کلکتہ آئے۔ کچھ عرصہ پہلے جہہ میں وہ گر گئے تھے، جس سے اس کی بیڈلی کی نالی ٹوٹ گئی تھی۔ یہ بڈلی سٹھا تو دی گئی مگر وہ ابھی طرح سے نہیں بیٹھی تھی۔ اور لوگوں نے مشورہ پایا تھا کہ کلکتہ کے سرحد لے کھیک کر دیں گے۔ ان کا ارادہ تھا، صرف جہد دن قیام کریں گے، مگر ان کے مریدوں اور مداحوں نے انہیں جانے نہیں دیا۔ ہمارے کلکتہ آنے کے ایک سال بعد میری والدہ نے وفات پائی اور انہیں وہیں دفن کیا گیا۔

اہم تاریخی شخص اور سیاسی سرگرمیاں:

۱۸۳۱ء مولانا آزاد کے والد مولانا امیر الدین کی دہلی میں پیدائش۔

۱۸۵۲ء (تقریباً) مکہ معظمہ کو ہجرت۔

۱۸۶۶ء مکہ معظمہ کے ایک معر حادان میں مولانا امیر الدین کی ستادی۔

۱۸۸۸ء (دواجمہ ۱۲۵ھ) مولانا آزاد کی اگست / ستمبر میں مکہ معظمہ میں پیدائش

۱۸۹۳ء حرم شریف میں اسم اللہ کی تقریب۔

۱۸۹۸ء: پورے حادان کی مکہ معظمہ سے ہمدردستان کو واپسی اور کلکتہ میں سکونت۔

۱۸۹۹ء: مولانا کی والدہ کا کلکتہ میں انتقال۔

۱۸۹۹ء مولانا کی تعلیم کا آغاز۔

۱۸۹۸ء شعور ستامری کی ابتدا۔

۱۸۹۹ء: پک گلڈسٹہ "نیروگ عالم" کا اجراء۔

۱۹۰۰ء: (ادحرم) "الصباح" کی ادارت۔

۱۹۰۲ء (اولائل) تعلیم کی تکمیل اور متقی کے طور پر درس و تدریس کا آغاز۔

۱۹۰۳ء: (اولائل) بی بی کا سفر۔

۱۹۰۳ء (اولائل) اس الاجبار کے ادارہ تحریر میں شرکت۔

: ایک مجلس "مدنگ نظر" (کھنڈ) کے حصہ تری ادارت۔

: کلکتہ کے ایک عمر زخاندان میں دیجا سیم سے مولانا کا عقد۔

۱۹۰۴ء یکم تا ۲۲ اپریل انجمن حمایت اسلام لاہور کے سالانہ اجلاس میں شرکت کی۔ اور ایک رستہ تقریر کی حوالے حوالہ کی گئی۔

: (ادحرم) آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس مسعودہ کھنڈ میں اپنے بڑے بھائی ابوالعمر علام حسین آہ کے ساتھ شرکت کی۔



۱۹۱۳ء ۱۲ دسمبر "الہلال" کی پہلی دہرہ کی مناسبت منبر پر تشریف لائے اور دس ہزار کی نئی مناسبت کا مطالبہ کیا گیا۔ سیر ۱۲ و ۱۳ اکتوبر کا مسٹر ک شہارہ (نمبر ۱۶ و ۱۷) بھی صط کو لیا گیا۔ حکومت سکال نے جن مضامین کو قابل اعتراض قرار دیا تھا وہ "حدیث المحمود" اور "سقوط اٹریوپیہ" تھے۔ ایک علیحدہ تصویر بھی قابل اعتراض قرار دی گئی تھی۔ جس کے تحت قرآن حکیم کی یہ آیت درج تھی "وما ظلمہم اللہ و لکن کالواہم انفسہم یظلمون" (اں پر اللہ نے ظلم نہیں کیا بلکہ خود انہوں نے اپنے اور ظلم کیا ہے)

۱۸ دسمبر اس شمارہ (نمبر ۲) کے بعد الہلال بند ہو گیا۔ جولائی ۱۹۱۵ء (ماہ رمضان ۱۳۳۳ھ) مولائے دارالارستاد کی مناد رکھی اور انور سے قرآن کا درس شروع ہو گیا۔ ۱۲ دسمبر: الہلال کے بند ہونے کے تقریباً ایک سال کے بعد مولائے کلکتہ سے بیعت و ارباب الیاء جاری کیا۔ جس کے پہلے صحیر ڈاکٹر محمد قسار کی نظم "لوائلیج ی رن چورون لعمہ کم یانی" شائع ہوئی۔

۱۹۱۶ء مارچ السلاخ کا (۱۷ و ۲۴ مارچ) کا مسٹر ک شمارہ (جلد ۱۵-۱۶) آخری مرتبہ نکل کر بند ہو گیا۔ ۲۳ مارچ حکومت سکال نے ڈیفینس ایکٹ کی دفعہ ۴ کے تحت مولانا کو محکمہ دیا کہ ایک ہفتہ کے اندر حدود سکال سے باہر چلے جائیں (تذکرہ صفحہ ۳۲۲)

۳۰ مارچ مولانا نے لکھا ہے "کلکتہ سے" سالہا سال کے متصل قیام کی ساری لے جاہیں، اگر وطن کہوں۔ سکلا اور راجی بیجا (تذکرہ صفحہ ۳۲۳) ایک ہفتے کے بعد نظر بندی کا حکم ملا

۱۹۱۹ء ۲۱ مئی مولائے دوران نظر بندی مسلخ میں غیر مسلموں کے قیام کے بارے میں ایک مضمون لکھا جسے ماہ نامہ "معارف" "ظلم گڑھ" میں اشاعت کے لیے بھیجا۔ جرمنی اور جرمن کے شماروں میں

اور الگ سے کتابی صورت میں بھی شائع ہوا۔ اسی سلسلے میں "معارف" کے مولانا سید سلیمان مدنی مرحوم کو لکھے ہیں "آج بعض مسائل کے متعلق سمجھتا ہوں کہ یہی ہے۔ اور اگر اس کا سد باب نہ ہوا تو ایک بہانہ پیدا ہوتا کہ کلکتہ میں جو جگہ کا۔ اس کے متعلق میں نے ایک مختصر تحریر اخبارات میں شائع کرانی چاہی تھی، لیکن لکھنا شروع کیا تو بہت بڑھ گئی اور اب اشاعت کے لیے عدت میں اندراج سے باہر ہو گئی۔ محو را آب کو بھیجتا ہوں اور امتیاز کرتا ہوں کہ حتی الوسع جلد اور رجواں مناسب اس کی اشاعت کا انتظام ہو جائے گا۔ (نبرکات آزاد صفحہ ۱۱۷)

۱۹۲۲ء یکم جنوری مولانا کو راجی کی نظر بندی سے رہائی ملی۔

۱۶ جنوری دہلی میں علامت وصال کے جرم مقدم کے جلسے میں مولانا آزاد نے ایک طویل اور پر حرش تقریر کی۔

۱۸ جنوری حکا دہی جی سے مولانا کی پہلی ملاقات۔

۱۹ جنوری علامت وصال کے جلسے میں ایک ٹیلیویشن پیش کیا۔ جس پر محمد اور قادیانہ ماؤں کے مولانا آزاد نے بھی خط لکھے۔

فروری مولانا کی صدارت میں کلکتہ ماؤں ہال میں علامت کا جلسہ منعقد ہوئی اور مولانا نے مسئلہ علامت پر ایک مسودہ خط لکھا۔ جلد میں کتابی صورت میں شائع ہوا

۲۳ اپریل (۳۱ ستمبر ۱۳۳۸ھ) مسلمانوں کو تحریک آزاد کی میں شامل کرنے کے لیے مولانا نے حرب اللہ کے نام سے ایک جماعت قائم کی اور امام الہد کے عہدے کے لیے اسے ہاتھ پر بیعت کا آغاز کیا۔

۹ جون آزاد میں علامت کمیٹی کا ایک جلسہ ہوا، جس میں فیصلہ کیا گیا کہ وائسرائے کو نوٹس دیا جائے کہ وہ طاقت کے مسئلے کو طے کرادیں۔ ورنہ مسلمان ترک مولائے بر محصور ہوں گے۔ اس کے بعد آگسٹ میں برجنٹل ایک کمیٹی بنائی گئی، جس کے ایک رکن مولانا آزاد بھی تھے۔

۱۳ جولائی تحریک حرب اللہ کی ترقی و ترویج کی اطلاع دیتے ہوئے مولانا آزاد ملیج آبادی صاحب کو لکھے ہیں "ہمارا دائرہ عمل منظم ہو چکا ہے۔ سب سب سکال ماکل متعلق اور متحد ہے"

۲۲ ستمبر کلکتہ میں کانگریس کا اسیشن اجلاس منعقد ہوا۔ اسی

رہے ہیں مولانا آزاد کی صدارت میں علامت کا اجلاس ہوا، جس میں مولانا نے مسئلہ خلافت پر مہفلِ رفیعی ڈالی۔

۱۹۲۲ء اکتوبر مولانا نے یہ فتویٰ دیا کہ "۱۰ احکامِ شرعیہ کی رو سے کسی طالب علم کے لیے حائز نہیں ہے کہ وہ کسی سرکاری کالج یا ایسے کالج میں تعلیم حاصل کرے جو سرکار سے امداد قبول کرتا ہو اور سرکاری یونیورسٹی سے ملحق ہو۔"

۲۳ اکتوبر جمہور مسلم قومی رہنماؤں نے، جس میں مولانا آزاد بھی شامل تھے، علی گڑھ ہسٹری کراغلاں کیا کہ ۲۹ اکتوبر کو جمعہ کی ہمارے بعد سے کامل آزاد مسلم یونیورسٹی کے کچھ دن کا آغاز ہو جائے گا۔

۲۹ اکتوبر مولانا آزاد اور دیگر قومی مسلم رہنماؤں اور بیوروں مسلمانوں اور ہندوؤں کے مجمع میں شیخ الہند مولانا محمود حسن مرحوم نے ہندوستان کے لیے مسلمانوں کے حق سے سرکاری امداد سے آزاد مسلم یونیورسٹی (جامعہ ملیہ اسلامیہ) کا افتتاح فرمایا۔

۲۴ نومبر پرنسپل مسلم یونیورسٹی (جامعہ ملیہ اسلامیہ) کی فائبرسٹ کیمپی کا جلسہ علی گڑھ میں منعقد ہوا جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۱۳ دسمبر مولانا آزاد کی اپیل پر مدرسہ عالیہ کلکتہ کے تقریباً ڈھائی سو طلبہ نے تحریکِ ترکِ مواللت میں شرکت کی۔ مولانا نے ان کی تعلیم کے لیے کلکتہ میں مدرسہ اسلام کے نام سے ایک عربی اور دیہی درس گاہ قائم کی جس کا افتتاح جہانما گاندھی نے کیا۔

۲۹ اپریل شیعہ یونیٹل کالج کالجس میں شرکت کے لیے مولانا کلکتہ پہنچے۔

۲۵ اگست دورِ دور مجلسِ خلافت منعقدہ آگرہ کی صدارت کی۔ مولانا نے اپنے افتتاحی خطبے میں "الہلال" کے بڑے اور نمایاں مقصد کے حوالے سے فرمایا۔ میں نے دعوت دی تھی کہ ملک کی آزادی اور علامت کی خاطر مسلمانوں کا غیر مسلم سرکاری ہے کہ ہندوستان کے ہندوؤں سے کامل بھائی کے ساتھ عہد و محنت کا یہاں مادہ نہیں اور ان کے ساتھ مل کر ایک یکتا ہو جائیں۔"

۲۹ اگست اپنے اختتامی اجلاس کے خطبے میں اعلان کیا "ہاں" ہاں میں نے سہا بیوں سے، ہندوستان کی برلن فوج سے یہ کہہا ہے اور جس تک میرے حلق میں آوارہ بھیتی ہیں یہی کہتا رہوں گا۔ اور جس تک میری زندگی باقی ہے۔ ہر صبح کو سرشام کو میرا ملا فرض یہی ہوگا کہ سیاستیوں کو درخلاؤں اور ان سے کہوں کہ گورنمنٹ

کی کوکری چھوڑ دو؟

۱۹۲۱ء ۲۳ ستمبر مولانا کلکتہ سے ایک ہفتہ وار اخبار "پیغام" نکالا جس

کے ایڈیٹر مولانا عبدالرزاق طبع آبادی تھے اور پہلے شمارے پر فوج کے نیچے درج تھا "ریورنگری مولانا ابوالکلام

دوسرے شمارے سے اس کے بجائے درج ہوا تھا "اس میں مولانا ابوالکلام کی تحریرات بالائرم شائع ہوتی ہیں گی۔"

ساتویں شمارے سے آخری شمارے تک پھوڑی سی تبدیلی کے ساتھ یہ عبارت یوں شائع ہوتی رہی "جس میں بالائرم حضرت مولانا ابوالکلام کی تحریرات شائع ہوتی ہیں۔"

۹ نومبر طویل دورے کے بعد مولانا کلکتہ واپس آئے اور انگریز صدر کے لیے رقم ہبیا کرنے میں شغف گئے۔

۱۶ نومبر جمعیت العلماء ہند کے تیسرے سالانہ اجلاس کی صدارت کے لیے کلکتہ سے لاہور کے لیے روانہ ہوئے اور ۱۸

کو دہلی کے وقت لاہور پہنچے۔ ۱۹ اور ۲۰ کو سمکٹ کمیٹی اور عام اجلاس کی صدارت کی اور اسی دن گاندھی جی کے تار پر مسمیٰ کے لیے روانہ ہو گئے جہاں وقت وارہ بدامی اور تشرش

کی وجہ سے خطرناک صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ ۲۲ کو مولانا اپنی پیپے تو اس وقت تک حالات میں ٹری جھٹک سکون پیدا ہو گیا تھا۔

۲۵ نومبر مسمیٰ کے ایکسیاں میں مولانا نے فرمایا "میں ۸

سے سفر میں ہوں۔ میری عدم موجودگی میں کلکتہ میں میرے مکان اور پریس کی تلاشی لی گئی اور تمام غیر متعلقہ کا عدالت اور میری تصدیقات اور یادداشتوں کے مودات پورس

نے اپنے قبضے میں کر لیے۔ اسی بیاں میں کارکھیا خلافت کو پیغام دیتے ہوئے فرمایا ہے "حکومت ایک نئی بہتت

اور طاقت سے آگے بڑھی ہے۔ میں اس موقع پر تمام خلافت ورکر کو کہتا ہوں کہ دلاتا ہوں کہ مرض اور بہتت کی روح

سے معمور ہو جائیں۔ اور اسے نظام کو ہر طرح کی خیال اور عمل کی کروریوں سے پاک کر دیں۔"

یکم دسمبر، مولانا مسمیٰ سے کلکتہ جاتے کے ساتھ کو سچے تو معلوم ہوا کہ ان کے رفیق اور سہتہ وار پیغام (کلکتہ) کے ایڈیٹر مولانا

عبدالرزاق طبع آبادی کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔

۱۳ دسمبر بروز جمعہ۔ تقریباً ساڑھے چار بجے شام کو کلکتہ میں مولانا

آزاد ہو کر متاثر کر کے پرسی ڈنسی جیل صیغہ یا محمد مولانا کے حمل کے  
دعوت میں معرکے کی مارٹر بھی اس کے لئے لڑ رہیں ولورڈ میں مسد  
کر دیا گیا۔

۱۳ دسمبر مولانا کے مقدمے کی پہلی بیٹھی ہوئی اور یہ اطلاع دینے  
کے بعد کہ دفعہ ۱۲ کے تحت آئین گرفتار کیا گیا ہے مقدمہ  
۲۳ دسمبر کے لیے ملتوی کر دیا گیا۔

۱۳ دسمبر تیرہ ستارے پبلک کے لٹریچر اور مافی کی گرفتاری  
کے بعد بیعتہ طاربعام سد ہو گیا۔

۲۳ دسمبر مولانا کے مقدمے کی دوسری بیٹھی ہوئی۔ مگر تعمیر  
کسی خاص کارروائی کے لئے رجوری کے لیے مقدمہ ملتوی ہو گیا۔

۱۹۱۰ء ۱۱ رجوری ۵ رجوری کے بجائے ۵ رجوری کو مقدمے کی  
مقامہ سماعت شروع ہوئی۔ سرکاری وکیل نے بیان کیا کہ  
مولانا کے خلاف دراصل دو مقدمے ہیں ایک دفعہ ۱۲-۲۰  
ترمیم ضابطہ فوجداری کے تحت، دوسرا ۱۲۳ (الف) تقریرات  
مہد (معاوت) کے تحت۔ جو کہ موجودہ کرم سہایت ہی  
سنگین ہے لہذا اس ال کے خلاف ترمیم شدہ ضابطہ فوجداری کے  
تحت کوئی کارروائی کرنا نہیں چاہتا اور یہ اس دعوے کو دیکھ  
لیتے ہیں۔ مولانا اس دفعہ کے تحت آزاد ہیں محشریٹ نے  
مولانا سے کہا کہ آپ رہا کر دیے گئے۔ مکاری وکیل نے اپنا  
بیان جاری رکھتے ہوئے کہا "مقدم کے خلاف موجودہ  
مقدمہ زیر دفعہ ۱۲۳ (الف) تقریرات مہد ہے۔ یہ ال کی  
ان دو تقریروں کی سائیر ہے خواہوں نے پہلی اور ۱۵ جولائی  
۱۹۲۱ء کو مرزا پیر یارک کلکتہ میں کی تھیں۔ ابتدائی کارروائی  
کے بعد رجوری کے لیے سماعت ملتوی کر دی گئی۔

"رجوری چوتھی بیٹھی ہوئی۔ محشریٹ نے مولانا سے دریافت  
کیا کہ کیا وہ کوئی بیان دینا چاہتے ہیں؟ مولانا نے فرمایا "ہاں"  
اگر عدالت کرم اعتراف نہ ہوتا میں ایک تحریری بیان پیش  
کروں گا۔ محشریٹ "کیا وہ آئین کے پاس ہے؟" مولانا

"ہاں" مگر اردو میں ہے اور میں چاہتا ہوں کہ انگریزی  
ترجمہ عدالت میں داخل کروں۔ اس کے بعد مقدمہ ملتوی ہو گیا  
۵ رجوری - مایجوری مرتبہ مولانا کے مقدمے کی سماعت پرسی  
ڈنسی جیل میں شروع ہوئی۔ حسب معمول پرسی ڈنسی کورٹ میں  
عوام کی بہت بڑی تعداد جمع تھی۔ لیکن جب انہیں معلوم ہوا

کہ مقدمے کی سماعت کورٹ کے سامنے جیل ہوگی تو بہت سے لوگ  
مابوس ہو کر واپس چلے گئے۔ مگر کچھ لوگ فوراً کاروں اور ٹیکسیوں  
کے ذریعے جیل پہنچے، لیکن انہیں اندر جانے کی اجازت نہیں دی  
گئی۔ حتیٰ کہ قریبی عزیزوں اور اخبارات کے نمائندوں کو بھی  
جیل کے احاطے میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی گئی۔

ٹھیک پورے مارے مولانا حلیہ کے ساتھ آئے اور آتے  
ہی سوال کیا "یہ کارروائی کیلک ہے یا پرائیویٹ؟" محشریٹ  
"پرائیویٹ" اس کے بعد محشریٹ نے کہا "آپ تعریف  
کھیں" مولانا "تو آئین نے مجھے سے کہا ہے؟" مولانا آپ  
کو یاد ہیں رہا کہ میں پہلے بھی روبرو آپ کے سامنے بیٹھ ہو چکا  
ہوں؟ محشریٹ "مجھے یاد ہے" مولانا "مگر سب سے  
موقعوں پر جب میں دو مین گھنٹے تک مسلسل کھڑا رہ سکا تو آج  
سبھی کھڑے رہے میرے لیے کوئی تکلیف نہیں ہو سکتی" محشریٹ  
"اس میں ہے کہ مجھے ان موقعوں پر یاد نہیں رہا" مولانا

"سست کریں" محشریٹ "کیا آپ ایسا بیان لائے ہیں؟"  
مولانا "اردو میں لایا ہوں، اسے سست کریں کی عدم موجودگی کی  
وجہ سے انگریزی میں ترجمہ ہو سکا" محشریٹ کے اس استفسار  
کے جواب میں کہ اس آپ ترجمے کے لیے مہلت چاہتے ہیں؟  
مولانا نے فرمایا "میں نہیں چاہتا کہ محض ترجمے کی وجہ سے مقدمہ  
میں تاخیر ہو" محشریٹ "لیکن اگر اس کا انگریزی ترجمہ  
ہو مانتا تو عدالت کے لیے آسانی ہوتی؟" اس کے بعد مقدمہ ۱۹  
تاریخ ملک کے لیے ملتوی کر دیا گیا۔ بعد میں یہ تاریخ بدل کر  
۲۴ کر دی گئی۔

۲۳ رجوری مولانا کا مقدمہ سول جیل میں چیف پرسی ڈنسی  
محشریٹ کے سامنے پیش ہوا۔ تقریباً ایک کے مولانا تشریف  
لائے۔ عدالت نے مولانا کا بیان لے لیا اور ان کی بیٹی کے لیے ۲۱ رجوری  
کی تاریخ مقرر کی۔

۲۱ رجوری مولانا کی رور سے علی تھے جگر کا عمل جواب  
ہونے کی وجہ سے اسہال کی شکایت ہو گئی تھی جیل کے ڈاکٹر نے کہا کہ  
ایسی حالت میں عدالت میں حاضری نہ ہوگا، لیکن مولانا  
نے اسے پسند نہیں کیا۔ انہوں نے فرمایا جب کارروائی جیل کے  
احاطے میں ہوئی ہے تو تھوڑی دیر کے لیے جہد قدم ملا حاضری  
کچھ دستوار ہوگا۔ لہذا عدالت کو کوئی اطلاع نہ کی جائے، مگر

سنوڈی دیر میں سپرنٹنڈنٹ جلی سرہنہ ہر پیدی ڈیسی میٹریٹ کی تقریر لے کر آیا، جس پر ۲۲ جنوری کی تاریخ درج تھی اور جس میں لکھا تھا کہ مولانا کا مقام ۹ درجہ کی کمیٹی کے لئے ملتوی کیا جاتا ہے۔

۶ جنوری (آجری میٹھی) مولانا تقریباً ۱۲ بجے مکہ خلافت میں داخل ہوئے۔ پہلے سے ایک مقدمہ دربر سماعت تھا۔ عدلیہ نے عارضی طور پر اسے ملتوی کر کے، مولانا کے مقدمے کا فیصلہ سنا یا جس میں ایک سال قید یا محنت کی سزا دی گئی تھی۔ مولانا نے یہ فیصلہ سن کر عجیب سے مسکراتے ہوئے فرمایا میرا تو اس سے بہت کم ہے جس کی مجھے توقع تھی۔ اس طرح پورے ساٹھ (۶) دن کے بعد مقدمہ کا یہ مرحلہ ختم ہوا۔

۶ جنوری صبح روز جمعرات ایک سال قید یا محنت کی مدت پوری کرنے کے بعد سیلٹرل جیل علی پور سے رہا کئے گئے۔ یکم اپریل مولانا نے "الحامہ" کے نام سے کلکتہ سے عسکری ذرائع میں ایک رسالہ نکالا، جس کے ایڈیٹر مولانا عبدالرزاق لکھنوی (مسیح آبادی) تھے اور مولانا آزاد اس کے نگران۔

۲۲ جون مولانا نے عدم تشدد کے مسئلے پر گاندھی جی کے گفتگو کی۔

۱۵ دسمبر کانگریس کے خصوصی اجلاس منعقدہ دہلی کی صدارت کی، اس وقت تک جن لوگوں کو یہ اعزاز ملا تھا، ان میں مولانا سب سے کم عمر تھے۔ اس وقت مسلمانوں اور ہندوؤں کا اختلاف میں بڑی شدت پیدا ہو گئی تھی۔ اس کے پیش نظر مولانا نے ایسے جیلے میں ہندو مسلم اتحاد پر زور دیتے ہوئے فرمایا "آج اگر ایک درستہ آسمان کی دلیوں سے آتر آئے اور قطب مینار پر کھڑے ہو کر یہ اعلان کر دے کہ سوراخ ۲۴ گھنٹے کے اندر مل سکتا ہے، سرطیکہ ہندوستان ہندو مسلم اتحاد سے دست بردار ہو جائے تو میں سوراخ سے دست بردار ہوں گا" کانگریس سے دست بردار ہوں گا۔ کیوں کہ اگر سوراخ کے مسئلے میں تاخیر ہوئی تو یہ ہندوستان کا نقصان ہوگا۔ لیکن اگر ہمارا اتحاد جاتا رہا تو یہ عالم انسانیت کا نقصان ہے۔"

۶ جنوری مولانا کا غریب رسالہ "الحامہ" کا آخری شمارہ شائع ہوا، اس کے بعد بند ہو گیا۔

۲۴ تا ۲۹ جون مولانا کی صدارت میں احمد آباد میں کانگریس

اور جمعیت العلماء کا بلا اجلاس منعقد ہوا۔

۲۱۰ ۶ جنوری ۲۲ دسمبر مولانا کی صدارت میں خلافت کمیٹی کی مجلس عاملہ کا جلسہ منعقد ہوا۔

۲۶ دسمبر مولانا آزاد نے بحیثیت صدر خلافت کانفرنس اقوام لیگ کے صدر کو بھری تارویا کر گزرتے ہوئے جمعہ کو مسلمانوں کو ہندو ہزاروں مسجدوں میں جمع ہو کر اپنے رہی بھائیوں کی معذرت کرنے کے لئے ان غیر ملکی ظالموں کے خلاف دعائیں مانگیں اور انہیں آزادی سے محروم کرنا چاہتے ہیں۔

۲۹ دسمبر مولانا نے آل انڈیا خلافت کانفرنس منعقدہ کانپور کی صدارت کی۔ اپنے جیلے میں ملک کے سیاسی حالات پر نظر ڈالتے ہوئے فرمایا "اب سرگرمی کی جگہ افسردگی ہے۔ بیداری کی جگہ غفلت ہے، اتحاد کی جگہ انتشار ہے، ملک قوم کی جگہ فرقہ وارانہ جماعت کی صدامیں ہیں۔ اور کام کی رہی سہی قوتوں کے لیے نئے نئے گمراہ کرے والے فتنے پیدا ہو رہے ہیں۔"

۱۹ جنوری مولانا نے غلام رسول ہر کو لکھا "اردو میں اس وقت تک دور رہا کہ کم تر سے کم یہ معمول میں بھی وجود پذیر نہ ہو سکا۔ دہلی سے ایک اچھا اخبار نکل سکتا ہے۔ میں وقت کے تقاضے سے مجبور ہو کر ارادہ کر چکا ہوں کہ کسی نہ کسی طرح جدا اجابات متعلق کر دیے جائیں۔ بالفعل کلکتہ سے روانہ اخبار جاری کر رہا ہوں۔"

۲۸ جنوری مولانا آزاد اور ڈاکٹر انصاری حیدر آباد گجر والہ قسریٹ لے گئے۔ اور ان جلسوں میں تقریریں کیں جو سامنے کشیش کے مقابلہ اور ۳ جنوری کو ہر سال ہونے والی ہے۔ یہ دھڑوں رہ نمائیاں گئے تک لاہور واپس آ گئے۔

۲۹ جنوری آج صبح کو مولانا آزاد، مولانا محمد علی اور ڈاکٹر انصاری نے طلباء اسلامیہ کالج سے خطاب کیا۔ اور سامنے کشیش کے مقابلہ اور ہر سال ہونے والی ہے۔ اس کے بعد مولانا آزاد اور ڈاکٹر انصاری نے سر ڈو ایف علی ما کے مکان پر صبح لیگ کے اسباب حل و عقد سے گفت و شنید کی۔ آج ہی سہیر کو ماسٹر کا ایک عظیم الشان جلسہ شروع ہوئی دروازہ منعقد ہوا جس میں ان تینوں قومی رہ نمائوں نے تقریریں کیں۔

۱۰ جون (جمعہ) اسپتال کے سہرتانی کا پہلا شمارہ نکلا،



جس میں مولانا کھیتے ہیں "آئندہ دونوں قسم کے معاہدے درج کیے جائیں۔ بڑا حصہ پہلے و عام فہم ہو۔ لیکن کچھ حصہ بلند اور خاص قسم کا بھی ہو۔ اس طرح عوام اور حواس دونوں کے ذوق و نظر کا سامان ہوتا ہو جائے گا۔"

۱۹۰۰ء ۹ دسمبر الہلال کے دورانی کا آخری شمارہ (جلد ۱ نمبر ۲۵) نکلا۔

۱۰ اگست ایک کمیٹی میں شرکت کے لیے مولانا ملک سے متعلقہ سچے اور ۲۲ ملک و ہاں قیام کیا

۲۱ دسمبر مسلم لیگ معززہ کلکتہ کے دوسرے اجلاس میں مولانا نے دیا "کھنڈ کے مینٹن سے ہم نے اپنے مصالح اور عادات کو بچ دیا تھا، لیکن تحریر کے لیے مسلمانوں کے حقوق کو واپس لانے کا کھنڈ دینا ضروری تھا۔"

۱۹۲۸ء ۱۲ جنوری سائنس کمیٹی کے مائیکھاٹ کے سلسلے میں آل پارٹیز کانفرنس

معززہ مدارس میں مولانا نے فرمایا ملک کی مختلف سیاسی جماعتوں نے آل پارٹیز کانفرنس سے جو توقعات وابستہ کی تھیں وہ بالکل پوری ہوئیں۔ میں اپنے مسلمان بھائیوں سے خصوصیت سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ دیگر جماعتوں میں سے اس معاملے میں بھیجے۔ یہی

۲۵ جنوری سائنس کمیٹی کے مقابلہ کے لیے ایک عظیم الشان اجلاس کھنڈ میں معززہ مدارس میں مولانا حضرت مولانا نے رور دے کر کہا کہ "وہ اس کے موافق نہیں ہیں کہ شاہی کمیٹی کے ساتھ کوئی تعاون کیا جائے۔ البتہ وہ مقابلہ کے بھی موافق نہیں ہیں۔"

مولانا آزاد نے اپنی تقریر میں اس کے حوالے سے کہا "مولانا حضرت مولانا کے حالات میں حضرت امیر مسرت ہوئی تھی کہ امید تھی۔ وہ بھی کمیٹی کے ساتھ تعاون کے حامی نہیں ہیں۔ پھر دوسرا راستہ مقابلہ کا ہے۔ کوئی درمیانی راستہ نہیں ہے۔"

۲۱ نومبر شیر پنجاب لالہ لاجپت رائے کے انتقال (مورخہ ۱۷ نومبر) مولانا آزاد نے مدراس میں برہمن کے نمائندوں سے کہا۔ "لالہ جی کی موت سے ملک کا اتنا دردناک عقاب ہوا ہے جس کی تلافی مشکل ہے۔ لالہ جی جنگ آزادی کے قابل ترین سیاسی تھے۔"

۱۹ دسمبر آج رورامہ "اعمل" (یعنی) میں یہ حیرت انگیز ہوتی ہے کہ جمہور ریاست سے معلوم ہوا ہے کہ مولانا انوکھا کلام آزاد جنوری ۱۹۲۹ء کے دوسرے حصے سے دارالحکومت دہلی سے

"لا قدام" کے نام سے ایک اخبار جاری کرنا چاہتے ہیں۔ مولانا اپنا قدیم اخبار "الہلال" دہلی سے نکالنا چاہتے تھے۔ لیکن چونکہ اس اخبار کے نام کا ٹیکس لگایا جا چکا ہے اس لیے مولانا کو نام کی تبدیلی کی ضرورت پیش آئی۔"

۱۵ جنوری کانگریس ورکنگ کمیٹی معززہ دہلی نے مدتی کپڑوں کے مائیکھاٹ کی اسکیم منظور کی اور اس سلسلے میں گاندھی جی کی صدارت میں جو کمیٹی تشکیل دی گئی اس کے ایک رکن مولانا آزاد بھی تھے۔

۲۵ جولائی مولانا نے ایک نئی سیاسی پارٹی "آل انڈیا مسلم نیشنلسٹ پارٹی" قائم کی اور وہی اس کے صدر مقرر ہوئے۔

۲ جنوری مولانا آزاد اور ڈاکٹر انصاری نے ملک و قوم سے اتحاد و اتفاق کی پُر زور اپیل کی۔

۳ جنوری مولانا نے لاہور کی ایک مجلس میں جہاں عن سحر حضرت جمع تھے۔ حسب دہلی رماہی راستہ دہلی متعلقہ حروف و حروف اتعانی ساتی اب رہہ دہلی کہاں ہے اتنی ساتی

میں اے کارنگ و روبر بدلا اسلیکٹ میکن رہا ساتی ساتی

مولانا کی یہ رماہی سخط است ۶ ص ۱۰ "ارماہ آزاد درمہ اولیماں سہا جہاں پوری استا مل ہے، جس پر دستخط کے پیچے تدرج ہے۔" لاہور ۲ جنوری ۳ "اس سے خیال ہوتا ہے کہ عانا اسی تاریخ کو مولانا نے لاہور میں رماہی کبی ہے۔"

۱۱ اگست آج تمام ساڑھے چھ بجے گاندھی گراؤنڈ دہلی میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا، جس میں مولانا نے اپنی تقریر میں فرمایا "میں آج شہرک ۳ ماہ کے بعد آپ کے سامنے آکر کھڑا ہوا ہوں۔ پہلے ملک کے قانون کو ہندوستان بولے توڑا ہی نہیں بلکہ میں کہوں گا کہ سروں کے نیچے روہ ڈالا دوسری تحریک غیر ملکی کپڑے کے مقابلہ کی تھی اور میں پورے وقت سے کہہ سکتا ہوں کہ ہندوستان کی گریستہ تاریخ میں کوئی ایسی مثال نہیں ملتی جس میں ملک نے غیر ملکی کپڑوں کا ایسا مقابلہ کیا ہو۔ انگلستان کی ریشہ کی بکری کو تندہ صرب بھیجی ہے۔"

۱۱ اگست جلسہ سہائی ٹیبل کی ملک مولانا آزاد کانگریس کے صدر نام دیکھے گئے۔

۱۱ اگست کلکتہ میں دیہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

آزاد کو گرفتار کر لیا گیا۔ موصوف کی گرفتاری میرٹھ کے ڈسٹرکٹ  
محکمہ کے وارنٹ پر عمل میں آئی۔ مولانا کو دہرہ دون آکسپریس  
سے پولیس کی حفاظت میں میرٹھ بھیجا گیا۔

۱۹۳۰ء ۲۷ اگست آج دوپہر میرٹھ ڈسٹرکٹ جیل میں مشرک انگل جوائنٹ  
محکمہ کی عدالت میں مولانا کے مقدمے کی سماعت شروع ہوئی۔

عدالت کے سوال پر مولانا نے فرمایا "مقدمے کی کارروائی میں  
کوئی حقیقت نہیں ہے۔ محکمہ نے مولانا کو ۱۹۳۲ء کے آرڈیننس  
نمبر ۶۷ کے تحت جھوٹا قید گھر کی سرکاری اور سفارشی  
لٹی کو مولانا کو اسے کلاں میں رکھا جائے۔"

۱۹۳۱ء ۲۸ جنوری آج صبح کو مولانا آزاد کو ڈیڑھ بجے جہاں وہ

کچھ روز پہلے میرٹھ جیل سے منتقل کر دیے گئے تھے، رہا ہو کر  
دہلی پہنچے۔ موصوف نے نمائندہ اخبار "نیچ" سے انٹرویو میں  
فرمایا اگر سستہ ۹ ماہ میں (۲ چھ ماہ میں) صورت حالات  
میں جو تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں، ان کے پیش نظر یہ ضروری  
ہو گیا۔ ہے کہ کانگریس کی ورکنگ کمیٹی کو اور اس کے بعد انڈین  
یشنل کانگریس کو صورت حال پر غیر جانبداری سے غور فرمے۔  
امیدیں حالات جو کچھ کہا جا سکتا ہے وہ یہاں تک گامدھی سے  
صحیح طور پر واضح ہو رہا ہے۔"

۲ فروری بریٹن کونسل (میرٹھ) میں جو دھری لڈویجس کونسل  
نے سوال کیا کہ کیا یہ صحیح ہے کہ قائم مقام صدر کانگریس مولانا کو  
لے کر جیل سے گڈ جیل جاتے وقت ڈسٹرکٹ کلاں میں سفر کیا۔  
جس کے لیے ان کو اپنے پاس سے کرایہ ادا کرنا پڑا؟

۱۸ فروری سڈت موتی لال ہرو کی ویاہت پر مولانا آزاد نے  
اپنے گھر پر بیچام میں فرمایا "قومی جدوجہد کے اس مرحلے پر  
سڈت موتی لال ہرو کی وفات ایک بھاری صرب ہے۔"

تھکاوٹ اور محب کی تباہی کے ماوجود وہ جس دلیری اور بہادری  
سے قومی تحریک کی رہنمائی کرتے رہے ہیں۔ وہ ہمیشہ یادگار رہیں گے۔

۱۸ فروری مہاتما گاندھی سے مستورے کے لیے ممتاز قومی رہما  
آسٹریلیا (الہ آباد) میں جمع ہوئے۔ ان میں مولانا آزاد بھی  
کلکتہ سے شریعت لائے ہیں۔

۳۱ مارچ ویکم اپریل، جمعیتہ العلماء ہند کے دسویں اجلاس  
مصدقہ کراچی کی مولانا آزاد نے صدارت کی۔

۱۹۳۲ء ۲۹ جنوری کلکتہ کارپوریشن کے خصوصی اجلاس میں سمجھتی صدر

پوس کی جگہ پر کرے کے لیے حوالے کی گرفتاری کی وجہ سے حالی  
ہو گئی تھی کانگریس پارٹی کی طرف سے مولانا آزاد کا نام پیش  
کیا گیا۔ اور وہ کثرت رائے سے انڈین کی حیثیت سے منتخب  
ہو گئے۔

۳۰ جنوری مولانا کو کلکتہ کارپوریشن کا جیڑ میں منتخب کیا گیا  
مارچ ۱۲ رورہ (مدینہ) سمور مورچہ ۱۲ مارچ کے  
مطالب مولانا آزاد قائم مقام صدر کانگریس کی قیام گاہ واقع  
دریا گنج۔ ٹی پرکھی دس سے سی آئی ڈی کاربرد رت پیرا ہے۔  
اور ہر آئے حالے والے کی تلاشی لی جاتی ہے۔

۱۲ مارچ مولانا آزاد گرفتار کر لیے گئے۔  
۱۱ مئی آج مولانا آزاد کو جیل سے تقریباً دو ماہ بعد رہا  
کر دیا گیا۔ رہائی کے فوراً بعد انہیں پولیس دیا گیا کہ وہ کانگریس  
کی سرگرمیوں میں شرکت نہ کریں اور غیر جارحانہ کے دہلی سے  
باہر نہ جائیں۔

۱۳ اگست مولانا آزاد، مولانا مسد سلیمان لدوی کو لکھتے ہیں  
میں نے اب فیصلہ کر لیا ہے کہ زندگی کے لغتہ العالی صرب ہی  
کام (تقصیف و تالیف اور علمی کام) کے لئے وقف کر دوں۔  
بیکھے وقت ملتا ہے یا نہیں؟ "عائشہ میں درج ہے مہلت  
نہ ملی اور یہ ارادہ بار بار صبح ہوا" (ترکات آزاد ص ۱۳۷)

۱۸ اگست مولانا نے جمعیتہ تبلیغ الہدیت کے جلسہ مسعقدہ کلکتہ کی صدارت  
کی۔

۱۹۳۵ء ۱۸ اپریل مولوی محمدی القیصری مرحوم کو مولانا آزاد لکھتے ہیں۔  
"میں ۱۰ دھراوہ کر رہا تھا کہ جنوری سے "الہلال" ماہ وار  
رسالے کی شکل میں شائع کرنا شروع کر دوں کیوں کہ لوگوں کا تقاضا  
حد برداشت سے گزر چکا ہے، لیکن یہ ظاہر ہے کہ ماہ وار رسالہ  
وہ مقاصد پورے نہیں کر سکتا جو جمعیتہ وار رسالے سے متوقع  
ہیں۔"

۱۹۳۶ء ۲۵ دسمبر آل انڈیا کانگریس کمیٹی کی سبکدوشی مسعقدہ ممبئی  
میں تقریر کرتے ہوئے مولانا آزاد نے کہا اگر کانگریس عہدے قبول  
کرے والوں کے مقاصد کو تعزیت بھیجا سکتی ہے تو پھر کانگریسی  
ارکان عہدے کیوں قبول نہیں کر سکتے؟"

۱۹۳۰ء یکم ستمبر کو سہیلی سہیلی سرحدی مولے کے محام کے لیے جیل پر  
مولانا آزاد نے ایک پیغام بھیجا جس میں وہاں کے رائے دہندگان  
سے اپیل کرتے ہوئے فرمایا "اگر میری صحت اجازت دیتی تو میں خود  
آپ تک پہنچتا اس لیے اس پیغام کے ذریعے آپ کو اپنا مرض یاد  
دلاتا ہوں۔ اسمبلی کے انتخابات کی تاریخیں قریب آگئی ہیں مجھے  
امید ہے کہ آپ تمام رجعت پسندوں کے خلاف پورے زور  
لے ساتھ لڑیں گے۔ اور فریبکاروں کے خلاف مقابلہ کرتے ہوئے  
کام یاب ہوں گے۔"

۲۸ مارچ مولانا آزاد انڈیا ٹریڈ یونین کے جہاں اس  
میسے پر غور و خوض کیا جائے گا کہ مسلمانوں کو کانگریس کے حلقہ  
عمل میں لاسے لیے کیا کوشش کی جائے۔

۱۱ جولائی صدر آل انڈیا کانگریس پارٹی سب کمیٹی سرور  
پیش لے مہی سے مدرسہ تارمولوں کی کانگریس پارٹیوں کے  
تمام لیڈروں کو مطلع کیا ہے کہ کانگریس کے مسلم مسروں کا تقرر  
کرنے سے قبل مولانا آزاد سے مشورہ کر لیا جائے اور ان کی اجازت  
حاصل کر لی جائے۔

۱۳ جولائی یوپی میں وزارت ساری کے سلسلے میں ماہی  
مشورے کے لیے مولانا آزاد لکھنؤ سے انڈیا کے لیے روانہ ہوئے۔  
ان کے ساتھ پٹنہ گورنمنٹ بھی تھے۔ ماسدہ میریس کے  
ایک سوال کے جواب میں مولانا نے فرمایا فرقہ وارانہ بنیاد پر ماسدگی  
کا کوئی حیل نہیں ہے۔ جب یوپی کے ماسدے نے یہ دریافت کیا  
کہ اگر مسلم لیگ پارٹی ماسیس آئیں ماس میں کانگریس لے بروگرام  
عمل کرنے کے لیے رما مد ہونے۔ تو کیا کانگریس لیگ کا کوئی  
ماسدہ کامیہ میں شامل کرنے کے لیے تار ہو جائے گی؟ مولانا  
نے جواب دیا کہ ایک آدمی دو مالکوں کی درماں برداری نہیں  
کر سکتا۔

۱۷ جولائی لکھنؤ میں چودھری طلق الزماں سے گفت و شنید کے  
مارے میں مولانا آزاد نے ان میں ماسدہ تیج کو تار لیا کہ کانگریس  
وزارت میں کسی دوسری پارٹی کو شامل کرنے کا کوئی سوال ہی  
بیدا نہیں ہوتا۔ ہمارے دروازے ہر اس شخص کے لیے کھلے  
ہوتے ہیں جو کانگریس کے عہدے پر دستخط کر دے۔

۲۷ جولائی مولانا آزاد اور حواہر لال نہرو کے پیغامات کے ساتھ  
یوپی اسمبلی کی کانگریس پارٹی کا اجلاس لکھنؤ میں شروع ہوا

مولانا، اسے پیغام میں سرحدی مقصود کو یاد دلاتے ہوئے فرمایا  
"مراستے میں ریگستان اور تختستان دونوں ہیں، لیکن تختستان  
کو دیکھ کر آپ کے منہ میں پانی نہیں کھڑا جا رہا ہے اور آپ کو  
ایچہ راستے سے لگ ہو کر تختستان کو اپنا مستقل ٹھکانا نہیں بنالینا  
چاہیے۔"

۲۹ جولائی ۱۹۳۰ء لکھنؤ سے ملنے کے لیے روانہ ہونے سے قبل ماسدہ  
ایوشی انڈیا یونین کو ایک مدلل مبسوط بیان دیے ہوئے مولانا نے  
فرمایا "کامیہ میں تریک کرنے کے لیے کانگریس کی شرائط پر  
میں نے چودھری طلق الزماں اور بعد ازاں نواب اسماعیل خاں سے  
مات حیت کی۔ مگر ان سے مکمل سمجھوتہ نہیں ہو سکا۔ اس لیے  
سرحدت گفت و شنید ترک کر دی گئی ہے۔"

۱۳ اگست کانگریس ورکنگ کمیٹی کے جلسے میں شرکت کے لیے  
مولانا آزاد آج مدریہ کلکتہ میں وارد ہوا۔ صبح گئے۔

۲۹ اگست مولانا کلکتہ سے تار کے لیے بجا ب سے روانہ  
ہوئے۔ روانگی سے قبل ماسدہ ایوشی انڈیا یونین کے ایک سوال کے جواب میں  
فرمایا: ہم یہ توقع کرتے ہیں کہ سرحدی اسمبلی کے نصف درجہ میں  
ملک کے مشرک مفاد کے معاملے میں ہمارے ساتھ اشتراک عمل  
کرس گے اور اگر ہماری توقع برآئی تو وہاں کانگریس درجہ  
کے قیام کو کوئی روک نہیں سکتا۔

یکم ستمبر مولانا آزاد اور ڈاکٹر راجندر پرشاد کل ستام  
کو حب اپنٹ آنا دیپچے تو تہریوں نے ان کا شان دار استقبال  
کیا۔

۲۱ اکتوبر آج ڈیرہ بکھ کلکتہ میں کانگریس ورکنگ کمیٹی  
کی میلنگ ہوئی، جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی  
۲۸ اکتوبر آج آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا اجلاس کلکتہ میں  
شروع ہوا جس میں مولانا آزاد نے ایک ریزولوشن پیش کیا اور  
ہیڈ ریش کی ممالعت کرتے ہوئے فرمایا "گورنمنٹ آف انڈیا  
ایکٹ مات ۱۹۳۵ء میں اول صوبہ جاتی آزادی اور دوم میڈیٹرن  
کی اسکیم پیش کی گئی ہے۔ مگر ملک کے سترس معاد کے پیش نظر  
کانگریس دونوں کے خلاف ہے۔ کھولاسی ڈیرہ کے آس  
ریزولوشن کی تائید کی۔ ماسدہ کلکتہ کے لدریہ ریزولوشن  
پاس ہو گیا۔"

۲۹ نومبر آج صبح کلکتہ سے مولانا آزاد دیشہ پہنچے، جہاں وہ

زمین داروں اور کسانوں کے نمائندوں سے ملاقات کریں گے۔  
نور قلوب دار بعد کے ترمیمی عمل پر جس کے علاقہ یورے صوبے  
میں شدید احتجاج کیا جا رہا ہے، تبادلات خیالات کریں گے۔  
آج صبح دہر تھ ڈاکٹر احمد ریست اوے گفتگو کی۔ قیام ڈاکٹر  
سید محمود کے یہاں ہے۔

۱۹۳۸ء یکم جنوری صوبہ سرحد کی کانگریس اسمبلی کمیٹی کی میٹنگ  
پشاور میں ہوئی۔ جس میں کانگریس کے آئندہ اجلاس کی  
صدارت کے لیے مولانا آزاد کے نام کی سفارش کی گئی۔

۲ جنوری سہلی میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد  
ہوا جس میں مولانا نے شرکت کی۔

۸ جنوری آج سہلی میں کانگریس مسراں کسلی کا اجلاس  
منعقد ہوا، جس میں صوبہ سرحد کے مولانا آزاد نے شرکت کی۔  
موصوف نے کانگریسی وزراء قوں کے رویے کی تہذیب کرتے  
ہوئے فرمایا: "تمام اقلیتوں کے ساتھ مساوی سلوک کر رہی ہیں"  
فرید فرمایا "حکاکہ انتخابات فرقہ پرستوں کے ہتھیار ہیں۔ ان کا  
حادثہ فرقہ دار اتحاد کا موجب ہو گا۔"

۱۲ جنوری تہذیبی مدرسہ کے تدار کے سلسلے میں کل تمام  
کوٹھو میں مولانا آزاد نے شیعہ نمائندوں سے بات چیت کی  
اور آج مسکنوں کے نمائندوں سے گفتگو کی۔ ان نمائندوں  
میں مولانا مفتی کھایت اللہ، مولانا حسین احمد مدنی، مولانا  
حسب الرحمن اور مولانا طاهر الملک شامل تھے۔ دونوں گفتگو  
اکھی شیعہ رار میں ہیں۔

۱۴ جنوری مدرسہ کے سلسلے میں مجلس احرار اور جمعیت اعلیٰ  
کے رہنماؤں سے مولانا آزاد کی جو گفتگو ہو رہی ہے، وہ ابھی  
کسی نتیجے پر نہیں پہنچی ہے۔ مولانا جانتے ہیں کہ خوش اسلوبی کے  
ساتھ دونوں فریقوں کے درمیان کوئی سمجھوتہ ہو جائے۔ لیکن اگر  
کچھ نہ ہو سکا تو آئندہ تفرقہ پرستی میں فیصلہ سادیا جائے گا۔

۳ جنوری مولانا آزاد نے وزیر اعظم رگال فضل حق کو خط  
لکھا ہے جس میں ان سے کہا گیا ہے کہ وہ ایسے ماضی واقعات  
متائیں جن میں کانگریسی صوبوں میں مسلمانوں پر سختیاں کی  
گئی ہیں۔ مولانا نے لکھا ہے کہ اگر آپ ایسے واقعات سنیس  
کریں گے تو میں کانگریس کمیٹی کے ممبر کی حیثیت سے اس قسم کی  
شرکائیوں کو دور کر دوں گا۔

۱۹۳۸ء ۲۲ فروری آج آل انڈیا کانگریس کمیٹی منعقد ہو رہی اور ڈاکٹر  
کے اجلاس میں صدر کانگریس سہاس جندلوس نے اپنی کانگریس  
ورکنگ کمیٹی کے اراکین کے حنا موں کو سنیس کہا ہے، ان میں  
مولانا آزاد بھی شامل ہیں۔

۱۴ مارچ، مسئلہ تہذیب (لاہور) کے سلسلے میں سر سکندر رحمت  
حالے کل پنجاب اسمبلی میں تو سیاں دیا تھا اس پر مولانا آزاد نے  
ان کو مبارکباد دی ہے ہوئے فرمایا "ملائک و شہر ہی صحیح  
طرز عمل ہو سکتا تھا" یہ فرمایا "میں کانگریس کی طرف سے  
ابھی یقین دلاتا ہوں کہ مسئلہ تہذیب کے حل کرے کے لیے ان کی  
کوستوں میں ہر ممکن امداد کرے گی۔"

۸ اپریل سکنتہ پریڈنسی محل کے سیاسی قیدیوں کی رہائی کے  
سلسلے میں کانگریسی جی ان سے ملے اور اس کے بعد مولانا آزاد سے  
ملے اور تقریباً دو گھنٹے تک تبادلہ خیالات کیا۔

۲۲ اپریل، مولانا آزاد ۲۲ اپریل کو ممبئی رولز ہو جائیں گے تاکہ  
جس وقت جہاں تمام کانگریسی اور مشر حد کے درمیان گفت و شنید  
ہو تو مولانا کی موجودگی سے فائدہ اٹھا جاسکے اس کی ضرورت  
اس لیے پیش آئی کہ مولانا آزاد برکانگریس ورکنگ کمیٹی کے ماضی  
طو پر یہ دقت داری ڈالی ہے کہ کانگریسی وزراء قوں میں مسلم  
وزیروں کو شامل کرے کے لیے ان کو مشورہ دیں۔ چنانچہ گزشتہ  
چند مہینوں میں انہوں نے تمام ہندوستان کا دورہ کیا اور  
مختلف اشیال مسلمانوں کی رائے معلوم کی۔

۲۵ مئی صوبہ سرحد کی وزارت میں جس محمود کا حضور ہوا ہو گیا  
تھا، جس کی وجہ سے مصائبت سکنتہ ہو گئی تھی۔ مولانا آزاد  
اور سر دار پٹیل کی شرکت کوستوں سے یہ حضور مل گیا۔ سر دار  
پٹیل نے اعلان کیا کہ مولانا آزاد ایک دن اور کھڑی کے تاکہ دیگر  
مسائل کو بھی طے کیا جاسکے۔ اور لے خاطر داری اور اس قسم  
کے دیگر معاملات کی تحقیقات کی جائے۔

۸ جون مشر حد کے کانگریس پر ہندی لہاری کا حوالہ نام لگایا  
ہے، اس کی تردید میں مولانا نے نکتہ سے کیا طویل اور مدلل سیاں  
جاری کیا ہے جس میں ایک جگہ فرمایا "کانگریس کا مسئلہ سیز  
اس کا عمل دقت دار مسلم جماعتوں کے عین مطابق ہے۔"

۱۹ جون قانون مرا میں کے بارے میں حکومت بہار اور بریلی  
کے درمیان کوئی سمجھوتہ نہیں ہو سکا، اس لیے بہار اسمبلی کا احکام

عمر معد۔ عرصہ کے لیے ملتوی ہو گیا اور بہار کے وزیر اعظم سر کپڑ  
سہانے فوجیوں پر مولانا آزاد سے مات کی اور انہیں سرپرستہ حال  
سے آگاہ کیا۔ مولانا نے وعدہ کیا کہ وہ ۳ جولائی کو پٹنہ آئیں گے۔  
اور حکومت اور زمین داروں کے درمیان سمجھوتہ کرا لے کی  
کوشش کریں گے۔

۵ جولائی پٹنہ سے مولانا آزاد نے ایک سال جاری کیا جس  
کے مطابق ان کی کوششوں سے بہار کی حکومت اور وہاں کے  
زمین داروں کے درمیان ممکن سمجھوتہ ہو گیا۔

۵ ستمبر جیو ٹیڈا صدر پرست اور حوائی صحت کی وجہ سے ہندوستان  
کمیٹی بہار کے صدر میں کے فرائض انجام دے سکے، اس لیے  
حکومت بہار نے ان کی جگہ مولانا ابوالکلام آزاد کو جیسے مقرر  
کیا ہے۔

۱۱ دسمبر، آج صبح نو بجے دار دھام میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا  
اعلاس شروع ہوا جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۲۱ دسمبر کل مولانا آزاد کی صدارت میں ہندوستانی کمیٹی بہار  
کا اعلاس پٹنہ میں منعقد ہوا جس میں اس سوال پر عہدہ کیا گیا  
کہ ہندوستانی زبان میں لغت، قواعد، صرف و نحو اور لغت میں  
تیار کی جائیں۔ مولانا آزاد نے اپنے حلقے میں زبان کے مسئلے پر  
بہت ہی تفصیل سے بحث کی ہے۔

۲۳ دسمبر آج صبح کو مولانا آزاد پٹنہ سے الہ آباد تشریف لائے  
اور پٹنہ حواہر لال بہرہ کے یہاں آندھون میں قیام پذیر ہوئے  
۱۱ جنوری آج سہ پہر میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا اعلاس  
صحرائے بابلی صدارت میں مار دینی سٹیج گروہ آسٹرم میں شروع  
ہوا جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۲ جنوری ورکنگ کمیٹی کے جلسے کے بعد کچھ مسرار دولی میں  
رہ گئے تھے۔ انہوں نے تری پورہ اعلاس کے صدر کے ناموں پر انیس  
میں مشورہ کیا۔ گاندھی جی کی رائے تھی کہ موجودہ حالات میں اس  
کے لیے مولانا آزاد مناسب ہیں مگر مولانا اس لیے تیار نہیں ہوئے اور طے ہوا  
یہ جلسے ڈاکٹر سینا رمیہ کا نام تحریر کیا۔

۲۴ جنوری سہ پہر کانگریس اعلاس کی صدارت کے لیے  
ورکنگ کمیٹی کے چند ممتاز مسروں نے، مثلاً سر دار ٹیل، ڈاکٹر  
راجندر پرست، جے۔ بی۔ کمرلانی، سچو لاسھائی ڈیپائی،  
ومیرہ مار دولی میں ایک طویل ساں دیا جس میں کہا گیا

کہ ہمارے لیے بڑے رنج کا مقام ہے مولانا آزاد کے صدارتی  
انتخاب کی امیدواری سے ایسا نام واپس لینا مناسب سمجھا  
اور ہم سے مشورہ کر کے انہوں نے ڈاکٹر سینا رمیہ کے  
نام کی سفارش کی ہے ہم سمجھتے ہیں کہ یہ بہت مناسب ہے۔

۲۶ جنوری کانگریس کے آئندہ صدر کے انتخاب میں حوت رید  
احتلاعات پیدا ہو گئے ہیں۔ اس کے حوالے سے حواہر لال نہرو نے  
المورہ میں ایک طویل بیان دستہ ہوئے فرمایا۔ اس سال کانگریس  
کی صدارت کے لیے مولانا ابوالکلام آزاد مورروں تریں آدمی ہیں۔  
میرے خیال میں وہ ہمارے اہم مسائل کو حل کرنے کے لیے خاص طور  
سے مورروں ہیں۔ ان کے اندر ایسی لطیف ذور اندیشی اور جذبہ  
احساس موجود ہے کہ وہ اپنے طریقے کے مقابلے میں دوسروں کے  
نہروں کو سمجھنے کی زیادہ کوشش کرتے ہیں۔ وہ کانگریس کے  
ایک برگزیدہ ہیں، جس کا سبب احترام اور اعتماد کرتے ہیں۔  
اور جرم سب کو مسترد کھینچنے کے لیے مورروں تریں ہیں۔ مولانا آزاد  
کی معاملہ فہمی اور ان کے تدبیر کے متعلق سرے دل میں جو تعریف کا  
حد نہ موجود ہے وہ گزشتہ تیس سال کے اندر یعنی جس سے انہیں  
جائے کا مجھے شرف حاصل ہوا ہے سال بہ سال بڑھتا گیا۔  
میں نے اور دوسرے لوگوں نے ان پر درازا لاکہ وہ صدارت کے  
لیے کھڑے ہوں۔ لیکن بد قسمتی سے انہوں نے کھڑا ہونا مسطور  
ہو نہیں کیا۔

۱۰ فروری آج سر ڈیٹر میل سے مولانا آزاد پٹنہ۔ پیچھے ۱۳ فروری  
کو سر جلا سمبلی کی کانگریس مارنی کی خصوصی میٹنگ میں شرکت  
ہوں گے اور ۱۴ کو مورہ کانگریس کمیٹی کی میٹنگ میں بھی شرکت  
فرمائیں گے لاہور سے گزرتے ہوئے مولانا نے لاہور اسٹیشن پر  
قوم پرست کارموں سے ملاقات کی اور احاری مائندوں  
سے مات جیت کی۔

۱۶ فروری مولانا آزاد آج صبح سے رات تک تقریباً گیارہ گھنٹے  
صوبہ سرحد کے چاروریروں سے گفت و شنید کی۔ صوبہ کے بہت  
سے استقامی معاملات پر تبادلہ خیال کیا۔ سر سردی گاندھی  
حالہ عبدالعقار حوال اور وزیر اعظم ڈاکٹر حوال سے بھی  
مات جیت کی۔ یہاں کے کاموں سے فراغت کے بعد ۱۸ فروری  
کو دہلی اور ۱۹ کو مار دھام پہنچا جاتے ہیں۔

۷ مارچ آج تری پورہ میں اے۔ آئی۔ سی۔ سی کا اعلاس منعقد

ہوا صدر کا نگرین سہاش چندر پوس علالت کی وجہ سے تفریت نہ لاسکے۔ اس لیے سب سے سبب ممبر مولانا آزاد نے جلسے کی صدارت کی۔

۱۳ مارچ ۱۹۳۹ء مولانا آزاد دہلی تفریف لارے تھے کہ اتفاقاً الہ آباد ریلوے اسٹیشن پر کیلے کے چھلکے پر بیر پر جلے سے پھسل کر گر گئے۔ اور پیر کی ہڈی میں فریکچر ہو گیا۔ امثر پھر یہ کار تک گیا اور آسٹھون سہجہ پایا گیا

۲۴ مارچ ۱۹۳۹ء ڈاکٹر راجندر پرتاد اور بعض دیگر قومی رہنما مولانا آزاد کی عیادت کے لیے آسٹھون (الہ آباد) تشریف لائے۔ جہاں مولانا پر علاج ہوا۔

۱۶ اپریل ۱۹۳۹ء مولانا آزاد نے فریکچر کی وجہ سے ابھی تک مصائب فراش ہیں، کلکتہ میں ایک بیان دیتے ہوئے فرمایا بعض اخبارات میں صدر کانگریس سہاش مالو کے نام ایک مرضی خط سنا ہے جو کہ مجھے سہاش مالو اور گاندھی جی کے درمیان خط و کتابت کی نقل دیکھنے کا موقع ملا ہے اس لیے میں عوام کو مقدمہ فرمایا جا رہا ہوں کہ مسیبت خط کے مارے میں دہلی رپورٹ کو مایور نہ کریں۔ اس رپورٹ میں گاندھی جی سے جو بعض باتیں وابستہ کی گئی ہیں، وہ بالکل غلط ہیں۔

۱۹ اپریل ۱۹۳۹ء میر کے فریکچر کے مارے میں کلکتہ سے مولانا آزاد علم رسول تہر کو لکھتے ہیں۔

”میں گھٹنے میں منور واقع ہوئے سے اوپر کے جوڑ کی ٹری ہڈی ای جگہ سے ہٹ گئی اور یہ مجھے کے جوڑ میں جسے TIBIA کہتے ہیں۔ فریکچر ہو گیا ہے۔ اب ہیرس بلاسٹریور سے پاؤں پر پڑھا ہوا گیا ہے اور تپ و رورچت پڑا ہوا پڑنہ ہے ڈاکٹروں کی رائے ہے کہ کم از کم چھ ہفتے تک اسی طرح پڑے رہنا چاہیے۔ اس کے بعد پلاسٹر کاٹیں گے۔“

اس خط میں یہ بھی لکھا ہے کہ اپنی متعولیت کے مارے میں جو فیصلہ کو چکا ہوں، وہ بہر حال مصلحہ ہے۔ اس آخری جملہ پر مولانا تہرنے حلیے میں لکھا ہے ”مصلحہ یہ تھا کہ وہ سیاست کی عملی سرگرمیوں سے کنارہ کش ہو کر علمی و ادبی کاموں میں مصروف ہو جائیں گے۔ رانی مات جیت ہو چکی تھی۔ میں نے تصدیق مرید چاہی تو مرید کہ مصلحہ بچتہ ہے، لیکن رفیقوں کے اصرار کے باعث اپنا مصلحہ ملتوی کرنا پڑا۔ یہاں تک کہ وہ صدر کانگریس منتخب ہو گئے۔“

اور گورناروں کا مظہر سامے آگیا۔ اس حالت میں علیحدگی پر راضی ہو ہی نہ سکتے تھے۔ (لغز آزاد۔ ص ۱۷۰)

۲۲ جول ۱۹۳۹ء مولانا کلکتہ کے ایسوسی ایڈ پریس کو بلانے ہوئے فرمایا یہ بڑے اموس کی بات ہے کہ کھنڈ میں رود ہر روز شیعہ سنی تباہ ہر ہوتا جا رہا ہے اور دونوں فرقے ایک دوسرے سے فوج ہوئے جا رہے ہیں۔ یہ مسلمانوں کے دونوں فرقوں کا ماہی تباہ رہ رہے۔ لہذا بحیثیت مسلمان ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم باہم طور پر ملے کریں۔ شیعہ ایجنٹیشن کے تمام لیڈروں سے اہل کرنا ہوں کہ وہ سول افرامانی کی تحریک مغلل کر دیں۔ مغلل ہونے کے بعد میں شیعوں اور سنیوں کی ایک نمائندہ کانفرنس ملاؤں اور پوری کوشش کروں گا کہ ہم ماہی معاہدے سے کسی تصفیہ پر پہنچیں۔ میر کے فریکچر کی وجہ سے مولانا اب بھی فراش ہیں۔

۱۲ جول ۱۹۳۹ء مولانا کی اہل سے متاخر ہو کر شیعہ فرقے کا ایک وفد کھنڈ کے ایک ریٹائرڈ سید اصغر حسین کی سرکردگی میں مولانا سے ملا۔

۱۶ جول ۱۹۳۹ء وہ شیعہ وفد مولانا آزاد سے ملنے کے لیے کلکتہ گیا تھا آج کھنڈ واپس آگیا۔ اس نے سلا یا کہ مولانا نے فرمایا ہے کہ پچھلے ایجنٹیشن سکر دیا جائے تو اس کے بعد وہ دونوں فرقوں فریقوں کی کانفرنس الہ آباد میں بلائیں گے۔

۱۶ جولائی کراچی کی اطلاع کے مطابق وزیر اعلیٰ سندھ خاں، الشحق نے جوں پر سندھ کی کانگریس پارٹی کی وزارت کے مارے میں مولانا آزاد سے گفتگو کی۔

۱۸ اگست شیعہ سنی تباہ کو حل کرنے کے لیے مولانا آزاد کلکتہ سے مدینہ منی میل کھنڈ روانہ ہو گئے۔ اگرچہ ابھی آپ صحت سفر کے لائق نہیں ہے۔ مگر مسئلے کی اہمیت کے پیش نظر اس سفر کے لیے تیار ہو گئے۔

۲۳ اگست ۱ بھلے تین دنوں سے مولانا آزاد تیرا اور مدینہ صحاء ایجنٹیشن کے سلسلے میں جو کوششیں فرما رہے ہیں اس میں اب کچھ امید کے آثار پیدا ہوئے ہیں۔

۲۸ اگست مولانا آزاد کی کوششوں سے شیعہ فرقے نے تیرا ایجنٹیشن سکر د کر کا مصلحہ کر لیا۔ مولانا نے اس کام پانی پر سرنہ کا اظہار کرتے ہوئے دونوں فرقوں سے اہل کی اس صفا کا بیڑا

کری اور کوئی ایسی مات نہ ہوئے دیں جس سے شہر کا مصائب بھر  
ملکت رہو۔

۱۹ ستمبر ۱۹۳۹ء : ۱۹ ستمبر مولانا نے کلکتہ میں ایک اجماعی بیان جاری کرتے ہوئے  
فرمایا : ”دوسری عالمی جنگ کی وجہ سے ہندوستان کی پوزیشن  
نہایت پیچیدہ ہو گئی ہے۔ ایک طرف اسے جمہوری ممالک سے  
ہمدردی ہے۔ اور دوسری طرف اسے سیاسی درجے کا خیال ہے  
ملک کا اتحاد مہا ہے وہ سیاسی جو یا فرقہ وارانہ، اس نازک  
صورت حال میں کام یابی کے لیے ضروری ہے۔“

۱۸ ستمبر شیعہ سنی کونل میز کالفرنس میں شرکت کے لیے مولانا  
آزاد کل رات لکھنؤ سے یوناٹڈ پریس کے مساندہ کو موجودہ  
سیاسی صورت حال کے متعلق بتایا کہ ابھی حال میں وارنٹ  
کا انگریزوں نے جو ریفرنڈم پاس کیا ہے، وہ ہر لحاظ سے بہتر ہے  
اگر برطانوی حکومت نے کانگریس کے مطالبات کو قبول نہ کیا تو  
اس کا لازمی نتیجہ ہوگا کہ براہ راست کارروائی شروع کی جائے گی  
۲۰ ستمبر ریاست میسور کے دیوان سربراہ محمد اسماعیل نے شیعہ  
سنی تنازعے کے سلسلے میں مولانا آزاد کو ایک خط لکھا ہے جس میں  
مولانا آزاد پر اعتماد کی گارنٹی دے کر کہتے ہوئے لکھتے ہیں ”لکھنؤ  
میں بدقسمتی سے شیعہ اور سنی جماعتوں کے درمیان جدوجہد  
پیدا ہو گئی ہے۔ ان کا تعصیب کرنے کے لیے آپ سے زیادہ موروں  
فرض ہندوستان میں ہیں۔“

۲۱ اکتوبر کانگریس ورکنگ کمیٹی کی میٹنگ میں شرکت کے  
لیے آج صبح مولانا لکھنؤ سے دہلی شریف لائے آپ کا قیام  
آصف علی صاحب کے یہاں ہے

۲۲ اکتوبر شیعہ سنی کانفرنس میں شرکت کے لیے مولانا  
شریف لائے۔ کانفرنس میں تارے کے مختلف پہلوؤں پر اظہار  
خیال کیا گیا اور کل تک کے لیے ملتوی کر دی گئی۔

۱۳ نومبر مسند ویر جس کی صدارت میں شیعہ یونیٹل کانفرنس  
مصدقہ لکھنؤ کی اسٹیڈنگ کمیٹی کا ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں  
شیعہ سنی تارے کے حل کے سلسلے میں مولانا آزاد کی کوششوں کو  
سراہا گیا اور اس پر اس طرز پر کیا گیا کہ کانگریسی ویروں کے اجلاس  
مستعلق ہونے کی وجہ سے مولانا کی ان کوششوں کا کوئی نتیجہ برآمد  
نہیں ہوا۔

۱۴ نومبر : کلکتہ کے یوناٹڈ پریس کو معلوم ہوا ہے کہ مولانا آزاد

نے ہندو مسلم اتحاد کے لیے ایک موثر اور کامیاب آمد کار مولانا کیا ہے  
جس سے وہ ۱۹ نومبر کو کانگریس ورکنگ کمیٹی میں رکھیں گے۔

۲۰ نومبر : آزاد کے ایک عظیم الشان جلسے میں تقریر کرتے  
ہوئے مولانا نے فرمایا : ”میں اگلا قدم اٹھانے وقت اپنے  
پچھلے تجربے سے رہنمائی حاصل کرتی جا رہی ہے۔ اس سلسلے میں  
اعتیاد کے ساتھ حائرہ لیا جا رہی ہے کہ پچھلے سوا دو سال میں ہم  
نے کیا کام کیا۔ ایک سال تک ہریلو پر غور کرنے کے بعد ہم نے  
درازی میں قبول کرے کا فیصلہ کیا۔“ مگر جب موقع آیا تو  
دیروں کو ان کے بہنوں سے واپس ملنے میں ۲۴ گھنٹے بھی نہیں  
لگے۔

۲۹ نومبر گزشتہ مارچ میں آزاد کے لیڈ کامیاب  
آزاد کے زیر کادر مکرر مباحثات، اس کے بارے میں ان کے  
معالج ڈاکٹر بی رائے نے آج معائنہ کرنے کے بعد کلکتہ میں کہا  
کہ گھٹنے کی جڑ کے اثرات برابر چلے آ رہے ہیں۔ حال میں ان  
کی تکلیف بڑھ گئی ہے اور بعض اوقات تو حد صدمہ چلنا بھی دستور  
ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر نے عملی کے علاج اور زیادہ سے زیادہ آرام کا  
مسورہ دیا ہے۔

۶ دسمبر مولانا آزاد ہندوستانی کمیٹی سہارن کے جلسے میں شرکت  
کے لیے یٹھ شریف لائے۔ تمام ڈاکٹر سید محمود کے یہاں ہے۔  
جلسہ کے بعد دہلی ہوتے ہوئے لاہور شریف لگے۔

۸ دسمبر آج صبح وار دھام کانگریس ورکنگ کمیٹی کا اجلاس  
شروع ہوا۔ صدر کانگریس ڈاکٹر راجندر پرستاد بیماری کی وجہ  
سے اس وقت تک نہیں پہنچ سکے تھے اس لیے ال کی کھائے  
مولانا آزاد نے صبح کے اجلاس کی صدارت کی۔

۳ دسمبر : ناگ پور ریلوے اسٹیشن پر کانگریس کے آئندہ صدر  
کے متعلق گفتگو شروع ہوئی تو گاندھی جی نے فرمایا موجودہ حالات  
میں کانگریس کی صدارت کے لیے مولانا آزاد ہی سب سے زیادہ  
موروں سمیت ہیں۔ اور مجھے امید ہے کہ ان کا انتخاب متفقہ  
طریقہ ہوگا۔

۳۴ دسمبر : کانگریس کے جنرل سکریٹری آچاریہ کو ملائی نے  
اعلان کیا کہ رام گوندھ سیتھ کی صدارت کے لیے نام ردگناں بھیجے  
کی آج آخری تاریخ مقرر ہے۔ اور اس کے لیے صرف دو ناموں کی  
ستاد ویز موصول ہوئی ہیں۔ ایک مولانا ابوالکلام آزاد کے لیے

اور دوسرے اہم ایسے رائے کیے۔

۱۲ فروری سے یکم مارچ کے درمیان کانگریس کے صدارتی انتخاب میں مولانا آزاد کی حمایت کا اعلان کیا۔ اور کانگریس سوسائٹی پارٹی کے مسروں سے ایل کی کہ وہ مولانا کو ووٹ دیں

۱۵ فروری آج کانگریس کی صدارت کے لیے الیکشن ہوا۔ اور اہم۔ این۔ رائے کے مقابلے میں ۱۸ ووٹ کے مقابلے میں ایک ہزار آٹھ سو گیارہ ووٹ سے مولانا آزاد جیت گئے۔

(دی انڈین ایسوسی ایٹڈ پریس ۱۹۴۴ء) مولانا نے ایڈیا جس میں "دراصل صدر کے انتخاب کا کوئی مقابلہ نہیں ہوا۔ اہم۔ این۔ رائے جو میرے خلاف کھڑے ہوئے تھے بہت سے ووٹوں سے ہار گئے" (ہماری آزادی - ص ۶۸)

۱۸ فروری صدر منتخب ہوئے کہ مولانا اپنی مرتبہ لاہور تشریف لائے تو وہاں کے اخبار نویسوں نے ان سے ملاقات کی اور بہت سے سوالات کیے۔ ان میں سے ایک سوال کے جواب میں مشرح صراح کے دو قومی طریقے سے اختلاف کہتے ہوئے مولانا نے فرمایا۔ میں اس نظریے کو صحیح تسلیم نہیں کرتا۔ بدوستان میں صرف ایک ہی قوم ہے، دو نہیں!"

سروں نیل دروہ لاہور میں مولانا آزاد کے استقبال کے لیے ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا کی شخصیت اور خدمات پر روشنی ڈالی گئی

۲۸ فروری کانگریس ورکنگ کمیٹی کے جلسے میں شرکت کے لیے مولانا آزاد ٹھیک دو بجے صداقت آسرم طبع پہنچے۔

۱۵ مارچ آج صبح کانگریس کے منتخب صدر مولانا آزاد کلکتہ سے رام گڑھ پہنچ گئے اور ڈھائی تین ہزار والیٹیئر

ٹاکٹر اچندر پرشاد (ساتھ صدر) سرجمی مائیڈو نے یرتیاک استقبال کیا اور والیٹیئر نے سلامی دی۔

۱۸ مارچ سبکدوش کمیٹی نے قومی ترانے کے منسکے بر اظہار حیاں کہتے ہوئے مولانا نے فرمایا "۳ برس پہلے کلکتہ میں اے۔ آئی۔ سی سی کے سامنے یہ مسئلہ آیا تھا اور اس پر غور کر کے کے لیے ایک کمیٹی بنادی گئی تھی مگر قومی گیت کبھی کوئی کمیٹی نہیں بنائی

"مذہب مائرم" کا گیت ۳ برس سے برابر گایا جا رہا ہے اور اس طرح سے اسے قومی گیت کی حکہ حاصل کرنی ہے"

۲۰ مارچ کانگریس کا ترمیموں (۵۳ واں) اجلاس

مولانا آزاد کی صدارت میں کل تمام کو شروع ہوئے والا تھا۔ مگر مولانا دھارم دیش کی وجہ سے کل کی بجائے آج شروع ہوا اور مولانا آزاد نے رنایا وگا خطرہ بڑھا۔ اور اپنی بی بی ورننگ کمیٹی کے مسروں کا اعلان کیا۔

یکم اپریل آج کل مولانا آزاد الہ آباد میں ہیں۔ اور ممتاز قومی رہنماؤں سے اہم سیاسی مسائل پر مشورہ کر رہے ہیں۔

۳ اپریل بریس کے ایک نمائندہ نے مشرح صراح کے دو قومی طریقے کے متعلق مولانا آزاد سے ان کی رائے دریافت کی جس کے جواب میں مولانا نے فرمایا۔ میں اس کو مس تدعو اور بے بسی سمجھتا ہوں کہ کچھ کہنے کے لیے بھی طبیعت صاحب نہ ہوتی

۵ اپریل بی بی تربیت کمپ (الہ آباد) کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا ہم نے گاندھی جی کی لیڈر شپ اور ان کے طریق کار کو تسلیم کر لیا اور اسی میں ملک بد قوم کا کھلا ہے۔

۶ اپریل آج صبح مولانا کلکتہ پہنچ گئے۔

۱۲ اپریل آج رات کو مولانا بمبئی ریل سے واردہ کے لیے روانہ ہو گئے۔

۱۳ اپریل آج شام کو واردہ میں گاندھی جی کے سکرٹری جہاد پوڈیائی اور دوسرے حضرات نے مولانا کا حیرت انگیز کیا۔

ساتھ میں ناگ پور سے گرتے ہوئے اجیٹو میسوں سے ماتحتیت کہتے ہوئے مولانا نے فرمایا: اس وقت کانگریس ایک عظیم جدوجہد کے دہانے پر کھڑی ہے۔

۱۵ اپریل آج واردہ میں مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا پہلا جلسہ منعقد ہوا جس میں متاثرہ رہنماؤں کے علاوہ گاندھی جی نے بھی شرکت کی۔

۱۸ اپریل آج مولانا آزاد کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا چار روزہ اجلاس ختم ہو گیا جس میں رام گڑھ کے اجلاس کے بعد سرسیاسی حالات پیدا ہوئے تھے۔ ان پر سمجھ گئی اور تحصیل سے فور کیا گیا اور پھیلے کیے گئے۔

۲۲ اپریل لکھنؤ میں شیعوں اور سنٹیوں میں برتا اور مدح صحابہ کا جو جھگڑا چل رہا ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے مولانا آزاد نے واردہ میں ایک طویل اجاری بیان جاری کیا جس میں انہوں نے شیعوں سے ایل کی کہ وہ سارے مسئلے کو معقولیت کی نظر سے



دیکھیں اور فیماطر اختیار کریں جس سے دونوں فرقوں میں

سھائی چارہ اندر نکلتا پیدا ہوا۔

۲۲ اپریل ۱۰۔ وار دھام میں نمائندہ ایوشی ٹائیڈ پریس کو ایک

سیاقی میاں میں وارڈر ٹیلیڈ وریبر مد کو جواب دیتے ہوئے

فرمایا: کانگریس کا نصب العین مکمل آزادی ہے۔ اور یہ مقصد

مکمل فرقہ وارانہ اتحاد کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا اور یہ دونوں

جبریں ایسی اسسلی ہی سے حاصل ہو سکتی ہیں جو عوام کی حقیقی نمائندہ

ہو۔

۲۴ مئی ۱۰۔ آج شب کو بہاب قیل سے مولانا آزاد دینی تال کے لیے

روانہ ہو گئے۔

۲۶ مئی ۱۰۔ معلوم ہوا کہ آج کل مہا دیو ریسیائی مولانا آزاد کی

سوانح عمری لکھ رہے ہیں۔

۲۸ مئی ۱۰۔ دینی تال سے مولانا آزاد کے پرائیویٹ سکریٹری نے

اخبارات کو یہ اطلاع بھیجی کہ مولانا ایسی صحت کی خاطر بہاں

حولائی تک قیام کریں گے۔ سوائے اس کے کو کوئی ناگہانی صورت

پیدا ہو جائے۔

۲۵ مئی ۱۰۔ مولانا نے وزیر ہند مٹرا ایس کے بیان کا جواب

دیتے ہوئے فرمایا: یہ امر افسوس ناک ہے کہ ہندوستان سے

مستقل وزارت ہونے کے نقطہ نگاہ میں دریا کی تبدیلی نہیں آئی ہے

وہی ہندو اسی روئے کو دہرایا ہے جس کے متعلق کانگریس اپنے

نقطہ نظر کوئی باریاں کر چکی ہے۔

۲۱ جون ۱۰۔ مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کا جلسہ وار دھا

میں منعقد ہوا جس نے موجودہ صورت حال کے متعلق ایک

فوری بیان جاری کیا۔

۲۲ جون ۱۰۔ دینی تال کے لیے روانگی سے قبل مولانا نے فرمایا: کانگریس

کو گامدھی جی جی رہ سہائی حسب معمول حاصل رہے گی۔

۲۳ جون ۱۰۔ آج تمام مولانا دہلی سے دینی تال کے لیے روانہ ہوئے

روانگی سے پہلے اخبار نویسوں سے بات چیت کرتے ہوئے فرمایا

موجودہ موجودہ اور قیام زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہے گا۔

مولانا نے امید ظاہر کی کہ دو ہفتے کے اندر اندر جنگ کی صورت

حال میں گرجا اختیار کرے گی اور ہم یہ جلسے کے مسائل

ہو سکیں گے کہ ہم کہاں کھڑے ہیں اگر کانگریس اس نتیجے پر پہنچی

کہ جدوجہد کوئی چاہیے تو وہ گریز نہ کرے گی

۱۹۳۴ء ۲۰ جولائی ۱۰۔ آج صبح کو برلا ہاؤس دہلی میں مولانا کی صدارت میں

کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد ہوا۔ جلسے کے بعد وربر اعظم

بیجا ب سہر سکر حیات حال نے مولانا سے تنہائی میں ملاقات

کی۔ بعد میں مومو نے اخبارات کے نمائندوں کو بتایا کہ وہ

بیجا ب کی تارہ کو متاریوں کے سلسلے میں بات کرے کے لیے آئے تھے۔

۸ جولائی ۱۰۔ دہلی کے ایک جلسے میں مولانا نے مکمل آزادی کے

سلسلے میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے رپورٹس کی وضاحت کی۔

۱۱ جولائی ۱۰۔ کانگریس ورکنگ کمیٹی کی منظور شدہ قرارداد کی وضاحت

کرتے ہوئے دینی تال میں مولانا نے فرمایا: اگر ہندوستان کے مطالبے

پورے کر دیے گئے تو جنگ میں حصہ لینا ہندوستان کا فرض ہوگا۔

۱۳ جولائی ۱۰۔ آج دہلی میں اس کا افتتاح ہوا کہ مولانا آزاد نے مسٹر

ایم اے۔ جناح کو ایک حصہ تار بھیجا تھا جس میں لکھا تھا

”آپ کا ۹ جولائی کا سیاں پڑھا۔ کانگریس کے دہلی والے رپورٹس

میں قومی حکومت کا مطلب یہ ہے کہ مٹر کے کیسٹ، یہ کسی ایک

یار ٹی تک محدود نہیں ہوگی۔ کس لیگ کی یہ پوزیشن ہے کہ وہ

کسی ایسے عارضی انتظام پر رضامند ہو جو دو قوموں کی اسکیم پر مبنی

ہے۔ ہوا اس کے جواب میں مسٹر جناح نے مولانا سے کسی قسم کی گفتگو

یا مراسلت سے انکار کر دیا

۲۲ جولائی ۱۰۔ وار دھا جانے ہوئے دہلی میں پریس کے نمائندوں سے

مولانا نے فرمایا: ”مجھے تاسف نہیں ہے کہ میں نے مسٹر جناح کو کوئی

تار دیا، وضاحت کرتے ہوئے مرید فرمایا: ”میں نے نہ تار نہ

تحصیل حقیقت سے ان کے ایک بیان کی وضاحت کی ہے دیا تھا

اس کا یہ مطلب ہے اچھا ہے کہ لیگ اور کانگریس کے درمیان

کسی قسم کی گفت و شنید جاری ہے۔“

۲۵ جولائی ۱۰۔ آج سہر میں مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ

کمیٹی کا جلسہ وار دھا میں منعقد ہوا۔ اور ہم سیاسی مسائل پر

غور کیا گیا۔

۲۷ جولائی ۱۰۔ آج بعد دوپہر نو بجے میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا

اعلاس مولانا کی صدارت میں منعقد ہوا۔ مولانا نے اپنی انتخابی

تقریر میں بہت تفصیل سے کانگریس کی پھیلی کارروائیوں اور فیصلوں

پر تبصرہ کیا۔

۲۹ جولائی ۱۰۔ کانگریس ورکنگ کمیٹی نے مولانا کو یہ اختیار دیا کہ وہ

کانگریس کا آئندہ اعلاس جس صورت میں چاہیں کر سکتے ہیں مولانا

آج لات مسمیٰ جاری ہے، وہاں سے کلکتہ جائیں گے اور راستے میں ایک روز کے لیے واردہا میں ٹھہریں گے۔

۲۱ جولائی ۱۹۴۰ء آج مسمیٰ کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے فرمایا تھا کہ مسمیٰ کی رہنمائی کو برقرار رکھنے کے لیے کانگریس نے انتہائی کوشش کی، مگر اب تک کامیابی نہیں ہو سکی ہے۔ اگر آئندہ جدوجہد میں کانگریس کو گامدھی کی رہنمائی حاصل نہ ہو سکی اور ضروری ہوا تو کانگریس کی رہنمائی کا مارچ پیہ کاموں پر لے گئی۔

۱ اگست ڈاکٹر نے مولانا کو اس تحریر پر گفتگو کرنے کی دعوت دی کہ انگریز یکنوکسل کے ممبروں کی تعداد اور اس کے اختیارات بڑھادیے جائیں، تاکہ کانگریس حکومت میں شریک ہو سکے۔ مولانا نے اسے ساتھیوں سے مشورہ کیے بغیر اس بیسٹ کس کو ماسطور کر دیا۔ مولانا نے لکھا ہے: ”میں معلوم ہوا کہ بہت سے کانگریسی میمبے میرے متعلق نہیں تھے“ (ہماری آزادی - ص ۷۷)

۵ اگست مولانا نے سبھت صدر کانگریس، بھاب اسمبلی کے لیڈر سردار کپور سنگھ سے بلیالہ کے ماسجی و مصاحت طلب کی۔

۲۱ اگست مولانا نے تمام موصحاتی کانگریس کمیٹیوں کو ہدایت دی کہ وہ ڈاکٹر کے اعلان اور دارالعوام (لہلہ) میں ورپر ہڈسٹر ایگری کے بیان کی مخالفت کریں۔

۵ ستمبر کلکتہ کے مارٹری طالب علموں کے ایک جلسہ میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا: ”کانگریس نے مکر میں قومی حکومت قائم کرنے کا حزم مطالبہ کیا تھا، اس کے متعلق برطانوی حکومت کے رویے سے یہ صاف ظاہر ہے کہ ہڈوسٹاں میں اس کے ہاتھ میں طاقت ہے، اس سے وہ دستبردار نہیں ہونا چاہتی۔ آج رات کو مولانا دہلی ریل سے لاہور کے لیے روانہ ہو گئے۔

۱۱ ستمبر لاہور آمد یورپی کی اسٹوڈنٹس یونین کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”ہم ایک انقلابی دور سے گزر رہے ہیں پورا نظام مردہ ہو چکا ہے اور اس کے ساتھ ہی سامراجی اور درجہ لوآبادیات کا ختم بھی مردہ ہو چکا ہے۔“

۱۳ ستمبر مولانا آج صبح مسمیٰ پہنچے اور ان کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ دوپہر کے سیشن میں شروع ہوا اور کئی رات تک جاری رہا۔ اس جلسہ میں گامدھی جی نے موجودہ سیاسی حالات پر طویل تقریر کی۔

۱۹۴۰ء

۱ ستمبر ۱۔ آئی۔ سی۔ سی کے جلسے میں مولانا نے اعلان کیا کہ:

”گامدھی نے حسب معمول کانگریس کی رہنمائی کا وعدہ کر لیا ہے۔ ۲ ستمبر آج مولانا کی صدارت میں تمام ہلالہ نعل کانگریس کمیٹیوں پر ریڈیکشنل جنرل سکریٹریوں اور کانگریسی مولوں کے سابق ورپر کی ایک اہم کانفرنس ہڈکس میں منعقد ہوئی جس میں تقریباً سو کانگریسی نمائندوں نے شرکت کی۔ تقریباً ۹ مسٹ کی بے صاف ملت جیت کے اختتام پر مولانا نے اسی تقریر میں فرمایا ”تیار ہو“ ہر طرح جو کس رہو، مہاتما گامدھی پر مکمل اعتماد رکھو اور ان کے پیچھے بختہ مارو گے ساتھ ملو۔“

۱۱ اکتوبر مولانا نے کلکتہ میں گامدھی ڈاکٹر کے ملاقاتوں کی مامامی پر تبصرہ کرتے ہوئے مہاتما گامدھی کے ان تاریخی حفاظ کو ڈھرایا ”اب ہمارے سامنے صرف ایک ہی باوقار راستہ کھلا ہے اور وہ یہ ہے کہ ہم جنگ کے متعلق اپنے خیالات کا کھلے بندوں اظہار کریں۔“

۲ اکتوبر گامدھی جیتی کے موقع پر لکھنؤ کے کانگریسی کارکنوں کے ایک جلسے میں مولانا نے فرمایا: ”قوم کی زندگی کے اس مازک وقت میں متحد ہو جاؤ اور اپنے آپ کو مصبوط بناؤ۔“

۹ اکتوبر مولانا نے ایک اصدی بیاں میں فرمایا ”العصا علی کارروائی کے تحت سبھاش چدریس کو کانگریس پارٹی سے خارج کر دیا گیا ہے۔“

۱۱ اکتوبر مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا دور روزہ اعلان واردہا میں شروع ہوا جس میں آئندہ تحریک شروع کرنے کے مسائل پر غور کیا گیا۔

۱۸ نومبر مولانا نے اجہارت کے لیے ایک بیاں جاری کیا جس میں فرمایا ”موجودہ حالات میں مہاتما گامدھی کے مرت کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

۹ نومبر آج صبح مولانا دہلی کے لیے لاہور سے گرتے ہوئے مہاتما گامدھی کو ایک اٹرو پو دیا، جس میں مولانا نے مکر کی اسمبلی کی کانگریس پارٹی صرف جنگی فائنس بل میں حصہ لینے کے لیے شریک ہوگی۔ اس کے علاوہ کسی اور کارروائی میں حصہ نہیں لے گی۔“

۱۹ نومبر مولانا کو اجماعی تشریف لے گئے اور سیاسی مسائل پر لوگوں سے تبادلہ خیال کے لیے عہد روز قیام کریں گے۔ اس کے بعد سکھر کے محبت ردہ علاقے کے دورے کے لیے تشریف لے جائیں گے۔

۱۹۲۶ ۲۰ نومبر آج رات کو کراچی کے کانگریسی کارکنوں کو خطاب کرتے

ہوئے مولانا نے فرمایا "صوبہ سندھ کے موجودہ حالات کی دہرادی یہاں کی مختلف سیاسی پارٹیوں پر عائد ہوتی ہے، مکمل طور پر کانگریس ایک نئی سیاسی پارٹی ہے اس لیے صوبے میں امن و امان کے قیام کی دہرادی ہے وہ ایسے آپ کو الگ نہیں کر سکتی"

۲۳ نومبر مولانا نے کراچی میں ایک طویل بیان جاری کیا جس میں فرمایا "یہی کوششوں سے سندھ میں دہشت گردانہ فحاشی کی گئی ہے جس میں تمام پارٹیوں کی سہمہ گیری ہوئی۔۔۔۔۔ موجودہ کشیدہ صورت حال میں میرے خیال میں اس سے بہتر اور اس سے زیادہ مستحکم دہشت گردانہ قیام مشکل تھا"

۲۵ نومبر مولانا نے کراچی میں ہندو مسلم یوٹیوٹیوڈ کا اعلان کیا۔

۲۶ نومبر لاہور کے اخباری نمائندوں سے اسٹریوڈ کے ذریعہ مولانا نے اس حرکت کی ردی کی صدر کانگریس پنجاب میں کونسل دہشت گردانہ اور میاں افتخار الدین صدر صوبہ کانگریس ممبئی اور دوسرے کانگریسی لیڈروں سے مل کر سنیہ گروہ ملتوی کرائے کے لیے آرہے ہیں۔ مولانا نے اس حرکت کو مہمل قرار دیا۔

۲۸ نومبر آج صبح مولانا اور گاندھی جی میں ٹیلی فون پر گفتگو ہوئی، جسے سیاسی حلقوں میں بڑی اہمیت دی جا رہی ہے آج شام مولانا دہلی سے وار دھاکے لیے گراڈ ٹرک ایکسپریس سے روانہ ہو رہے ہیں۔

۳۰ نومبر آج صبح مولانا نے گاندھی جی سے دو گھنٹے سے زیادہ بات چیت کی۔ مولانا نے فرمایا "ابھی گفتگو مکمل نہیں ہوئی ہے۔ ۲۴ بجے پھر ملے گی۔"

یکم دسمبر وار دھاک میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "ہماری تحریک کی نیت پر کسی کو ڈھنڈوسنا نہیں ہے جس کا ملک اور بیرون ملک بہت زبردست اثر پڑے گا۔"

۸ دسمبر آج صبح مولانا ٹیکہ تشریف لائے اور سندھ میں بہار صدر کانگریس کمیٹی کے نمبروں اور دوسرے کارکنوں سے ملاقات کی اور کانگریس کے عملی پروگرام پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کی وجہ امت کی۔

۲۵ دسمبر لاہور کے لیے روانہ ہوتے وقت وائسرائے کی ایجنسی ایڈمنسٹریٹو آف کامرس کی تقریر اور ہندوستان کے تعلق برطانوی

پارلیمنٹ کے نمبروں کے خطیر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "سینٹریس کے نمائندے سے کہا "اں میں کوئی ایسی نئی بات نہیں ہے جس کی وجہ سے کانگریس اپنا موجودہ طریقہ عمل بدلے سنیہ گروہ کے مارے میں مولانا نے فرمایا "۶ جنوری سے اس میں اور وسعت پیدا ہوگی"

۲۷ دسمبر کلکتہ سے لاہور جاتے ہوئے جب لٹا مارا دہلی سے تو بہت بڑی تعداد میں لوگ ان سے ملنے کے لیے اسٹیشن پر موجود تھے۔ مولانا نے ان سے فرمایا "محاذ میں آزادی کے لیے آج جیل کے دروازے کھل گئے ہیں اور یہی ملت یہ ہے کہ بچے کی کڑیوں کی کھائے اور بچی کڑیوں سے سنیہ گروہ شرمناک کیا گیا ہے۔"

۲۸ دسمبر آج صبح کے تمام لاہور کے تقریباً ۵ ہزار کے مجمع میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا "صوبہ پنجاب کے کانگریسی کارکنوں کی حاکمیت ہوئی تھی، اس کی بنیاد پر دہشت گردانہ سے یہ اعلان کرتا ہوں کہ صوبہ پنجاب ان تمام حلقوں پر اسی طرح معصومی سے قائم ہے جس طرح ہندوستان کے باقی صوبے۔" ۳۰ دسمبر مولانا نے لاہور میں ایک اسٹریوڈ میں فرمایا "اگر ہندوستان پر کل حملہ کر دیا جاتا ہے تو اگر ایسے ملک کی مدد سے لے لیے میرے پاس کوئی اور صورت باقی نہیں رہتی تو میں ملانا مل جنگ کے میدان میں کود پڑوں گا اور ایک لمحے کے لیے بھی ہتھیار کے استعمال میں تامل نہ کروں گا۔"

۳۱ دسمبر آج صبح دہشت گردانہ میل سے مولانا لاہور سے روانہ ہوئے اور دہشت گردانہ علی کے مکان پر رش کیا۔

یکم جنوری آج تمام کو جامع مسجد سے ملحق اردو پارک میں ایک عظیم الشان جلسے سے خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "ہندوستان ایک نادر سیاسی مسئلہ ہے۔ گورنر رہا ہے۔ قومی زندگی کا سیاسی مسئلہ وجودہ جنگ ہے۔ جس میں ہمارے ملک کو اس کی مرضی کے بغیر شریک کر لیا گیا ہے۔"

۳ جنوری آج صبح سوامیج کے مولانا دہلی سے الہ آباد پہنچے تو ریلوے اسٹیشن پر انہیں گرفتار کر کے ملحق جیل پہنچا دیا گیا۔ ان کی گرفتاری الہ آباد کی ایک تقریر پر ۱۳ دسمبر ۱۹۴۷ کی بنیاد پر کی گئی ہے۔ وارنٹ ۲۹ دسمبر ۱۹۴۷ کو جاری کیا گیا تھا۔

۸ جنوری سٹی مجسٹریٹ الہ آباد کے ڈیویس آف انٹرنیوڈ

دفعہ ۲۸ (۵) کے تحت ڈیڑھ سال قید محض کی سزا دی گئی۔  
مقدمہ کی سماعت بھی جیل میں ہوئی۔

۲۸ نومبر ۱۹۴۲ء بمبئی جیل (الہ آباد) سے رہا ہونے والے قیدیوں سے معلوم ہوا کہ کانگریس ورکنگ کمیٹی کے ایک معزز رکن مولانا سے ملاقات کے لیے جیل خانے میں تشریف لے گئے تو ایک پولیس انسپکٹر ملاقات کے وقت موجد تھا اور دونوں لیڈروں کی گفتگو کو ٹھٹ کر رہا تھا۔ یہ موقع تھا کہ اس قسم کی کارروائی کی گئی تھی مولانا نے اس کے خلاف احتجاج کیا اور فرمایا: "میں ملاقات کی سہولت کو تک کرنے کے لیے تیار ہوں مگر یہ رٹاؤ باطل برطانت ہے۔"

۳ دسمبر آج بعد دوپہر مولانا بمبئی جیل (الہ آباد) سے رہا کر دیے گئے مولانا ٹھیک ساڑھے چار بجے شام کو جیل سے باہر نکلے، جہاں ان کا تاجدار حیرت منگوا گیا وہ جلی سے سیدھے آسٹریلیا گئے ایسوسی ایٹ پریس کے نمائندے نے مولانا سے انٹرویو لینے کی گزارش کی تو انہوں نے انکار کر دیا۔

۱۳ دسمبر مولانا نے کلکتہ کے نمائندہ ایسوسی ایٹ پریس کو انٹرویو دیتے ہوئے فرمایا: "اب جبکہ کانگریس ورکنگ کمیٹی کے تمام سربراہ بھگے ہیں، میں نے ۲۲ دسمبر کو اردو جیل میں ورکنگ کمیٹی کا جلسہ طلب کیا ہے۔ مولانا نے مزید فرمایا: "اب پورے خوردہ مینے کے بعد ورکنگ کمیٹی کا جلسہ ہو رہا ہے۔ اس اثنا میں ایک بھی واقعہ ایسا نہیں ہوا جس سے برطانوی حکومت کے رویے میں کسی تبدیلی کا اظہار ہوتا ہو۔"

۱۹ دسمبر آج شام کو بمبئی کے جیلانی کے میدان میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا "برطانوی حکومت کے موجودہ سخت رویے کی موجودگی میں کسی خوددار ہندوستانی کے دہس میں ایسا رویہ بدلنے کا خیال ممکن نہیں آسکتا۔ ہم وہاں ہی ہیں، جہاں جسد جیسے پہلے تھے۔ جب ہم گرفتار ہوئے تو کوئی رنج نہ ہوا اور حب رہا ہوئے تو کوئی حوشی نہ ہوئی۔"

۲۳ دسمبر مولانا کی ریر صدارت کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ سواراج آئرم مارڈولی میں منعقد ہوا اور ملک کی سیاسی صورت حال پر تقریباً چھ گھنٹے تک غور کیا گیا۔

۲۰۶۱۹۴۲ء صوری مولانا نے ایک پریس کانفرنس منعقدہ بمبئی کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا "مارڈولی کی ورکنگ کمیٹی میں شرکت

کے لیے جاتے وقت میں نے بمبئی میں کہا تھا کہ پچھلے خوردہ سہیوں میں ملک کے حالات اور جنگ کی صورت حال میں کوئی ایسی عیادی تبدیلی نہیں آئی ہے جس کی وجہ سے کانگریس کے نقطہ نظر میں تبدیلی کی ضرورت پیش آئے۔ آج بھی ان بات کو ذہن ہرانا ہوں۔

۱۵ جنوری ۱۹۴۲ء بمبئی میں مولانا کے جلسہ منعقدہ واردہا میں مولانا نے اپنی تقریر میں فرمایا "اگر برطانوی حکومت پوری طور پر قومی حکومت کے قیام کا اعلان کر دے تو کانگریس جنگ میں اس کی مکمل حمایت کرے گی۔"

۱۶ جنوری مولانا نے ایک بیاں میں وضاحت کرتے ہوئے فرمایا کانگریس نے حکومت برطانیہ سے آریٹل سمجھوتہ کر لے سے کبھی انکار نہیں کیا۔

۲۰ جنوری ہفتہ کے ایک رور دست جلسہ عام سے خطاب کرتے ہوئے مولانا نے جنگ کے بارے میں حکومت ہند کے طریقہ عمل پر سخت تنقید کی۔

۶ فروری دہلی کی صوبائی کانگریس ورکنگ کمیٹی منعقدہ بمبئی دہلی میں مولانا نے مارڈولی ریرولیس کی وضاحت کی۔

۲۳ فروری، مولانا نے ایک بیاں میں پجاک کے کچھ کانگریسی لیڈروں کی گرفتاری پر حکومت کی مذمت کی۔

۲۷ فروری کلکتہ کے ایک جلسہ عام میں مولانا نے جنگ کے بارے میں کانگریس کے نقطہ نظر کی وضاحت کی۔

۱۱ مارچ، رات کے آٹھ بجے بی بی سی کی سروس سے معلوم ہوا کہ کانگریس متحید ہندوستان آ رہا ہے تو اس کے ایک گھنٹے کے اندر اندر اچار کے نمائندے مولانا سے ملے اور ان کی رائے معلوم کرنے کی کوشش کی۔ مولانا نے فرمایا "میں اس وقت تک کوئی جواب نہیں دے سکتا جب تک کہ مجھے اس تحریک کی صحیح تفصیلات معلوم نہ ہوں جو سر اسٹیمڈ فورس میں خورے کے لیے آرہے ہیں۔ مگر ایک ہمارے دوست کی حیثیت سے میں ان کا حیرت منگوا کر رہا ہوں اور جہاں تک ممکن ہوگا، ان کی رائے کو مان لوں گا۔"

۱۹ مارچ، مولانا کو وائسرائے کے رانیوٹ سکریٹری کا خطاب کو سر اسٹیمڈ فورس کانگریس کے نمائندوں سے ۲۹ مارچ یا اس کے آس پاس کسی تاریخ کو ملنا چاہئے ہیں۔

۲۲ مارچ طامت کمیٹی کا سرورہ تیرہواں اجلاس لاہور میں

صدرت مولانا حسین احمد مدنی معقد ہوا جس کے آخری اجلاس میں مولانا آزاد نے تقریر کی، انہوں نے فرمایا "انگریزی حکومت کے خلاف جو لہا دھک رہا ہے۔ میرا فرض ہے کہ میں اس میں ٹکریاں ڈالوں"

۲۵ مارچ کو ریس مشن کے آنے کے بعد آج پہلی مرتبہ سر اسٹیفن ڈکریس مولانا سے ملے۔

۲۹ مارچ مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد ہوا، جس کا سلسلہ ۱۱ اپریل تک چلتا رہا۔ مولانا کے الفاظ میں "کانگریس جی پہلے دل سے اس تمام تحریروں کے خلاف تھے جو متغیر کے لیے بیٹھ کی گئی تھیں۔ میں نے محسوس کیا کہ اس سبب یہی نہیں تھا کہ وہ تحریروں کو قابل اعتراض سمجھتے تھے، بلکہ اس سے گورنر جنرل سے نفرت تھی۔ ایسی ہر بات سے جو ہندوستان کو جنگ میں اٹھا دیتی، انہیں حلقی اور اعلیٰ عدالت سمجھتی"

یکم اپریل مولانا نے کونسل سے دوبارہ ملاقات کی مولانا لکھتے ہیں "یہ ملاقات مصلحتاً نہیں تھی۔ ہم کوئی تین گھنٹے تک گفتگو کرتے رہے۔ میں نے دیکھا کہ پہلی ملاقات کے بعد سے اس وقت تک سر اسٹیفن ڈکریس نے نقطہ نظر میں مبادی تبدیل ہو گئی ہے۔ اب وہ جو جواب دے رہے تھے، ان کی بیعت پہلی ملاقاتوں کے حوالوں سے بالکل مختلف تھی"

۱۱ اپریل مولانا نے بریس کالفرنس معقدہ دہلی میں سر اسٹیفن ڈکریس سے مات جیت کی وضاحت کی

۲۶ اپریل مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ انڈیا میں منعقد ہوا جس میں سیاسی صورت حال پر غور کیا گیا۔

۳۰ اپریل ۱۰۔ آئی۔ سی۔ سی کی میٹنگ کے موقع پر پیم کٹانی کی رسم ادا کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "عمر مٹا دے گا یہی سرزمین سے ہٹائے کے لیے ہم ابی حاکم فرمان کرنے سے دریغ نہ کریں گے"

۸ مئی مولانا نے ایل۔ ایس۔ ایچ کے سکریٹری آف اسٹیشن فار انڈیا کے بیان پر خود دار احوال میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے مسئلہ رپورٹس کے بارے میں دیا گیا تھا، تنقید کیا

۸ جولائی مولانا کی صدارت میں یو اگرام میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ ہوا جس میں ملک کی سیاسی صورت حال پر غور کیا گیا

۷ جولائی مئی دہلی میں یونائیٹڈ پریس کو ایشیائی لیو دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا کانگریس اس سے کم پر کسی طرح راضی نہیں ہوگی کہ

فوری طور پر آزادی کا اعلان کر دیا جائے۔ اور حکومت، ہندوستان کے ہاتھوں میں دے دی جائے"

۲ جولائی مئی دہلی میں اخبارات کو سناں دیتے ہوئے مولانا نے بھارتی حکومت سے مات جیت کی وضاحت کی۔

۲۸ جولائی مئی دہلی کی ایک پریس کانفرنس کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے برطانیہ اور امریکہ کے ان شعروں کا ذکر کیا، جس میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے رپورٹس پر غور کیا گیا تھا۔ خاص طور پر سر اسٹیفن ڈکریس کی اس تقریر کا ذکر کیا، عام ریک کے لیے لستہ کی گئی تھی مولانا نے امریکہ سے کہا کہ وہ برطانیہ پر زور دے کہ وہ جلد سے جلد اقتدار ہندوستان کو منتقل کر دے۔

۴ اگست کانگریس ورکنگ کمیٹی اور اے آئی سی سی کے جلسوں کی صدارت کے لیے مولانا کلکتہ سے منبئی پہنچے اور ورکنگ کمیٹی کا جلسہ اسی روز شروع ہو گیا۔

۷ اگست دوسرے مولانا کی صدارت میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا جلسہ شروع ہوا اور ۸ کی رات کو گیارہ بجے تک جاری رہا اور بالآخر ہندوستان چھوڑ دو کے تاریکی مصلے کے بعد جلسہ ختم ہوا۔

۹ اگست مولانا سوسہ تھے کہ انہیں حکماً اطلاع دی گئی کہ ڈپٹی کمشنر ان کی گرفتاری کا وارنٹ لا رہے ہیں مولانا نے فرمایا کہ ڈپٹی کمشنر سے کہہ دیا جائے کہ "مجھے تیار ہونے میں سھوڑا سا وقت لگے گا" اس کے بعد مولانا نے غسل کیا اور کپڑے پہنے۔ اسے پرائیویٹ سکریٹری محمد اہل حان کو ضروری ہدایات دیں۔ اس کے بعد ڈپٹی کمشنر کے پاس آئے اور فرمایا "میں تیار ہوں" اس وقت پانچ بجے تھے اس طرح ورکنگ کمیٹی کے تمام مسروں کو گرفتار کر لیا گیا ان میں سے نو مسروں اور مولانا کو قلعہ احمد نگر میں نظر بند کیا گیا۔

۱۹۴۲ء ۹ اپریل مولانا کی اہلیہ ریحما بیگم کا کلکتہ میں انتقال ہوا

۱۹۴۳ء جولائی مولانا آزاد نے حبس یہ حیرت انگیز کہ گاندھی جی مسٹر جلال سے خط و کتابت کر رہے ہیں اور ان سے ملنے کے لیے ملنی جارہے ہیں تو مولانا نے اپنے نظریہ سمجھوتہ سے کہا "گاندھی جی بہت بڑی غلطی کر رہے ہیں ان کا یہ اقدام کسی مسئلے کو حل کرنے کے بجائے ہندوستانی ماست کو اور نکاڑ دے گا۔ مولانا نے لکھا ہے "ہندو واقعات نے میرے اس حشر کی تصدیق کر دی"

۱۹۳۵ء ۲۰ دسمبر: مولانا کو مولانا سدھیا جیل سے کلکتہ واپس آگئے مولانا عبد الرحمن کاشمیری کو ۲۲ نومبر کو سدھیا جیل سے مولانا لکھتے ہیں

”میں یہاں سے ۲ دسمبر کو کلکتہ جاؤں گا“  
۸۰۶۱۹۳۶ء راجوری: سکال گورنر کی معرفت مولانا کو سکریٹری آف اسٹیٹ فار انڈیا کا ایک خط ملا کہ برطانوی پارلیمنٹری ڈپٹی کیپٹن کے اراکین آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔

۱۹ راجوری: برطانوی پارلیمنٹری ڈپٹی کیپٹن کے اراکین نے سب سے پہلے مولانا سے ملاقات کی۔

۲۶ راجوری: لیگ جمہوریہ کی ایک تقسیم میں مولانا نے حصول آزادی کے لیے اتحاد اور نظم و ضبط پر زور دیا۔

۳۰ راجوری: مولانا اور سر ڈارٹنیل نے جی ایم۔ سید اور حامی مولانا سے سدھیا جیل کی محلو طارنی کے مسائل پر بڑی طویل بات چیت کی۔  
۵ راجوری: کراچی کی ایک برس کا لکھنؤ میں مولانا نے فرمایا ”کانگریس پارٹی سدھیا میں آل پارٹی حکومت کے قیام کا خیر مقدم کرے گی۔“

۷ راجوری: مولانا نے کلکتہ میں ایک احیاء میں فرمایا برطانوی حکومت نے سدھیا میں آزادی کے متعلق حوالہ دیا ہے، اس کی کچھ زیادہ اہمیت نہیں ہے۔“

۱۹ راجوری: مولانا نے ایک بیان میں فرمایا ”برطانوی حکومت ستمبر ۱۹۴۵ء کا وعدہ پورا کرنے سے قطعاً قاصر رہی ہے، کانگریس نے اب تک حوصلہ نہ ہٹا دیا ہے اس کے معنی یہ نہیں سمجھا جاسکتے کہ وہ جدوجہد کرنے سے کھتراتی ہے۔“

۱۸ مارچ: مولانا سب سے مدد لینے والی جہاز دہلی پہنچے اور دوسرے روز کلکتہ روانہ ہو گئے۔

۲۳ مارچ: کیسٹ مش ہندوستان سیچا۔ سکال کے ایک ممبر کا گولی لیزر ہے۔ سی۔ گپتا، سر اسٹیوڈن کوکس سے ملنے کے لیے دہلی جا رہے تھے۔ مولانا ان کے درمیان میں ایک خط بھیجا جس میں ان کا خیر مقدم کیا گیا تھا۔

۲۸ مارچ: مولانا نے مسلم لیگ کی تحریک حمایت کرنے ہوئے لکھنؤ میں فرمایا، ”کانگریس دو دستور ساز اسمبلی کے قیام کی حمایت نہیں کرے گی۔“

یکم اپریل: مولانا ہوائی جہاز کے ذریعہ کلکتہ سے دہلی کے لیے روانہ ہوئے۔ دہلی میں ۵ تاریخ تک قیام کا ارادہ ہے

۲ اپریل: مولانا دہلی پہنچ کر فرمایا۔ ”اس وقت سب سے اہم مسئلہ

۱۹۳۵ء: اپریل (اول) مولانا کو قلعہ احمد نگر سے ماکور جیل میں منتقل کر دیا گیا۔

۵ راجوری: مولانا کو ماکور جیل سے رہا کر دیا گیا اور وہ کلکتہ ایکسپریس سے پانچ بجے شام کو روانہ ہوئے اور دوسرے روز صبح کو کلکتہ پہنچے۔  
۱۸ راجوری: سکال گورنر کی معرفت مولانا کو وائسرائے کا خط ملا کہ ملاکہ وہ ۲۵ راجوری کو سہ ماہی مختلف رہاؤں کی کارروائی میں شرکت درائیں۔

۲۰ راجوری: مولانا نے کلکتہ میں ایک اسٹریو کے دوران فرمایا ”وائسرائے کی خواہش میں اگر کانگریس کے ممبروں کے انتخاب کے بارے میں کچھ نہیں کہا گیا ہے، اگر شملہ کا لکھنؤ کے ستر کارمل کر انتخاب کریں گے تو مجھے اس سے اختلاف نہیں ہے۔“

۲۱ راجوری: مولانا سب سے اور ان کی صدارت میں تقریباً تین سال کے وقفے کے بعد کانگریس ورڈنگ کمیٹی کا دوسرا اجلاس شروع ہوا۔ کمیٹی نے وائسرائے کے دعوت نامے پر غور کرنے کے بعد شملہ کا لکھنؤ میں کانگریس کی ماسنگ کے لیے مولانا کو ماکور قرار دیا۔

۲۲ راجوری: شملہ کا لکھنؤ میں شرکت کے لیے مولانا آزاد شملہ پہنچے۔

۲۵ راجوری: ساڑھے تیارہ بجے صبح کو شملہ کا لکھنؤ شروع ہوئی، جس میں مولانا کا کانگریس کے ماسنگ کی حقیقت سے شرکت کی۔

۲۷ راجوری: وائسرائے کی صحت کی بحالی کے لیے ڈاکٹروں کے مشورے پر مولانا نے یہ دہلی کے مرگ (کشمیر) میں گزارے مولانا کشمیر میں تھے کہ احکامات سے معلوم ہوا کہ برطانوی کیپٹن کیپٹن نے عام انتخابات میں غیر معمولی کامیابی حاصل کی ہے مولانا نے فوراً ہی سرٹیفکیٹ اور سر اسٹیوڈن کوکس کو مبارکباد کے تار بھیجے۔ یہ حیاں بھی ظاہر کیا کہ ان کی پارٹی نے حزب مخالف کی حیثیت سے ہندوستان کے بارے میں جو کچھ کہا تھا، اس پر اقتدار آئے کے بعد اس پر عمل کرے مولانا نے لکھنؤ کے کانگریسی جی اور ریڈیو ہروئے میرے اس اقدام کو پسند نہیں کیا۔

۱۳ اور ۱۷ نومبر کے درمیان سکون اور صحت کی تلاش میں مولانا سدھیا جیل (صلح مراد پور) منتقل ہو گئے۔ ۱۳ نومبر کو مولانا

حبیب الرحمن لکھنؤ کو لکھتے ہیں: ”کیا کروں، دل نہیں مانتا کہ آدمی بیماری کے مقابلے میں ہار مان لے بہر حال اب ارادہ کیا ہے کہ چند دنوں کے لیے سدھیا جیل کے ایک غیر آباد مقام میں چلا جاؤں اور سکون خاطر کی کوشش کروں۔“

حس پر طور کرنا چاہیے، ہندوستان اور برطانیہ کا سیاسی اختلاف ہیں، ملک ہندوستان کا فرقہ وارانہ مسئلہ ہے۔

۳۱ اپریل، مولانا نے کیسٹ مشن سے ملاقات کی۔ دونوں کی بات چیت انتہائی بے تکلف فصاحت میں ہوئی۔

۳۲ اپریل، مولانا نے نئی دہلی میں اعلان کیا کہ کانگریس ایسی آزادی کی خواہاں ہے، جس میں ملک کا شواہد نہ ہو۔

۱۲ اپریل، نئی دہلی میں مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کی میٹنگ ہوئی، جس میں مولانا نے کیسٹ مشن سے اسی گفتگو کی رپورٹ میفیس کی اور فرقہ وارانہ مسئلے کے حل کے بارے میں اپنے خیالات بیان کئے۔

۱۵ اپریل، مولانا نے مسلمانوں اور دوسری اقلیتوں کے بارے میں ایک بیان جاری کیا جس میں انہوں نے فرمایا: "مسلم لیگ نے پاکستان کی حواسیکم تحریک کی ہے، اس میں سے ہر پہلو سے غور کیا ہے ایک ہندوستان کی حیثیت سے، ایک مسلمان کی حیثیت سے۔ میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ نہ صرف بحیثیت عمومی ہندوستان کے لئے ملک حاصر طور پر مسلمانوں کے لئے نقصان دہ ہے۔"

۲۶ اپریل، مولانا نے اپنے ایک بیان میں کانگریس کی صدارت کے لیے پمڈت خواہر لال نہرو کا نام پیش کیا اور کانگریس کی اس پالیسی کی کہ انہیں بالاعتاق متعہ کیا جائے مگر کچھ لوگوں نے سردار ٹیل اور اچاریہ کرپلی کے نام بھی تحویر کیے، لیکن بالآخر میڈت جی بہ اتفاق رائے منتخب ہو گئے۔

۲۲ مئی، کیسٹ مشن سے جلسہ میں گفتگو شروع ہوئی اور ۱۲ مئی تک جاری رہی۔ مولانا نے لکھا ہے: "ماصالطہ کا معرکس کے علاوہ ہم نے بہت سی بے ماضطہ طور پر بحثیں کیں، مشن کے معرکس موقولہ پر مہ سے ملنے کے لیے میری قیام گاہ پر آئے، میں بھی ان سے ملنے کے لیے، کسی انفرادی طور پر اور کسی اجتماعی طور پر، جیسا بھی مناسب معلوم ہوا ان سے ملنے کے لیے گیا۔ ان ملاقاتوں میں آصعلی یا ہما یوں کیرکھی میسکے ساتھ گئے۔ کوئی دہرہ تھکے کے بعد ہم دہلی واپس آ گئے۔"

۱۸ جون، مولانا آزاد وائسرائے سے ملے۔

۲۱ جون، مولانا کی صدارت میں نئی دہلی میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد ہوا جس میں عارضی حکومت میں شرکت کے لیے اتحادیہ کو آخری شکل دی گئی۔

۲۳ جون، مولانا، خواہر لال نہرو اور ڈاکٹر راجہ دیر شاہی وائسرائے سے ملاقات کی۔

۲۵ جون، مولانا نے ایک پریس کانفرنس میں اعلان کیا کہ کانگریس نے عارضی حکومت کے لیے کیسٹ مشن کی تجاویز کو ماضطہ کر دیا ہے، لیکن ہندوستان کے لیے دستور ساز اسمبلی کی تشکیل کی طویل مدتی تحویر کو ماضطہ کر لیا ہے۔

۳۰ جون، جلسہ میں خاصی گرمی تھی، نہ زاب دہلی میں کوئی خاص کام بھی نہیں رہ گیا تھا، اس لیے مولانا کلکتہ چلے گئے۔

۴ جولائی، کانگریس ورکنگ کمیٹی میں شمرکت کے لیے مولانا مشن کے لیے روانہ ہوئے انہوں نے انڈیا وٹس ورڈم میں لکھا ہے: "تقریباً ہر اسٹیٹس برہمن سے لوگ ملتے اور کہتے کہ تمہارے کانگریس کی صدارت سے امگ ہیں ہو مایا ہے۔"

۶ جولائی، پروگرام کے مطابق ورکنگ کمیٹی کا اجلاس مشن میں منعقد ہوا، جس سے اسے آئی سی سی کے بے متعدد ریزولوشن مرتب کیے۔ یہلاریڈو ریش کیسٹ بلاں سے متعلق تھا۔ طے پایا کہ اسے آئی سی سی میں اسے مولانا پیش کریں گے کیونکہ شلٹ جبال کے لوگوں کی طرف سے شدید مخالفت کا اندیشہ تھا۔

۷ جولائی، جب اسے آئی سی سی کا اجلاس شروع ہوا تو مولانا نے پمڈت خواہر لال نہرو سے صدارت کے لیے فرمایا سردار ٹیل نے مولانا کے شکریے کی تحویر پیش کی جس میں صدر کی حیثیت سے ان کی خدمات کو سراہا گیا تھا اس کے بعد مولانا نے کیسٹ مشن بلاں کے بارے میں تحویر پیش کی جب توقع سو شلٹ نیال کے لوگوں نے شدید مخالفت کی مگر پھر بھی بھاری اکثریت سے تحویر پاس ہو گئی۔

۱۳ اگست، مولانا آزاد، خواہر لال نہرو اور سردار ٹیل سی دہلی میں اکٹھا ہوئے اور انہوں نے عارضی حکومت کی تشکیل کے بارے میں وائسرائے کو تجاویز پیش کرنے کے لیے آپس میں تبادلہ خیال کیا۔

۱۶ اگست، کانگریس پارلیمنٹری کمیٹی کی میٹنگ میں شرکت کے لیے مولانا کلکتہ سے دہلی کے لیے ہوائی جہاز کے ذریعہ روانہ ہوئے مسلم لیگ کے ڈائریکٹ ایکٹس کی وجہ سے نظم و ضبط اور امن وامان معقول تھا۔ ہوائی اڈے پر حاتم وقت مولانا کی کاریر بھی حملہ ہوا، مگر کسی نہ کسی

صرح دم دم ہوا اذ سے پہنچ گئے۔

۱۷ اگست ۱۹۴۷ء عارضی حکومت کی تشکیل کا کام کانگریس نے پارلیمینٹری کمیٹی کے سپرد کیا تھا جس کے ممبر مولانا آزاد، خواجہ لال، سردار شیل اور ڈاکٹر راجندر پرشاد تھے آج اس کمیٹی کا صدر شروع ہوا تو اس کے ممبروں نے مولانا سے اصرار کے ساتھ عارضی حکومت میں شرکت کے لیے درخواست کی، مگر انہوں نے انکار کر دیا اور اپنی جگہ پر آصف علی صاحب کا نام پیش کیا جو منظور کر لیا گیا۔

۲۸ فروری ۱۹۴۷ء اس کے بارے میں ایک پریس کمیونٹی میں یہ خبر شائع ہوئی کہ آصف علی کو دستخط میں بہ سناں کا فیصلہ مقرر کیا گیا ہے اور ان کی جگہ پر مولانا آزاد کو وزیر تعلیم مقرر کیا گیا ہے۔

۱۹۴۷ء ۱۵ جنوری، مولانا آزاد کو وزیر تعلیم مقرر کیا گیا، یہ عہدہ اب تک راج گوپال اجاری کے پاس تھا

۲۸ فروری، گرونگ کے معاملے میں کانگریس کی یوزلین کو واضح کرتے ہوئے مولانا نے دستور ساز اسمبلی میں شرکت کے لیے مسلم لیگ کو دعوت دی۔

۳۱ جنوری، مولانا نے احیاء کو میاں دیتے ہوئے فرمایا: میں نے محکمہ تعلیم کا انتخاب ایسے دوق اور ای دل جیسی کو دے رکھا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ تعلیم کی ارسر و تنظیم ہمدی قومہ مدگی کی میاد رکھنے کا موجب ہوگی۔

۱۸ فروری، مولانا نے دہلی کی ایک پریس کانفرنس کو خطاب کرتے ہوئے ایک طویل بیان دیا جس میں انہوں نے ہندوستان میں تعلیم کی کیفیت اور مستقبل کی ضروریات اور موجودہ پروگرام پر روشنی ڈالی۔ انہوں نے فرمایا: ہمارے قومی بحث میں تعلیم کو اعلیٰ ترین ترجیح حاصل ہونی چاہیے، انہوں نے امید ظاہر کی اگر ہم کامل عزم و ارادہ کے ساتھ مل کر کوشش کریں تو ہم ایسی حایاں دور کر سکیں گے اور ہندوستان کو تعلیم کے دریغ دیا کے ترقی یافتہ اور مہذب ملکوں کی صف میں لاکھڑا کریں گے۔

۲۳ فروری، مولانا نے صوبہات متحدہ کی مجلس عربی و فارسی کے اجلاس منعقدہ لکھنؤ کی صدارت کی اور تحریک حیلے کے سمانے تقریباً سو سٹیک رمانی تقریر کی جس میں فرمایا اس مجلس کی سیلو ۱۹۴۱ء میں رکھی گئی تھی، لیکن دفعۃً کانگریس و رادوں کے مستحق ہو جائے سے اس مجلس کا کام شروع کیا جاسکا مولانا نے مرید فرمایا جب میں نے اس مجلس کی صدارت قبول کی تو میرا ارادہ تھا کہ دونوں

زمانوں عربی اور فارسی کو اسی معراج کمال پر پہنچایا جائے جس پر یہ رہا میں اسلامی دور میں فائز تھیں۔

۲۴ فروری ایسوسی ایشن پریس کو مولانا نے ایک بیان دیا جس میں مسئلہ ملی کے تارہ بیاں پر اظہار خیال کرتے ہوئے سابق وائسرائے، لارڈ ویول کے حلوں کی تعریف کی۔ جون ۱۹۴۵ء سے اب تک کے واقعات پر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا: مسئلہ کانفرنس ہی میں میری رائے قائم ہو گئی تھی کہ لارڈ ویول اور سیاست دانوں کی طرح نہیں ہیں بلکہ میرے حلوں ہیں اور ایک سیاسی کی طرح سیدھے طور پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔

۲۵ فروری مولانا نے عربی اور فارسی کی مجلس کی صدارتی تقریر میں جو کچھ فرمایا تھا، اس کی رپورٹ اجازات میں کچھ اس طرح شائع ہوئی جس سے یہ سلطہ بھی سیدھا ہوئے کا امکان تھا کہ مولانا انگریزی زبان کے معیار کو مانتی رکھے کے حق میں ہیں مولانا نے ان ممکنات غلط فہمی کو دور کرتے ہوئے فرمایا: انگریزی ایک بین الاقوامی زبان ہے، اگر ہندوستان اس طرف توجہ نہیں کرے گا تو وہ ایسے ایک کو نقصان پہنچائے گا، اس لیے میرے خیال میں جہاں تک ممکن ہو انگریزوں کے موجودہ اعلیٰ معیار کو مستقل میں ہی رکھا جائے۔

مارچ میں ایتنیائی کانفرنس منعقدہ نئی دہلی کے موقع پر مولانا نے ان ممالک کے تقاضا تعلقات کے مستحکم قیام پر زور دیتے ہوئے اپنے ایک اجاری بیان میں فرمایا: ہم ان لوگوں کے مسوں ہیں جنہوں نے ہندوستان کا دعوت مامہ قبول کیا، مجھے امید ہے کہ وہ واپس حایم گئے تو ایسے ساتھ ہندوستان کی دوستی اور ہمدردی کا پیغام دے کر حایم گئے۔

۲۱ مئی لیجسلیٹو سینیٹ کی کمیٹی کے اجلاس منعقدہ شملہ میں مولانا نے ارادے اپنی دستاویز تقریر میں فرمایا: حکومت تعلیم کی طرف سے پہلے توجہ دیتی، لیکن ملک کی سیاسی حالت پیچیدہ ہے اور ہم اس سے اکثر سیاسی حالات کی متواتر تبدیلیوں کی وجہ سے تعلیم کی طرف توجہ نہیں دے پائے۔

۲۹ جون آج نئی دہلی میں مولانا نے ایک بیان جاری کیا جس میں یہ تحریر کیا گیا کہ ہندوستان اور پاکستان میں ایسے والی تعلیم کے حقوق کے بارے میں ایک مشترکہ چارٹر تیار کر کے اس سے دونوں ملکوں، ہندوستان اور پاکستان کی آئیں ساز اسمبلیوں کا مشترکہ اجلاس منعقد کیا جائے۔



۱۵ اگست، آج یوم آزادی کے موقع پر مولانا نے قوم کو حسب دین پیغام دیا۔ ہماری قومی آزادی کا پہلا مرحلہ کامیابی کے ساتھ ختم ہوا ہم نے آزادی حاصل کر لی، ہم یہ آزادی ساری قوم کے تمام وکماں، نصاب و اتحاد اور استقلال کے بغیر حاصل نہیں کر سکتے تھے، قومی تعمیر جدید کے دوسرے اہم ترین مرحلے پر ہیں ان باتوں کی ادھر بھی زیادہ ضرورت ہوگی ہیں کو مستثنیٰ کرنی چاہیے کہ ہم ایسی اس نئی جیتی ہوئی آزادی کو اس طرح کام میں لائیں جس سے یہ ثابت ہو جائے کہ ہماری اہم ترین حقیقی معنوں میں یورپی ہو گئیں ہر ہندوستانی کا خواہ عورت ہو یا مرد، یہ فرض ہے کہ وہ اس مایک موقع پر ملک کی آوار پر بیک پہنے اور اپنے مسد انفس کو زندگی کے حریم سے پر بھی مامور ہو و فاداری کے ساتھ انجام دے۔

۲۳ ستمبر، دہلی کی فسر قہ داراء و صا کے مارے میں مولانا نے اپنے ایک بیان کے دوران فرمایا "دہلی میں اب صفا تقریباً بیڑ سکوں ہے اور رفتہ رفتہ حالات اعتدال پر آرہے ہیں اب ضرورت ہے کہ ایسے ذرائع اختیار کئے جائیں کہ عقدہ اور نصرت کی وہ آگ جو صفا کو مکتور رکھے ہوئے تھی، حصار حلقہ ٹھنڈی کی جاسکے۔"

۲۴ ستمبر، کل مولانا آزاد اور سہروردی کی موجودگی میں مسلم لیگ کی مجلس عمل کے صدر نواب اسماعیل خاں نے ملک کی ماحضوں دہلی کی فسر قہ داراء صورت حال پر گامی جی سے گفتگو کی۔

۲۹ ستمبر، مولانا نے آج ایک اہم بیان شائع کیا ہے جس میں موجودہ صورت حال کا مقابلہ کرنے، حالات کو مرید حزاب ہونے سے بچانے اور ملک سے مدامی کو دور کر کے سلسلے میں جیند اہم تجاویز پیش کیں مثلاً مشرق و مغرب کی بحاب کی حکومتوں کا اعتراف کر کے اقلیتوں کے تحفظ میں ناکام رہیں، مشرق و مغرب بحاب کے مابین سلسلے میں حاصلی انتظامات، دونوں علاقوں میں موثر طور پر قیام امن، مشرق اور مغرب بحاب کی دونوں حکومتوں میں مستحکم و راتوں کی تشکیلات، حکومت اور عوام کی طرف سے مل جتنے لوگوں کے قتل کی سرمد مدت و عمو و عمو۔

۲۳ اکتوبر، سرد محمد مولانا نے تاجپاں کی یادگار مسجد میں مسلمانوں کے ایک عظیم الشان مجمع میں پرجوش اور طویل تقریر کی جس میں بہت سی اور باتوں کے علاوہ یہ بھی فرمایا:

"اب ہندوستان کی سیاست کا رج بدل چکا ہے مسلم لیگ کے لیے یہاں کوئی جگہ نہیں ہے ہر اس کا یہ یوم عاری ہے،

میں تم کو یقین دلانا ہوں کہ ہم کو ہمارے سوا کوئی ریر نہیں کر سکتا میں نے ہمیشہ کہا ہے اور آج پھر کہتا ہوں کہ تہذیب کا راستہ چھوڑو، شک سے ہاتھ اٹھاؤ اور مدعمل کو ترک کر دو۔ یہ تین دھار کا انوکھا سحر ہو ہے کی پس دو دھاری تلوار سے زیادہ کاری ہے جس کے نگاہ کی بجائیاں میں نے ہمارے لوح احوال کی رانی کسی ہے۔"

۲۴ نومبر، مولانا کی صدارت میں کل مسلم جماعتوں کی دوروزہ کانفرنس دہلی میں شروع ہوئی پہلے دن کے اجلاس میں ایک قرارداد منظور کی گئی جس میں ہندوستان کے مسلمانوں کو یہ مشورہ دیا گیا ہے کہ وہ مسلم لیگ اور دوسری فرقہ وارانہ سیاسی جماعتوں کو حتم کر کے انڈین نیشنل کانگریس میں شامل ہو جائیں جو اتحاد، جمہوریت اور ترقی کی حامل ہے۔

۱۹ دسمبر، سٹرل اسٹی ٹیوٹ آف انکوئٹس کے امتحانی احلاس میں مولانا نے استناد کی ٹریگ پر رور کیا۔

۲۱ دسمبر، پیہ یو یو سٹی کے جلسہ تقسیم اسناد کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "مغربی تعلیم کی افادیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا مگر جو طر تعلیم ایجاد کیا گیا، وہ ہماری زندگی اور اس کے مقتضیات سے کوئی مسامت نہیں رکھتا۔"

۲۴ دسمبر، مولانا کی دعوت پر اوراں کی صدارت میں مسلمانوں کی دوروزہ کل ہند کانفرنس کنوینٹ میں منعقد ہوئی، جس میں مولانا نے ہندوستانی مسلمانوں کو مفید سیاسی ستور سے دیے۔ مثلاً انہوں نے ایسے خطبہ صدارت میں ایک جگہ فرمایا جہاں تک ملک کی سیاسی زندگی کا تعلق ہے، فرقہ پرستی کو تہذیب کے نام پر ابجاری گئی ہے، ہمیشہ کے لیے دمن کر دیا جائے۔ کسی ایک گوتے کی فرقہ پرستی نہیں، کسی ایک جماعت کی فسر قہ پرستی نہیں، ہر کی فرقہ پرستی۔ ان سرمدیوں میں جو ۱۵ اگست کے بعد سے ہوتی رہی ہیں، مدقستی سے ہر فرقہ پرست جماعت کے لوگ اضافہ کرتے رہے ہیں اور کوئی جماعت ایسی نہیں رہی جس پر حوں کا دھم نہ لگا ہو۔ مسلمانوں کے ہاتھ پر حوں کا دھم ہے، ہندوؤں کے ہاتھ پر بھی حوں کا دھم ہے اور سکھوں کے ہاتھ پر بھی حوں کا دھم لگا ہوا ہے۔"

۱۹۴۸ء ۱۳ محرمی، آج ہی دہلی میں مولانا کی صدارت میں تعلیم کے مرکزی مشاورتی بورڈ کا اجلاس منعقد ہوا۔ مولانا نے ایسے صدارتی خطبے میں فرمایا: بورڈ کا یہ جو دہواں اجلاس ہے، اس سے پہلے

تیرہ احلاس رطانی جلد میں ہوئے تھے، اس بدلے ہوئے حالات میں اس احلاس کو امتیازی احلاس سمجھا جاتا ہے۔

۱۶ جنوری آج مولانا نے کل ہند تعلیمی کونسل منعقدہ دہلی کی صدارت کی اور دوران صدارت یہ جیسا طائر کیا کہ ہندوستان کی تعلیمی ترقی کی رفتار تیز کر کے کے لئے ایک قسم کی حری خدمت کی ضرورت ہے۔

۱۷ جنوری آج شام کو جامع مسجد دہلی کے نزدیک اردو یارک میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں اخبارات کے اندازے کے مطابق دہلی کے تقریباً تین لاکھ ماسندوں نے شرکت کی۔ اس موقع پر مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا: میں جلسے میں آنے سے دس منٹ پہلے گاڑھی جی کے پاس تھا وہ اینارٹ توڑے کے لیے تیار ہیں، اسٹریٹ لایت دہلی کے ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی ان کی سٹریٹ لایت میں ان سڑکوں کا تعلق دہلی میں امن وامان کے قیام اور مسلمانوں کے تحفظ سے ہے۔

۱۸ جنوری، چونکہ دہلی کے ماسندوں نے گاڑھی جی کی سڑکیں مان لیں اور اس جلسہ کے بعد دو لاکھ سے زیادہ لوگوں نے دستخط کر دئے اس لیے دوپہر کے وقت ممتاز قومی رہنماؤں کی موجودگی میں گاڑھی جی نے ایسا رت توڑا گاڑھی جی کے بونے کی بوری سترے کا رس لے کر آئے اور مولانا آراء دے گاڑھی جی کو سہیل کیا۔

۱۹ جنوری گاڑھی جی کی شہادت کے حیدری دور کے بعد ہی دہلی کالسی ٹیوشن طلب میں مولانا آراء کی صدارت میں ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں گاڑھی جی کی یادگار کے قیام پر غور کیا گیا مولانا نے فرمایا: آج مہاتما گاڑھی کے بعد صرف ہندوستان میں ملکہ تمام دنیا میں ان کی یادگار مختلف شکلوں میں قائم ہے۔ حال ہی میں کانگریس ورکنگ کمیٹی نے بھی چھ اصحاب پر مشتمل ایک کمیٹی بنائی ہے جو ان کے پاکیزہ مقصد حیات اور اس کی روح کو دنیا کے سامنے نمایاں کرے۔

۲۰ مارچ دہلی میں جمعیتہ العلماء ہند کا کل ہند اجلاس منعقد ہوا جس میں ہندوستان کے مقتدر علماء نے شرکت کی۔ ناظم اعلیٰ مولانا حفص الرحمن کی تائید کرتے ہوئے مولانا آراء دے فرمایا: جمعیتہ کو اس سیاست کی ضرورت نہیں ہے۔ سیاست سے ہٹ کر بھی بہت سے میدان ہیں تعلیمی میدان ہے، سماجی میدان ہے، معاشی میدان ہے اور ان میں میدانوں کے لیے اس کی ضرورت ہے کہ مسلمانوں کی مقررہ جماعت بھائی جائے ظاہر ہے اس مقصد کے لیے

جمعیتہ العلماء سے رابطہ کرکوں سی جماعت ہو سکتی ہے۔ ۱۲ اپریل، دہلی میں ایسوسی ایٹڈ پریس کے ماسندوں کو سیان دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”رٹے اسٹوٹس کی بات ہے کہ ہندوستان اور ریاست جیسے باد کے تعلقات جو شکوہ ہونے کے بجائے ادھر چپکے منوں سے حباب ترہوتے جا رہے ہیں۔ غنائیہ فی مسائل کا پڑ اس تعصیب حیدر آبادی کے لیے نہیں ہندوستانی عوام کے لیے بھی حالی ارمادہ نہیں۔“

۲۶ اپریل جمعیتہ العلماء کا نیا نواں سالانہ اجلاس آج شام کو مولانا حسین احمد دہلی کی صدارت میں مسٹی میں منعقد ہوا۔ مولانا آزاد نے اس کا افتتاح کرتے ہوئے فرمایا: ہندوستان میں ہمیشہ آئے والی تبدیلیاں صرف کا عادی ہیں ہیں۔ ابوں نے صرف ملک کی صورت ہی میں نہیں بلکہ دونوں میں ہی تبدیلیاں پیدا کر دی ہیں۔ ۱۱ مئی: آج شام کو سڑی گھر کے ایک جلسہ عام میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”میں یہاں کشمیر کے ماسندوں کو کوئی پیغام دینے کے لیے ہیں ملکا اس پر مبارک باد دینے کے لیے آیا ہوں کہ ابوں نے کچھ مادی سستی سیکھے ہیں۔ اول یہ کہ انہوں نے ایک لیڈر کی قیادت میں کام کرنا سیکھا ہے، دوم یہ کہ ان کے پاس ایک جماعت ہے جس کی فٹریوریری میاں نہیں ہے، بلکہ جس کے سامنے سبکی اور خود ریاست کی بھلائی کا ایک معیار ہو گیا ہے، سوم یہ کہ کشمیر کے مسلمان اقلیتوں کا اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، مولانا نے اپنی تقریر کے اختتام پر فرمایا کہ کشمیر پر شرمناک حملہ کیا گیا تھا، لیکن کشمیریوں نے دنیا کو یہ دکھا دیا کہ وہ اپنی آزادی کی لٹا کے لیے ایسا آخری قطرہ خون بھی گرا کے لیے تیار ہیں۔“

۱۱ مئی: گزشتہ شام ہی دہلی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے بنیادی اور سماجی تعلیم کی جو بنیاد پر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا: ”امید ہے کہ آئندہ دو سال میں یہ اسکیم پورے ہو دہلی میں نافذ ہو جائے گی۔ اثناء میں یکم جولائی سے سماجی تعلیم کے پچاس نئے، سے کھلیں گے اور ان کے ساتھ ہی سیان موجودہ گیارہ سو پچاس اسکولوں میں تعلیم کے ساتھ ساتھ سماجی تعلیم شامل کر دی جائے گی۔“ مولانا نے مزید فرمایا: دہلی میں اس اسکیم کی نوبت ایک تجربہ کی سی ہوگی اور یہاں جو خوبیاں مل رہی ہیں، ان کو بطور نظر رکھتے ہوئے آئندہ سال اپریل سے لگا کر

دوسرے مصلوں میں بھی نافذ کرے کی تجویز پر غور کیا جائے گا۔

۶ جولائی، جامعہ ملیہ میں مرحوم سرگیدر محمد عثمان کی مار حارہ، جنس کشمیر کے عماد پر تہارت نصیب ہوئی، مولانا آراوے بڑھالی اور سچ محمد عبداللہ نے میت کو قمر میں اتارا مرحوم کو جامعہ کے مخصوص قدفان میں ان کے خاندانی برگڈ انٹر محنت احمد انصاری کے متصل سپرد خاک کیا گیا۔

۱۵ اگست، یوم آزادی کے موقع پر مولانا نے اپنی تقریر میں ایک جگہ فرمایا: آپ کو معلوم ہے کہ پچھلے سال آج ہی کی تاریخ میں ایک بیواؤ فقہ سیتس آیا تھا، دیا کے بچے میں ایک یا حاکم تھا۔ زادی کے اس خلع کو سامنے رکھتے ہوئے آج ہم اس کی یاد ماسپہ ہیں، انکی حب ہم اس دن کو یاد کرتے ہیں، لود قسمتی سے ہمیں اس کا چہرہ ایسا ہنسنا نظر نہیں آتا جیسا کہ آجایا ہے اس کے حدود حان میں دکھوں کے استارے بھی یا نے حائے ہیں۔ ہمیں آزادی ملی نہیں بد قسمتی سے ساتھ ہی ایک ایسا سبب آ یا جس میں دکھوں آدمی حتم ہو گئے۔ اس تکلیف دہ حادثے سے حور حم ہمیں لگے ہیں وہ ایسے ہیں تھے کہ حلد بھر جاتے، ان میں آج تک میں باقی ہے۔

۹ اگست، احارات کے لیے ایک طویل بیان جاری کرتے ہوئے مولانا نے ہندوستانی عوام کے تمام طبقوں کو ان کے اس رویے پر مبارکباد دی جس کا مظاہرہ انہوں نے حیدرآباد کی جنگ کے موقع پر کیا تھا، انہوں نے فرمایا: اگر سترہ سٹ احلاس کے رمانے میں میں نے مجلس اتحاد المسلمین کے بیڑوں کو متنبہ کیا تھا کہ اگر تم نے یہ سمجھا ہے کہ ہندوستانی، سلمانوں کا کوئی طبقہ تہاڑی، قدردار، رستش کی تائید کرے گا تو یہ تہاڑی غلطی ہوگی۔

۶ ستمبر، آج سر پیر پور دہلی کی جامع مسجد میں بعد نماز عصر ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں، ملی کے مسلمانوں نے ہزاروں کی تعداد میں شرکت کی اور حیدرآباد کی فتح پر خوشی منائی۔ اس موقع پر مولانا آراوے نے تقریر کرتے ہوئے یہ اہمیت بیان کیا کہ انہوں نے خود نظام کو تیس خط بھیجے تھے۔ پہلے مارچوں میں حیدرآباد کے وزیراعظم، میراٹھ علی باب دہلی آئے تھے تو مولانا نے ان سے دو گھنٹے تک گفتگو کی تھی، مگر کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ مولانا نے مرید فرمایا: میں آج حیدر کے اس مقدمہ میں گھر میں اعلان کرتا ہوں کہ میری حکومت نے کوئی ایسا کام نہیں کیا کہ اسے خدایا اس کے سامنے شرمسار ہوا پڑے۔

۱۰ ستمبر، دہلی میں یونیورسٹی کینس کا پہلا اجلاس منعقد ہوا،

جس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ملک کی تعلیم میں اب ایک بیابان کھلا ہے، اس لیے اس بات کی ضرورت ہے کہ اعلیٰ تعلیم کا پھر سے حائرہ لے کر اس کی تشکیل کی جائے۔

۲۲ دسمبر آج ڈھالی کے دن کوئے منتخب صدر ڈاکٹر چٹاپی سیتا رسیہ کی صدارت میں گاندھی گروپ میں ایک جلسہ منعقد ہوا، جس میں گاندھی جی کے پیغام کے نام سے حواہرائل بہو نے ایک پریویشن پیش کیا، جس کی تائید کرنے ہوئے مولانا نے فرمایا: اس ریویشن کا نام اس کی ماسٹ سے پیغام نکھا گیا ہے، لیکن پیغام برائے نام نہیں ہے، بلکہ یہ گاندھی جی کا وہی پیغام ہے جسے وہ ساری عمر سناتے رہے اور اب ان کے بعد بھی اس پیغام کو ہندوستان کے عوام کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے، اس لیے کہ یہی وہ صحیح راستہ ہے، جس پر گاندھی جی پوری قوم کو لگا چلا تھے۔

۲۳ دسمبر آج جمع دہلی یونیورسٹی میں مولانا کی ریویشن تادیکی ویکارڈ کمیشن کی سلور جوبلی کا احلاس منعقد ہوا، جس میں مولانا نے کمیشن کے ۲۵ سالہ کام کا حائرہ لیے ہوئے فرمایا: کمیشن نے قابل قدر کام کیا ہے، مگر ہندوستانی تاریخ کے کچھ ایسے گوشے ہیں جس پر کافی تحقیق نہیں ہوئی ہے، مثلاً موسسہ دارو کی تبدیلی کا تعلق حوی ہندوستان اور مشرق وسطیٰ کے ممالک سے اسی طرح پہلے دور کے حلتے کے محاللات کے مطلب سے کی ضرورت ہے۔

۶ مئی ۱۹۶۹، فردی مولانا آراوے مسلم یونیورسٹی کے جلسہ تقسیم اساتذہ خطاب کرتے ہوئے سب سے پہلے اس غلط فہمی کو دور کیا کہ وہ سرسیت اور ان کے قائم کردہ تعلیمی ادارے کے کبھی دشمن یا مخالف تھے انہوں نے اس ادارے یا حیا ل کی تردید کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ ممکن تھا ہی نہیں، کیوں کہ میں ان کے ستادار اصلاحتی کارناموں کا معترف اور ان کی عظمت کا معتقد تھا، انہوں نے مرید فرمایا: میری زندگی میں ایک وقت ایسا بھی گر چکا ہے جب، سرسیت مرحوم کی تصبیغات نے میں سے دماغ پر غیر معمولی اثر ڈالا تھا۔ آج یہاں اس نے حاصر ہوا ہوں کہ ان کی شادار اصلاحتی اور تعلیمی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے اب اخراج عقیدت میں بیٹس کروں، مسلم یونیورسٹی کے متعلق مولانا نے فرمایا: ایک ایسا تعلیمی ادارہ جو اپنی مامی کی ایک ایسی ستادار داستان رکھتا ہو، قدرتی طور پر اس کا مستحق ہے کہ ایک شاندار مستقبل اپنے سامنے دیکھے۔

۶ دسمبر مولانا میسور شریف لے گئے، واپس تین چار روز میں ہوگی۔

۳۰ دسمبر، آج بروز جمعہ تاج محل ہوٹل بمبئی میں جمعیت العلماء ہند کے ایک وفد کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا، "ملک کے حالات سامنے ہیں اگرچہ ماضی کی تائید کو بہت زیادہ دن ہیں مگر رے میں مگر مستقبل کی ہر گھڑی مسلمانوں کے لیے ہندوستان میں تسلی بخش ہے، کون کہہ سکتا تھا کہ دو سال پہلے کے حالات اس طرح بدل جائیں گے ملک کے حالات کو دیکھتے ہوئے میں کہہ سکتا ہوں کہ ہندوستان میں مسلمانوں کا مستقبل ساری تاجدار ہے۔ ۱۹۵۰ء (دواؤں) بیرونی ممالک خصوصاً عرب ممالک سے ہندوستان کے تقاضی اور علمی تعلقات کو بہتر اور مستحکم سامنے کے لیے مولانا نے انڈین کونسل مارکیٹل ریلیٹیو کے نام سے نئی دہلی میں ایک اراہ قائم کیا۔ ۸۔ راجدھری تعلیمی مرکزی مشاورتی بورڈ کے جلسہ منعقدہ کلکتہ میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "اسی تمام کوششوں کے باوجود پید کی کی وجہ سے ہم اتنا بھی نہیں کر سکتے کہ توسیع تعلیم کے پروگرام پر عمل کر سکیں۔ ۲۸۔ جنوری۔ آج جمہوریہ ہند کی پہلی پارلیمنٹ کا اجلاس ہونے لگیا۔ یہ سب شروع ہوا مولانا آزاد نے انگریزی میں حلف لیا۔ ۶۔ مارچ۔ کلکتہ کے فساد کی اطلاع ملنے ہی مولانا مکمل تمام کوساڑے چار بجے دہلی سے کلکتہ پہنچے۔ ہوائی جہاز سے اترتے ہی سب سے پہلے ڈم ڈم کسٹومٹ، ایک تلو، راجا بارار اور دوسرے متاثرہ علاقوں کا دورہ کیا۔ انہوں نے پارک سرکس کے کیمپ کو بھی دیکھا، جہاں مسلمان خاندان متاثرہ علاقوں سے منتقل ہو کر آئے ہیں اور انہیں عارضی طور پر یہاں دی گئی ہے۔ آج رات کو ایک میاں میں انہوں نے فرمایا "کلکتہ کی صورتحال اب پوری طرح قابو میں ہے۔ ۲۷۔ مارچ۔ مولانا کی تحریک اور کوشش سے انڈین کونسل مارکیٹل ریلیٹیو حکومت ہند کی طرف سے ایک سہ ماہی رسالہ "ثقافت الہند" کے نام سے جاری کیا گیا اور اس میں اس کا پہلا شمارہ مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کی ادارت میں شائع ہوا۔ ۳۔ جون، مرکزی وزیر مالیات ڈاکٹر جواں متھالی کے استعفیٰ پر اظہارِ تعجب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "مجھے سب سے زیادہ تعجب اس پر ہے کہ انہوں نے ایک وجہ ہر ویات معاہدہ ہی بتائی ہے، حالانکہ انہوں نے ہمیشہ پاکستان کے ساتھ دوستانہ رویے کی تائید کی ہے۔"

۵۔ جون، مصر کے بااثر اور مقبول احار السوادى کے ایڈیٹر احمد التناہلی نے تین مہینے تک ہندوستان میں قیام کرنے کے بعد مصر واپس جاتے ہوئے بمبئی میں یہ بیان دیا کہ مولانا آزاد کا مشرق وسطیٰ کا محرزہ دورہ ہندوستان کے لیے بہت مفید ثابت ہو گا۔ ۱۹۔ جون کراچی کی ایک جلسہ میں یہ اہمیت کیا گیا کہ مولانا آزاد ایران اور ترکی کے دورے پر جاتے ہوئے ۱۴ جولائی کو ایک دن کے لیے کراچی ٹھہریں گے۔ یہ بھی لکھا ہے کہ پاکستانی وزیر اعظم فواد یاقوت علی دہلی گئے تھے تو انہوں نے مولانا کو پاکستان آنے کی دعوت دی تھی۔ ۸۔ نومبر۔ لالہ لاجپت رائے کی مرضی کے جلسے میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے بیال کی خواہ جسگی پر اظہار خیال کرتے ہوئے فرمایا۔ "بیال کے موجودہ حکمران وقت کے تقاضے کو سمجھیں اور مزید نئیوں دیری سے بچنے کے لیے معاشی اور سیاسی اصلاحات جاری کریں۔ ۱۵۔ دسمبر۔ سردار پٹیل کے تقریریں جلسے میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "سردار پٹیل کی کہانی انسانوں کے بڑے لیڈر کی کہانی ہے۔ اگرچہ ظاہری طور پر یہ کہانی ختم ہو گئی، لیکن اصل میں وہ ختم نہیں ہو سکتی۔ مجھے یقین ہے کہ سردار پٹیل کی کہانی دہوں اور دماغوں میں ہمیشہ محفوظ رہے گی۔" سردار سے اپنی ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا "میری پہلی ملاقات ۱۹۲۰ء میں ہوئی، جس میں ہم دونوں ایک دوسرے کے قریب ہوتے چلے گئے ہم سب ایک ہی کشتی کے مسافر تھے اور غم و مسرت اور شغ و شکست میں برابر کے شریک تھے۔ ۲۵۔ دسمبر۔ مولانا کی صدارت میں انڈین ہسٹریکل کمیشن کا ۲۷۔ وال احلاس ماگپور میں منعقد ہوا۔ مولانا نے اپنے خطبہ صدارت میں اس بات پر زور دیا کہ تاریخ کو صحیح طریقے پر پیش کرنے کے لیے ریکارڈ رکھنے کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ انہوں نے فرمایا "تاریخی دستاویزیں تاریخ کی سیاد ہیں اور ماضی میں ان کی بدولت ہمیں واقعات کی صحت کا پتہ چلتا تھا۔ ۱۹۵۱ء ۸۔ جنوری۔ دارالعلوم دیوبند کی دعوت پر مولانا واپس تشریف لے گئے اور ایک سیاسی نامے کے جواب میں انہوں نے دارالعلوم کے سرگرموں کی گراں قدر خدمات اور اس کی اہمیت پر روشنی ڈالی۔ ۲۰۔ جنوری۔ دہلی میں سپرواکادمی کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا

تھے فرمایا، ہندوستان کے ثقافتی اثرات کو جو مختلف ادوار کے متعقد ثقافتی رجحانات کا مجموعہ ہے، ایک ثقافتی ڈھانچے میں محفوظ رکھے کی ضرورت ہے۔ پچھلے دنوں صدر جمہوریہ ڈاکٹر راجندر پرشاد نے دہلی یونیورسٹی کے فارغ التحصیل طلباء کو خطاب کرتے ہوئے کہا تھا کہ ہندوستان میں دو ثقافت ہیں ایک قدیم ہندو ثقافت اور دوسری عرب ثقافت۔

اس خیال کی تردید کرتے ہوئے مولانا نے کہا: ہندوستان میں عرب ثقافت کبھی موجود نہیں تھی۔ ہندوستانی ثقافت پر صرف ایک مختصر مدت کے لیے سسہ میں اثر انداز رہی۔ ہندوستانی ثقافت پر ہندو اثرات میں سب سے زیادہ اثر ایرانی ثقافت نے ڈالا لیکن یہ اثر بھی جداگاہ موجود نہیں رہا، بلکہ ہندوستانی ثقافت کے دھارے میں گھل مل گیا، اس لیے ہندوستانی ثقافت زمانہ قدیم، قدون وسطیٰ اور عصر جدید کے رجحانات کا مجموعہ ہے۔

۲۵ جنوری مولانا کی رہائش گاہ پر کانگریس ورکنگ کمیٹی کا دورہ احلاس منعقد ہوا۔

۲۹ جنوری: احمد آباد کے ایک کالج کے یوم تاسیس کے جشن میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”اس کی جوتی ہے کہ گجرات میں ایک صوبہ کا یونیورسٹی قائم ہو گئی ہے، مگر یہ کافی نہیں ہے۔ ملک کا تعلیم، میٹریا، انتہائی پستیوں تک پہنچ گیا ہے، ہماری کونستنس ہونی چاہیے کہ جلد سے جلد نظام تعلیم کو بہتر بنائیں۔“

۳۰ جنوری آل انڈیا کانگریس کمیٹی منعقدہ احمد آباد میں مولانا نے میڈت خواہر لال ہرود کی تجویز پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا: ”آزادی کے حصول کے بعد کانگریس یونین عام طور پر یہ خیال کرنا شروع کر دیا ہے کہ اب آزادی کے ثمرات سے فائدہ اٹھانے کا وقت آگیا ہے۔ یہ ایک خطرناک ذہنیت ہے اور یہ ذہنیت کانگریس کو تباہ کر دے گی۔“

۴ جنوری ورور داخلہ راج گویال: یاری کی تجویز پر کانگریس پارلیمنٹری پارٹی نے متفقہ طور پر مولانا آزاد کو پارٹی کالینڈر منتخب کیا۔

۸ جنوری غائب کی رسی کے موقع پر مولانا نے عالیت کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے اردو کی ہمہ گیری اور اس کے علم و ادب کی وسعت و ترقی کی تعریف کی۔

۲۵ جنوری: کانگریس ورکنگ کمیٹی کا دورہ احلاس مولانا آزاد کی رہائش گاہ پر منعقد ہوا۔

۳ مارچ آج پارلیمنٹ میں ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”وزارت تعلیم نے تمام یونیورسٹیوں کے وائس چانسلروں کو ایک گمشدہ مراسلہ بھیجا ہے، جس میں انہیں ہدایت کی گئی ہے کہ ہندوستان اور پاکستان میں جو سنگوار و صابیدہ کرے کے لیے خاص اقدامات کریں، تاکہ ۱۹۵۰ء کے ہندو پاک معاہدہ کو پورا کیا جاسکے۔“

۵ مارچ آج کونسل آف اسٹیٹ جمیرس نئی دہلی کے اجلاس میں ہندی ادیبوں کی پہلی کانفرنس منعقد ہوئی، جس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے ہندی کو قومی زبان کی حیثیت سے ترقی دینے اور اسے عالمی سطح پر مانا دلانے پر زور دیا۔

۲۲ مارچ آج نئی دہلی میں یونسکو کے دوسرے اجلاس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”اگر آپ جانتے ہیں کہ اسان اسان کو ایسا بھائی سمجھنے لگے تو آپ کو تاریخ اور جغرافیہ کو پڑھنے کا حوصلہ ہے، اس کو مانگ بدل دینا ہوگا اس وقت تو یہ روپوں علم اسان کو گرو ہوں اور خطوں میں تقسیم کرتے ہیں۔“

۲۶ اپریل آج پارلیمنٹ میں مولانا نے ہندو یونیورسٹی ایکٹ ۱۹۱۵ء میں ترمیم کرنے کے لیے ایک بل پیش کیا، جس کی رو سے یونیورسٹی کے روائے تمام طوائف، تمام مذاہب اور تمام ذات پات کے طالب علموں کے لیے کھل جائیں گے۔ بل کے اعراس و مقاصد میں کہا گیا ہے کہ حکومت ہند نے سارس اور علی گڑھ یونیورسٹیوں کے نام کو بدلے کا خیال ترک کر دیا ہے، مگر آمدہ سے ان دونوں کی کورٹ کے ممبر ہندو اور مسلمان بھی ہو سکیں گے۔

۱۸ مئی آج جمعہ کے دن مولانا شرق وسطیٰ کے دو ماہ کے دورے پر روانہ ہوئے، جس کا مقصد ہندوستان اور مشرق وسطیٰ کے درمیان ثقافتی تعلقات کو مضبوط کرنا ہے، یونسکو کے چھٹے سالانہ اجلاس میں شریک ہوں گے، جو میرس میں ہوئے والا ہے۔ پروگرام کے مطابق مولانا ۱۹ مئی کو لندن پہنچیں گے، جہاں تورہ، قیام کرے گا، ارادہ ہے، مولانا کے ساتھ ان کے مائت مشیر تعلیم ہمایوں کبیر اور ان کے پرائیویٹ سکرٹیب ڈامرا مسعود دیگ ہیں۔

۹ جون ۰ لندن کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے فرمایا  
 " انڈیا آفس میں جو مسودات اور تصاویر موجود تھیں وہ ہندوستان  
 کو واپس ملی جائیں گے اور وہ ہونے سے پہلے انہوں نے کہا  
 کہ یہاں ہندوستانی آرٹ کا خزانہ اس قدر قیمتی ہے کہ اس کا  
 صحیح اندازہ کرمانی انحال مشکل ہے۔

۲۲ جون کل مولانا نے یونسکو کے عام اجلاس میں فرمایا " صرف  
 یہی واحد ادارہ ہے جس سے نئی نوجوان نسل کے خوش کن مستقبل  
 کے لیے امید کی جاسکتی ہے، انہیں امید کی یہ کرنی چاہیے کہ اس حد تک  
 دھڑلے کی ہے۔

۲۴ جون مولانا نے کل فرانس کی قومی لائبریری دیکھی، جس میں  
 بہت ہی مادر اور قدیم عسوطے ہیں، نیز مشرقی ممالک سے متعلق  
 عجائب خانہ بھی دیکھا۔ آج میرے استنبول کے لیے روانہ  
 ہو رہے ہیں۔

۲۹ جون: آج انقرہ میں ہندوستان اور ترکی کے درمیان  
 تقابلی معاہدہ ہوا، جس پر ہندوستان کی طرف سے مولانا آزاد  
 نے دستخط کیے معاہدے کا مقصد دونوں ملکوں کے درمیان  
 ماہی تعلقات کو مستوار کرنا اور یونیورسٹیوں کے ساتھ نیز  
 سائنسی اور تہذیبی اداروں میں کام کرنے والوں کے درمیان  
 تبادلہ کرنا ہے۔

۶ جولائی انقرہ کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے ہندوستان  
 اور کشمیر کے مسائل پر اپنی واضح اور دو ٹوک رائے کا اظہار کیا۔

۸ جولائی مولانا آزاد کل استنبول سے تہران پہنچے جہاں ان  
 کا ٹیٹیاک خیر مقدم کیا گیا۔ ایران کے وزیر اعظم ڈاکٹر مصدق نے  
 مولانا سے ملاقات کی۔

۱۱ جولائی مولانا آزاد یورپ اور مشرق وسطیٰ کے دورے  
 سے آج نئی دہلی واپس آ گئے۔ کل ایران سے آنے وقت کراچی  
 کے ہوائی اڈے پر مولانا پہنچے تو قائم مقام ہائی کمشنر حوب چند  
 اور پاکستان کے امیر استقبالیہ اسے ایم مصطفیٰ نے مولانا کا  
 خیر مقدم کیا۔

۲۸ جولائی ۰ آج نئی دہلی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے  
 اپنے حالیہ دورے کے بارے میں اپنے تاثرات پیش کرتے  
 ہوئے فرمایا " یہ غلط ہے کہ ہندوستان اور پاکستان کے  
 اختلافات کے سلسلے میں انگلستان کے لوگ پاکستان کے

حاضر ہیں، لیکن یہ ضرور ہے کہ کشمیر کے بارے میں ہندوستان کے  
 نقطہ نظر کو جس طرح گھنا چاہئے ہیں سمجھتے اور غالباً اس کی وجہ یہ ہے  
 کہ وہ کشمیر کی میں سالہ تاریخ سے ناواقف ہیں " مولانا مزید فرمایا  
 " میں نے برطانوی وزیر اعظم مشراٹلی سے گفتگو کی اور انہیں کشمیر کے  
 بارے میں ہندوستان کے نقطہ نظر کو سمجھانے کی کوشش کی "۔

۱۱ اگست آج سمر دورہ عربیہ (عزور) کے خصوصی مائندے کو مولانا  
 آزاد نے یورپ اور مشرق وسطیٰ کے دورے کے بارے میں اپنا مطبوعہ  
 بیان دیا، جس سے معلوم ہوا کہ مولانا نے ترکی میں دو تقریریں کی تھیں  
 ایک انقرہ یونیورسٹی میں " مشرق کی بدلولی " اور دوسری استنبول  
 میں ہندوستانی تمدن ادارے کے اجتماع میں " ہندوستانی کلچر "۔

۲۲ اگست ۰ آج پارلیمنٹ کے مسرور نے مولانا آزاد کے اعزاز  
 میں ایک تقریب کا اہتمام کیا جس میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے  
 فرمایا " مشرق وسطیٰ کے ملک ہندوستان کی بہت زیادہ عزت کرتے  
 ہیں اور اسے استیجا کا بلڈر تسلیم کرتے ہیں "۔

۲۳ اگست ایک مرکزی یونیورسٹی کے طور پر خوشامیاری (ش) اتی  
 لکیتس) کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے ڈاکٹر جیگور کی مصلحت  
 خدمات پر روشنی ڈالی اور فرمایا " اب یہ ادارہ ایک نئے دور میں  
 داخل ہو رہا ہے، لیکن اس کے ساتھ ادو دھما کو ہمیشہ یاد  
 رکھنا چاہئے کہ گورڈیو جیگور نے استادوں کو مالی طبع یا حاحہ و طلال  
 کی خواہش سے نہیں غلہ سادگی اور عربیت پسندی اور خدمت کے  
 حد سے کام کرنے کی تلقین کی تھی "۔

۱۳ دسمبر نئی دہلی میں مشرق و مغرب کے بارہ ممالک سے آئے ہوئے معرکین  
 کا جسر مقدم کرنے ہوئے مولانا نے فرمایا " مشرق و مغرب کے معرکین  
 کی یہ کانفرنس جو یو میکو کی سرپرستی میں ہو رہی ہے، حقیقت اس کے  
 کے طریقے کی روحانی حیثیت کو اجاگر کرنے کے بعد رہیں پر خدا سے  
 واحد کی معرفت کے تصور کو حقیقی شکل میں پیش کرے گی "۔

۲ دسمبر مشرق و مغرب کے معرکین کی کانفرنس کے اختتامی اجلاس  
 میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا " اسالی دماغ ایک بڑے  
 انقلابی دور سے گزر رہا ہے۔ پرانے سانچے جو صدیوں کی زندگی  
 سے بے اثر ہو رہے ہیں اور نئے سانچے لے جیں روح کے تغیرات  
 کا جواب دیں دے سکتے۔ غلاسنی جس قدر تیزی سے شک کے دروازے  
 کھولتی ہے، اتنی تیزی کے ساتھ حقیقی کے دروازے تک نہیں لے جاتی "۔

۲۶ دسمبر ہندوستانی تاریخی ریکارڈ کا ۲۸ واں اجلاس آج

جے پور میں منعقد ہوا، جس کا افتتاح مولانا آزاد کو کرنا تھا۔ مگر کسی مجبوری کی وجہ سے وہ تشریف نہ لاسکے، اس لیے ان کا افتتاحی خط بی این کریال نے پڑھا کر سنایا، جس میں مولانا نے مورچوں سے اپنی کمی تھی کہ وہ رطاسوی دور کی تاریخ کا مطالعہ سے ناگ ہو کر غیر حاداری سے کریں۔ یہ مولانا نے ہندوستان کے آثار قدیمہ کو محفوظ رکھنے پر زور دیا۔ انہوں نے فرمایا، یہ بہت قیمتی سرمایہ ہے، جس کے مطالعہ سے مورخین مفید اور کارآمد نتائج نکال سکتے ہیں۔

۹۱، فروری، مولانا پہلے حیدرآباد میں رام پور کے حلقے سے ہندو مہاسکھا کے اہم دار کے تھے۔ ان کے تھے ۳۵،۵۳ دو ٹوں سے جیت گئے مولانا کو کل ایک لاکھ آٹھ ہزار ایک سو اسی ووٹ ملے اور ان کے مخالف امیدوار کو مہتر ہزار چار سو ستائیس ووٹ ملے۔ ۵ مارچ، سنی دہلی میں سوویت روس کے من اور مصوری کی عائشہ کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا، ۲۰ سالوں لطیفہ قوموں کے درمیان اس ونچر سگال کے سب سے بڑے پیامبر ہیں، مولانا نے اس بات پر زور دیا کہ آج دنیا کے مختلف ملک کے عوام کو ایک دوسرے کے خیالات کو سمجھنے کی سمیت ضرورت ہے۔

۲۷ اپریل، راستہ ٹرینی سوں میں دہلی کے پرائمری اسکولوں کے بچوں کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا، "اب تک راستہ ٹرینی بچوں کے دروازے صرف تہرادوں اور اعلیٰ افسروں کے لئے کھلتے تھے لیکن آج یہ دروازے ملک کے غریب ترین طبقے کے لیے کھول دیئے گئے ہیں۔ یہی ہیں آج ملک کے عوام کے لیے دلوں کے دروازے بھی کھول دیئے گئے ہیں اور یہ آزادی کے پہلے بھلوں میں سے ایک ہے، انہوں نے مزید فرمایا، "گو کہ پرائمری سکولوں، یونیورسٹیوں کے استاد کی طرح سہولیات میسر ہیں، لیکن پھر بھی سماج کا مستقل مسئلہ ہے ان کا میادی حق ہے۔"

۱۸ مئی، مصر کے مفتی اعظم کے ایک فتویٰ پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا، "میری توجہ مصر کے مفتی اعظم شیخ حسن محمد مخلوف کے ایک فتوے کی جانب مبذول کرائی گئی ہے، جس میں موصوفے لکھا ہے کہ حوائن کی حق رائے دہندگی اور یاریمہری انتخابات میں ان کی تمہلک اسلامی تعلیمات کے منافی ہے۔ میرے لیے یہ میان موجب حیرت ہے، کیوں کہ جب ہم اسلامی قانون کے فلسفے یا اسلامی سماج کی تاریخ پر نظر ڈالتے ہیں تو معاملہ اس کے برعکس نظر آتا ہے۔"

۱، سلام۔ سیاسی یا عوامی زندگی میں عورتوں اور مردوں کے درمیان کوئی امتیاز رواہی نہیں رکھا ہے۔

۶، حوں۔ مولانا نے آج پارلیمنٹ میں اعلان کیا کہ بچوں کو ہندی میں یکساں طریقے پر لادنی تعلیم دینے کے متعلق مرکز کی طرف سے صوبائی حکومتوں کو حلیہ ہی ہدایات بھیجی جائیں گی۔ انہوں نے مزید فرمایا کہ ساتھی اصطلاحات بنائے گئے ہیں ایک مرکزی بورڈ قائم کر دیا گیا ہے اور ایک ادارہ ہندی کی سکھانے کے لیے ہے، یہ دونوں ادارے ہندی کی ترقی کے لیے کام کر رہے ہیں۔

۱۱، ستمبر، آل انڈیا کانگریس کونسل منعقدہ اندور میں مولانا نے، جو بیرونی معاملات کی کامیاب کیشی کے رکن ہیں، ہندوستان کی خارجہ پالیسی کے بارے میں ایک ریزولوشن پیش کیا اور اس کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا، "کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ دو گروہوں میں سے کسی میں سناٹا ہو کر زیادہ سے زیادہ ذاتی فائدہ اٹھانے کی کوشش کرنا چاہیے، مگر یہ خود غرضانہ تنگ نظریاں ہیں۔ تو ہندوستان کے وقار میں اصلے کا باعث ہو سکتی ہے اور نہ عالمی اس کے لیے مفید، بلکہ اس سے عالمی اس کے حضرات میں اصلے کا امکان یا یا حاتا ہے۔"

۱۲، اکتوبر، آج صبح جمعیتہ العلماء ہندی کی مجلس عاملہ کا ایک جلسہ دہلی میں منعقد ہوا جس میں مولانا نے شرکت کی۔

۱۱، نومبر، آج گرو نامک جی کے یوم پیدائش کے موقع پر دہلی میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا، "گرو نامک جی کسی ایک فسطیہ جماعت کے سرگرم ہیں تھے، بلکہ وہ جو پیغام لے کر اس دنیا میں آئے وہ تمام نئی نوجوانوں کے لیے تھا۔"

۱۹، ۲۸، ستمبر، آج یونیورسٹی گرانٹس کمیٹی سی دہلی کے پہلے اجلاس میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا، "حکومت نے ۱۹۲۵ء میں اس کمیٹی کو قائم کیا تھا جس کا کام صرف تین مہر کی یونیورسٹیوں کو متورہ دینا تھا، اس کے علاوہ اس کے اختیارات بہت محدود تھے، اس لیے ۱۹۲۷ء تک کوئی کام نہ کر سکا۔ ۱۹۲۷ء میں کمیٹی کی حدید تشکیل کی گئی اور ۱۹۵۲ء میں مزید توسیع کی گئی حکومت کو احساس ہے کہ یونیورسٹیوں کی مرضی ہونی مشکلات کو حل کرنے کے لیے فوری اقدام کی ضرورت ہے، چنانچہ گزشتہ نومبر کی قرارداد کے مطابق اس کو فوراً کام شروع کرنے کی اجازت دے

دی گئی ہے۔

۱۹۵۴ء ۳ جنوری: آج صبح مولانا ایسی ریلوے کوٹھی میں پھیل کر گرے۔ اس کے گھر کے کوہے کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ ڈاکٹر ایس کے سین نے ان کی ہڈی ٹھکانی، ان کا کہنا ہے کہ جیہ پھٹے کے بعد اپنے سرکاری فرائض انجام دیتے کے لائق ہو جائیں گے، اس عرصے میں وہ صرف اہم کاغذات پر لپٹے پلٹے دستخط کر سکتے ہیں۔

۹ جنوری: آج یونسکو کمیٹی کا فرنس منعقدہ نئی دہلی میں مولانا کا حطر پڑھ کر سنایا گیا جس میں انہوں نے فرمایا کہ آج کل مشرق کے طول و عرض میں عام احساس پایا جاتا ہے کہ اس اقوام متحدہ اور اس کے خصوصی ادارے مشرق کی طرف اتنی توجہ نہیں کر رہے ہیں جتنی توجہ کے وہ مستحق ہیں۔

۷ جنوری: آج تعلیم کے مرکزی مشاورتی بورڈ کا کیسوں احلاس نئی دہلی میں منعقد ہوا، جوں کہ مولانا ایسی حالات کی وجہ سے شرکت نہ ہو سکے، اس لیے ان کا حطر صدارت پر دیسرتاؤں کیسے سننے پڑھ کر سنایا۔ مولانا نے طالب علموں کی بے بسی کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا "اس کو دور کرے کی ہر ممکن کوشش کرنا چاہیے تاکہ یونیورسٹیاں علم کا صحیح مرکز بن سکیں۔"

۱۳ مارچ: آج سینٹل اکاڈمی آف لیٹر (سابقہ اکیڈمی) نئی دہلی کے پہلے احلاس میں اکیڈمی کے فرائض اور سرگرمیوں پر اظہار خیال کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "اگر اکیڈمی اپنا اعلیٰ ترین معیار قائم کرنے میں کامیاب ہو جائے تو اس کا مقصد پورا ہو جاتا ہے اور اس طرح ادیب دل و جان سے کام کریں گے اور ان کی تصنیفات انسانی ورثے میں اصلے کا امت ہوں گی۔"

۲۷ مارچ: آج نوک سچا میں سچ سچ سچ کے موقع پر اس وقت سخت تلخی پیدا ہو گئی۔ پرتوتم داس ٹنڈن نے مرکزی حکومت کی سالی پالیسی کی شدید مذمت کی، سچے ہوں نے مولانا آزاد پر الزام لگایا کہ ہندوستانی زبان کے اداروں کی طرف ان کا جھکاؤ ہے اور وہ ہندی اداروں کے خلاف معاہدہ رویہ رکھتے ہیں، خصوصاً ہندی سہتیہ سبیل سے وہ حاصی بے رحمی کرتے ہیں۔

۲۹ مارچ: آج مولانا نے ایسی وزارت کے مطالبات زر کی حمایت میں تقریر کرتے ہوئے پرتوتم داس ٹنڈن اور دوسرے معترضین کو بہت تفصیل سے جواب دیا۔ مولانا کی یہ تقریر نوک سچا کی تاریخ میں یادگار سمجھی جاتی ہے۔

۲ ستمبر: جمعیت العلماء ہند کی مجلس عاملہ کا ایک جلسہ ملی میں منعقد ہوا، جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۸ نومبر: تاریخ تحریک آزادی کیسٹی کی سہلی کانفرنس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا آزاد نے فرمایا "یہ سڑے افسوس کی بات ہے کہ ہندوستان میں برطانوی حکمرانوں نے یہاں سے جاتے وقت وہ تمام قیمتی کاغذات جس میں رہا۔ تحریک آزادی میں قومی رہنماؤں کی سرگرمیوں کی رپورٹ تھی، جلا ڈالا، اب مرکزی حکومت کے محاذ مانے (آرکائیوز) میں ایک بھی ایسا کاغذ نہیں ہے جس سے تحریک آزادی کی تاریخ لکھے میں مدد مل سکے۔"

۱۴ نومبر: آج کانگریس پارلیمنٹری پارٹی کے ایک جلسے میں خونیڈت ہر دو کی ۶۶ ویں سالگرہ کے موقع پر ان کو مبارکباد دیتے کے لیے پارلیمنٹ ہاؤس میں منعقد ہوا تھا، مولانا نے ان کی درباری عمر کی دعا کرتے ہوئے یہ توقع ظاہر کی کہ وہ ایسے ہم وطنوں کی رہنمائی کرے کے لیے ایک طویل عرصے تک زندہ رہیں گے۔

۱۷ نومبر: نوک سچا کے ایک سوال کے جواب میں مولانا نے فرمایا "انھن ترقی اردو کی طرف سے اس کے سلسلے میں صدر جمہوریہ کو جو عرصہ صدارت سب سے بڑی تھی ہے، اس پر ابھی صدر جمہوریہ عور کو رہے ہیں۔"

۱۹۵۵ء ۱۹ جنوری: کانگریس کے ۶ ویں اجلاس کی سبکدوشی میں استراکی طرز سماج کی قرارداد کی تائید کرتے ہوئے مولانا نے ایک طویل تقریر کی، انہوں نے فرمایا "اس اصطلاح میں ہر طرز مدگی کی تمام اچھی باتیں شامل ہیں۔ اسی لیے کانگریس نے استراکی طرز مدگی کو ایسا نصب العین قرار دیا ہے۔"

۲۳ مئی: آج صبح مولانا آزاد ہوائی چہار کے ذریعے بمبئی کے لیے روانہ ہوئے۔ وہاں سے ۲۵ مئی کو ندریہ اشیمبر براہ کراچی لندن کے لیے روانہ ہوں گے۔

۲۶ مئی: مولانا آج کراچی بندرگاہ نیچے، رات اشیمبر میں گرا گئے اور کل لندن کے لیے روانہ ہوں گے، لیکن روانگی۔ قتل پاکستان کے وزیراعظم محمد علی مولانا سے ملے کے لیے آئیں۔

۸ جولائی: لندن کی ایک پریس کانفرنس میں کل مولانا نے: ظاہر کی کراڈیا آفس لائبریری کے مستقل کامسٹل ماہی گفت شہید کے ذریعے طے ہو جائے گا۔



۲۹ جولائی سی دہلی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے اپنے دل سے جو کچھ کہتے ہوئے بہت سہمی سے کہا کہ ہندوستان برطانوی دولت مشترکہ کے سرکاری کی یہ دلیل ایک منٹ کو بھی قبول کرے کے لیے تیار ہیں کہ انڈیا آفس لائبریری برطانوی حکومت کی ملکیت ہے۔

۹ اگست ۱۰ انڈیا آفس لائبریری کی منتقلی کے سلسلے میں مولانا نے لارڈ ہیوم کے خط کا جواب بھیج دیا ہے جہاں ہے کہ مولانا نے لکھا ہے کہ ہندوستان لارڈ ہیوم کے اس دعوے کو سمجھتی تعلیم ہیں کہ لکھا کہ انڈیا آفس لائبریری برطانیہ کی ملکیت ہے۔ اس خط کی ایک کاپی پاکستان بھیج دی گئی ہے۔

۱۱ اگست مولانا نے انڈیا آفس لائبریری کے سوال پر غور کرنے کے لیے یہ تجویز کیا ہے کہ ہندوستان، پاکستان اور برطانیہ کے نمائندوں کی جی جی میں ایک کانفرنس کی جائے۔ پاکستان، برطانیہ اور ہندوستان اور پاکستان دونوں کی ملکیت ہے۔

۱۶ اکتوبر وزیر تعلیم مولانا آزاد کی اس تجویز کو کہ انڈیا آفس لائبریری کے مسئلے پر غور کرنے کے لیے ہندوستان، پاکستان اور برطانیہ کے نمائندوں کی مشترکہ کانفرنس ملائی جائے، دولت مشترکہ کے سرکاری لارڈ ہیوم نے اسے مسترد کرتے ہوئے لکھا کہ یہ لائبریری حکومت برطانیہ کی ملکیت ہے۔

۸ نومبر کانگریس ورکنگ کمیٹی نے آج وزیراعظم ہند، مولانا آزاد، پنڈت جت اور صدر کانگریس دھیر پرستل ایک کمیٹی تشکیل دی ہے جو بھارت کے مسئلے پر اگلی تین دنوں سے امتحان کر کے کوئی قطعی رائے قائم کرے گی۔

۱۰ نومبر مولانا نے بھارت کانگریس پارٹی کے ان لوگوں کو متنبہ کیا جو وزیراعلیٰ مہتمم میں سچاؤ پر مبنی گھمبیروں کے درمیان اختلافات پیدا کرے کی کوشش کر رہے ہیں۔

۱۹۵۶ء فروری مولانا کے سرکاری عمل خاں مولانا مہر کو لکھتے ہیں کہ مولانا کا لٹریچر بہت بڑھ گیا ہے، دیکھتے سے فریٹ ہیں، سب کام سہجے، ڈاکٹروں سے مکمل آرام کا مشورہ دیا ہے، کل دباؤ نازل تھا۔

۲۷ مارچ، اصل حال تقریباً ایک ماہ کے بعد بھیج لکھتے ہیں کہ حضرت مولانا بفضلہ روزہ صحت میں مگر چہا نہیں قطعی آرام کرنے

کی ہدایت ہے، اس لیے دفتر یا ریمٹ بھی نہیں جاتے۔

۱۹۵۶ء فروری آج صبح مولانا کی صدارت میں مرکزی تعلیمی بورڈ کا ۲۴واں اجلاس سی دہلی میں منعقد ہوا، مولانا نے اپنی صدارتی تقریر میں فرمایا ہم نے نظام تعلیم میں حواصلاحت کی ہیں، وہ صرف اسی وقت خاطر خواہ نتائج حاصل ہو سکیں گی جب ان کو محنت اور محنت کے بعد عمل میں لائے دیا جائے۔ تقریر کے آخر میں انہوں نے یہ امید ظاہر کی کہ لارڈ تعلیمی معیار میں اچھے کے لیے موثر اقدامات تجویز کرے گا۔

۲۶ فروری، آج دس بجے امتحانات کے سلسلے میں مولانا نے لوک سبھا کی مجلس کے لیے ایسے کا عدالت نامہ دی گویا گواؤں یاریمیری مملکت انتخاب سے رشک افسر کے یہاں بیٹس کرنے ۱۰ مارچ مولانا آج پنجاب کے گویا گواؤں حلقہ پارلیمنٹ سے لوک سبھا کے لیے منتخب ہو گئے۔ انہوں نے اپنے واحد حریف جن سنگھی امیدوار کو ۹۵۶۶ ووٹوں کی برتری اکثریت سے شکست دے دی۔

۵ دسمبر مولانا سید حسین احمد علی کے انتقال پر مولانا آزاد نے ایسے تعزیتی پیغام میں فرمایا ہندوستان کی جنگ آزادی میں مولانا کی خدمات ہمیشہ یاد رکھی جائیں گی مرحوم ان پر دین کا لکھائیں کے جی کے رہنماؤں میں تھے، درجہ بھی کانگریس سے کوئی تحریک شروع کی تو انہوں نے اس میں شرکت کی۔

۱۹۵۸ء فروری وزیراعظم کتیرا جی علام محمد اور جی ایم صادق نے ایک ساتھ مولانا آزاد سے ملاقات کی۔ جہاں ہے کہ ریاستی انتظامیہ اور جی ایم صادق کی پارٹی کے ماہی تعلقات یہ اس ملاقات میں عور کیا گیا اس سے قبل ان دونوں رہنماؤں نے مولانا سے الگ الگ ملاقات کی تھی۔

۱۳ فروری مولانا کی صدارت میں انڈیا کونسل فار کلچرل ریلیشنز کا اجلاس سی دہلی میں منعقد ہوا۔ مولانا کی صدارت میں کونسل کا یہ آخری اجلاس تھا۔

۱۵ فروری آج سہ پہر میں لال قلعہ اور جامع مسجد کے درمیان پریڈ گراؤ ٹریڈ کل مہمان ترقی اردو کی سہ روزہ اردو کانفرنس کا پہلا اجلاس مولانا آزاد کی صدارت میں شروع ہوا، جس کا افتتاح وزیراعظم خواجہ لال بہر نے کیا۔ افتتاح کے بعد مولانا نے ملک کے لسانی مسئلے پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا

ہندی کو جو جگہ ملی تھی وہ مل چکی اور ہم نے اس پر دستور کی  
جھاپ لگا دی، اب ہر ہندوستانی کا فرض ہے کہ اس کے  
آگے سر جھکائے، لیکن اس کے ساتھ ہی اردو کا حو حار متنا  
ہے وہ اسی سے ملنا پاتی ہے، اس کا یہ حق اسے ملنا چاہیے۔  
مولانا کی اس تقریر کے حاص اہمیت یہ ہے کہ یہ ان کی زندگی  
کی آخری تقریر ہے۔

۲۲ فروری آج رات کو سودو کے مولانا آزاد کا انتقال ہو  
گیا۔ ۱۲ کے دو مہرہ کو مرحوم کا جنازہ اٹھایا گیا اور جامع مسجد  
کے سامنے مار حصارہ ادا کی گئی اس سے سات روز قبل اردو  
کی حمایت میں جو آخری تقریر کی تھی، پروفیسر آں احمد سرور کے الفاظ  
میں: "کے خیال تھا کہ ٹھیک ایک مہینے کے بعد اسی دن، اسی  
وقت اور اسی جگہ لاکھوں کا سوگوار، ہجوم نہیں دھن کرے کے  
پے جمع ہو گا۔"

## کتابیات

مولانا ابوالکلام آزاد کی تاریخیوں میں خاصا اختلاف  
ہے، اس کے علاوہ ان کا تنقید کسی مستند کتاب یا مضمون میں میری

نظر سے پہا گزرا، اس لیے احتیاطاً میں نے ان دونوں حیر دل کو حلیب  
مالک رام صاحب کو دکھلایا ہے اور انہوں نے ازراہ کرام حسب ضرورت  
میں دستور سے دتے ہیں۔ حاص حوریر شجرۂ نصیران کی گہری نظر ہے  
بیز اس مضمون کی تیاری میں انہوں نے البسلا ح اور مولانا آزاد کے  
خطوط سے مدد لی گئی ہے علاوہ ازیں حسب دلی اخبارات اور کتابوں  
سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

- ۱۔ سہ روزہ مدیہ (مکذر) از ابتداء تا ۱۹۵۸ء
- ۲۔ روزنامہ ہمد (لکھنؤ) متفرق شمارے
- ۳۔ روزنامہ رمیدار (لاہور) متفرق شمارے
- ۴۔ ابوالکلام آزاد حکرہ
- ۵۔ ہمارا آزادی (ترجمہ محمد مجیب)
- ۶۔ عبدالرزاق ملیح آبادی ذکر آزاد
- ۷۔ قاصی محمد عدیل عباسی تحریک حلامت
- ۸۔ ابوسلمان شاہ بھائی پوری امام الہند (تعمیر افکار)
- ۹۔ عابد رضا سیدار مولانا ابوالکلام آزاد

••

۳۴۹ ذکر مگر۔ جی دلی ۲۵ ۱۱۰۰

یتہ

تو نہیں کیا، لیکن میں نے ان کے تائے ہوئے کوائف  
سے اندازہ کیا تھا کہ وہ مدھ ۲۲ اگست ۱۸۸۸ء میں  
۱۳ دی الحجہ ۱۳۵۵ کو پیدا ہوئے تھے اور یہ میں لکھ  
تھی چکا ہوں۔  
عمر کو وہ ۱۸۰۵ اگست ۱۸۸۸ء کو پیدا  
ہوئے ہوں یا ۲۲ اگست ۱۸۸۸ء کو، ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء  
کو ہر حال میں ہوئے، یہ تاریخ یقیناً ٹھیک نہیں ہے۔  
یقینی مات صرف یہ ہے کہ وہ ۹۵ اگست اور ۹۶ ستمبر  
۱۸۸۸ء کے درمیان کسی دل پیدا ہوئے اور ۱۱ نومبر  
۱۸۸۸ء کی تاریخ ولادت نہیں ہے۔

۵۔ میں نے تاریخوں کے لیے Indian Ephemeris  
(A.D 1800 to A.D 2000)  
مولفہ دیوان بہادر سوامی کو پے استعمال کی ہے

۶۔ مہینہ حاصو، دلی، شمارہ دوری ۱۹۸۸ء، ص ۳۶

۷۔ ابوالکلام آزاد (حوالہ آثار) مترسور محمد حلی، ص ۵۲

میل لکھا ہے، تاریخ ولادت حوالہ حمت و حواں  
طالع حواں ماد) کے مطابق ہے ان دونوں سے  
(۱۳۵) رآمد ہوتے ہیں پس ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء  
سہر حال غلط اور ناقابل قبول ہے  
مولانا اعلام رسول تہرنے ایسے ایک خط میں  
لکھا ہے کہ مولانا آزاد سے ایک موقع پر حودا نہیں  
ایسی صحیح تاریخ ولادت ۹۱۸ دی الحجہ ۱۳۵۵ تا  
تھی انھوں نے اسے ۱۸۰۵ اگست ۱۸۸۸ء کے  
مطابق قرار دیا ہے۔ یہ اس حتر کی مطابق ہو گا جو  
ان کے سامنے تھی۔ میں نے اس حتر کا حوالہ دیا ہے،  
اس کی رو سے یہ تاریخیں ۱۲ اور ۱۸ اگست کو ہیں  
گی ان متقابل حتروں میں ایک آدھ دن کا تفاوت  
عام طور پر ملتا ہے۔

حود میں سے ایک مرتبہ مولانا حرم سے اس  
میلے سے متعلق مات کی تھی انھوں نے کسی تاریخ کا نہیں

### ہتیم مولانا آزاد کی تاریخ ولادت

کی ماہیاں اور داد حیاں کے دونوں گھر اے بھی تھیٹ  
اسلامی ملکہ ملار کے تھے۔ پس تصور بھی نہیں کیا جا سکتا  
کہ دونوں ملکہ بحری کے سوائے کوئی اور تقویم استعمال  
ہوئی ہوگی یہی وہ ہے کہ یہاں دی الحجہ کا مہینہ بھی  
منا ہے یقیناً تائے والے نے انہیں دن اور تاریخ  
بھی تائی ہوگی، حودہ کھول گئے لیکن حسی معلومات  
میتیں ہیں، یہ بھی کچھ کم ہیں

نیم دی الحجہ ۱۳۵۵ عیسوی تقویم کے مطابق  
جمعات ۹ اگست ۱۸۸۸ء کو تھی یہ مہینہ ۲۵ دن کا  
تھا، اسی کے ساتھ سال ۱۳۵۵ حتم ہو گیا نیم حرم  
۱۳۰۹ مطابق تھی، جمعہ ۷ ستمبر ۱۸۸۸ء کے اور  
۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء کہیں اتوار ۷ ریح الاول ۱۳۶۶ کو  
ہوئی۔ کہاں دی الحجہ ۱۳۵۵ اور کہاں ریح الاول  
۱۳۶۶ یہ ان کے تاریخی نام (فیور حمت) سے

مسد خلافت :

● ۹ درجہ محل، چوک، کھنڈ ۳۲۶۰

پورے ترصیر ہند میں مسلمان، صاف نظر آنے والے اندلیوں کے بیٹی نظر  
تدیر ترین یگان میں مبتلا ہو کر ماہی بے آس کی طرح تڑپتے اور اپنے مطالبات  
کو سوال کھلنے حب کوئی ایسا طریقہ کار رایتے، جس کے دیئے برطانی  
حکومت بر داؤ والا حاکم ہو نہ اظہار رنج و الم اور مرید و معال کے دیئے  
برطانیہ کے سر جیسی اعراس و معاصد کو متاثر کرے کی ماکام سخی کرتے۔ یہ بھی دلچسپ  
واضح تھا کہ بعض مسلماناں یہ کہہ گئی تھی علماء اقدام سے وہ نتائج مرتب ہیں جو سکتے  
تھے جو ہندو مسلمانوں کے کسی مشترکہ عملی اقدام سے بہا مند ہو سکتے تھے۔

## مرکزی خلافت کمیٹی

۱۹۱۹ء کے شروع میں مولانا عبدالباری فرنگی مغل کے بعض معتقدوں نے (راج کے پیسے میں) "مذہبی خلافت کمیٹی" کی تشکیل کی جو کہ مذہبی طبقہ میں محمد حاجی حال محمد قیونماں اور سکریٹری حاقی احمد علی کھتری تھے۔

۲۱ ستمبر ۱۹۱۹ء میں انیسویں مسلمانان ہند کی حرمائتہ کانفرنس ہوئی جس کے صدر شمس الدین مارونی تھے اس میں مرکزی خلافت کمیٹی کا قیام عمل میں آیا جس کے صدر سید محمد قیونماں قرار پائے اور سکریٹری خلافت کمیٹی کاہنہ دوسرے میں چاہا گیا۔ اس کے بعد پہلی آل انڈیا خلافت کانفرنس، حریرہ ستمبر ۱۹۱۹ء میں دہلی میں ہوئی جس میں محمد علی جی حاس طور پر شرکت ہوئے۔ اس کانفرنس میں جو حاس سوال پر غور آیا وہ یہی تھا کہ اگر شرائط صلح میں اتحاد دلوں کی طرف سے (سلطنت ترکی کے ساتھ انصاف سے کام لیا جائے تو عملی قدم کیا اٹھایا جائے۔

اتفاق رائے سے یہ ایک حکومت برطانیہ ۱۳ دسمبر ۱۹۱۹ء کو حرمین صلح منانے جاری ہے اس کا ماسیکاٹ کیا جائے اور یہ بھی اتفاق رائے سے طے پایا کہ ایک خلافت وفد انگلستان اس عرصے سے بھیجا جائے کہ بظاہر کوئی خلافت و مقامات مقدسہ سے متعلق ہندوستانی مسلمانوں کے جدیات سے آگاہ کرے۔ یہ وفد مولانا محمد علی کی قیادت میں جنوری ۱۹۲۰ء میں لندن گیا اور انکو بریس کام واپس آگیا۔ اس اجلاس میں انگریزوں کے مال کے ماسیکاٹ کی تجویز بھی آئی اور حکومت سے عدم تعاون کی تجویز بھی۔ اس دونوں تجویزوں کے سلسلے میں دو کمیٹیاں بنادی گئیں جو دسمبر ۱۹۱۹ء میں امرتسر میں ہونے والی دوسری آل انڈیا خلافت کانفرنس میں اپنی گزارشات پیش کریں گی۔

تحریک خلافت میں غیر مسلم برادراں وطن کی تائید حاصل کرنا اہم ضروری امر تھا۔ پہلی آل انڈیا خلافت کانفرنس (دسمبر ۱۹۱۹ء) کے دوسرے ہی دن مسلمانوں نے ایک ہندو مسلم اتحاد کانفرنس سٹی مسعود کی گاندھی جی اس اتحاد کانفرنس میں بھی شرکت ہوئے اور بعض دوسرے غیر مسلم رہنما بھی دوسری آل انڈیا خلافت کانفرنس آخر دسمبر ۱۹۱۹ء میں امرتسر میں ہوئی جس میں طے پایا کہ دوسرے ہندو کے پاس ایک وفد خلافت بھیجا جائے۔ عدم تعاون انگریزوں کے مال کے ماسیکاٹ کی تجویزوں پر کوئی آخری فیصلہ نہیں ہوا۔

مولانا آزاد میدان عمل میں:

جنوری ۱۹۲۰ء کے آغاز میں مولانا ابوالکلام آزاد دہلی سے راجا پور

جنگ عظیم اول نے وطن میں مسلمانان ہند کے صف اول کے اتر رہنا قید و نکر میں صبح و شام کر رہے تھے مولانا ابوالکلام آزاد، راجا پور (پہا) میں ۱۹۱۶ء سے نظر بند تھے۔ جنوری ۱۹۲۰ء میں اس کی نظر بندی ختم ہوئی مولانا محمد علی دہلوی اس وقت علی ۱۹۱۵ء میں لاہور رہے تھے۔ آخر دسمبر ۱۹۱۹ء میں قید و بند سے آزاد ہوئے۔ شیخ الحداد مولانا محمود حسن دہلوی کے ساتھ جن میں مولانا سید حسین احمد مدنی بھی شامل تھے، حریرہ مالٹا میں ایسے تھے۔ دہلی کو جنوری ۱۹۲۰ء میں ہندوستان پہنچے۔

میدان عمل میں ہمارے صوبہ مولانا عبدالباری فرنگی علی روڈات ۱۹۲۰ء اور سیاسی رہنماوں میں ڈاکٹر مختار احمد انصاری (وفات ۱۹۳۶ء) حکیم اعلیٰ حاس (وفات ۱۹۲۴ء) اور مولانا حسرت موہانی (وفات ۱۹۵۱ء) تھے۔ مولانا حسرت ۱۹۱۸ء میں دہلی سے راجا پور تھے۔

## گاندھی جی کی آمد

حرمین انگریزوں کے ہر دلوں میں داس کم چند گاندھی جنگ عظیم کے آغاز کے وقت (۱۹۱۴ء میں) لندن میں تھے۔ ۱۹۱۵ء میں جب وہ ہندوستان واپس لوٹے تو لندن میں موجود بعض ہندوستانی مسلمانوں سے جس میں شیخ مسیح حسین قدوائی پیرسٹریٹ لا (تعلق دار ریاست گد پور ضلع مارہٹھی) حاس طور پر قابل ذکر ہیں، "مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ" پر تبادلہ خیال کر کے ایک رائے اس سلسلے میں بنا چکے تھے۔ شیخ مسیح حسین قدوائی (وفات ۱۹۲۴ء) دونوں جنگ عظیم اول میں لندن میں مقیم ہوئے "مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ" پر معاشا میں اور دہلی کے گاندھی جی کے ساتھ مل کر مسلمانان ہند بلکہ مسلمانان عالم کے نقطہ نظر کی تبلیغ میں مصروف رہے اور ۱۹۲۰ء میں ہندوستان واپس آئے۔

اس سے قبل ۱۹۱۳ء میں جب لکھنؤ فرنگی مغل میں مولانا عبدالباری فرنگی مغل نے انھیں حرام کعبہ کی تشنگی کی تو مولانا انھیں کے صدر (حاجم الحرام) اور شیخ مسیح حسین قدوائی اور مولانا ستوکت علی سکریٹری (معتد حاد الحرام) ہوئے شیخ صاحب نے لندن سے مولانا عبدالباری فرنگی مغل کو خط لکھ کر شریعہ کے گاندھی جی سے "مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ" کے معاملے میں رابطہ قائم کرنے کا تہرہ دیا تھا۔ ۱۹۱۸ء میں جب ہندوستانی مسلمان اور ان کے رہنما "مسئلہ خلافت" مقامات مقدسہ کے بارے میں بھارت میں متلاشے اور اہیں کوئی عملی نتیجہ سوچ نہیں رہا تھا تو مولانا عبدالباری فرنگی مغل اور گاندھی جی میں دہلی میں گھر کر ہوئی۔ گاندھی جی نے مسلمانان ہند کی قیادت کی ذمہ داری اپنی سسرانہ کے مطابق قبول کر لی، اس لیے کہ بقول خود ان کے مسلمانوں کا مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ کے بارے میں مطالبہ سیاسی برائے تھا۔

۱۔ بعد ازاں اس وقت پہلے جب وائسرائے ہند سے وعدہ حلاوت ملنے کی تیار کیا گیا تھا۔ ایک توجہ نامہ تیار کر لیا گیا تھا، جس پر اراکین و عدلہ کے دستخط لیے جا رہے تھے۔ مولانا آزاد کی اس موقع پر گامدھی جی سے پیشگی ملاقات ہوئی مولانا کی اس سے قبل ہی رائے سچی تھی کہ مسئلہ حلاوت و معامات مقدسہ کے مسئلے میں عرض و معروض کا وقت گزر چکا ہے۔ براہ راست اقدام کے لیے ایک کتب خانہ چھوڑ دیا جائے۔ مولانا نے توجہ نامے پر دستخط تو کر دیے مگر وعدے ۱۰ بیکار کان کے ساتھ وائسرائے سے ملنے حلاوت سے انکار کر دیا۔۔۔ وعدہ ۱۰ کو محارمہ لکھا جی کی قیادت میں وائسرائے سے ملا۔ نتیجہ وہی نکلا مولانا آزاد نے پہلے ہی سمجھ لیا تھا

اس وقت ہوا براہ راست اقدام کی ضرورت کے۔ پیش نظر گامدھی جی اس لیے طریقہ عدم تشدد (اہنسا) کو مسموئے اس نے عدم تعاون کا پروگرام شروع کر لیا۔ اس کے پہلے مسلم رہنماؤں سے سرگرم تبادلہ خیال کر رہے تھے۔ مولانا عبدالسار جی فرنگی مٹھی، مولانا محمد علی، مولانا سوکت علی، حکیم اسماعیل خاں اور ڈاکٹر انصاری کے ساتھ مولانا آزاد بھی اس تبادلہ خیال میں شریک ہوئے اور گامدھی جی کے پیش کردہ عملی طریقہ کار کو مولانا آزاد نے اس طرح قبول کیا کہ سچے بیان ہی کے دل کی بات ہے۔

حلاوت کمیٹی کی حکومت سے عدم تعاون کی تحریروں پر سربراہ ہند تھی مولوی نور پر اس سے ماں لیا گیا تھا۔ مگر طریقہ کار کی تفصیلات پر کوئی فیصلہ نہیں ہو سکا تھا۔ گامدھی جی بھی جانتے تھے کہ حلاوتی رہنما بھی کہ عدم تعاون اس وقت تک کارگر نہ تھے، اس میں ہوسدا، جس تک برادریاں ٹوٹ سکیں اس کے ہم لحاظ نہیں ہوتے۔ برادریاں وطن سے اس موضوع پر گامدھی جی براہ تبادلہ خیال کرتے رہے تھے۔

### مولانا آزاد کا اعلان سبک :

مسئلہ حلاوت و جزیرہ العرب کا مسئلہ ہندوستانی مسلمانوں کے لیے بڑا پہچانی مسئلہ تھا۔ مگر اس کا رافو راست تعلق سرزمین ہند سے نہ تھا، اس لیے بلادوں و وطن ہی نہیں، خود حلاوتی مسلمان بھی کہ یہ رہنما اکیڈماتہ اناسس اس مسئلے کے بعد خط و حال سے کماحقہ واقف نہ تھے۔ مولانا آزاد پہلے مسلم رہنما تھے جنہوں نے مسئلہ حلاوت و جزیرہ العرب کے بارے میں ایسا واضح، معصل اور مدلل بیان دیا اور ایسے دلائل انداز میں کو مسئلہ حلاوت کی مدد ہی اور سیاسی اہمیت ملک کے سامنے آگئی۔ بلکہ رطل الوی طور پر یہی اس کی اہمیت عیاں ہو گئی۔ اسی تک جو مسئلہ وقتی خدمات سے وابستہ سمجھا جاتا تھا اور خیال کیا جا رہا تھا کہ وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ

جو وہی جہم ہو جائے گا اس مسلمانوں کا ایسا مسئلہ نہ رہے گا کہ اس سے احکامات قوی و ملی مقاصد سے احزاب کے مراد قرار پایا

مولانا کا یہ بیان سنگال حلاوت کمیٹی کی صورت کا نمونہ کا ۲۸ مارچ ۱۹۲۲ء کو گفتہ میں مسطور ہوئی، خطہ صدارت کی شکل میں سامنے آیا۔ اس خطہ صدارت 'تحریک حلاوت' کے کارکنوں کے لیے جواب تک و دور خدمات میں ایک طرح سے اہمیت میں راستہ ٹھوس رہے تھے؛ چراغ راہ ناست ہوا قرآن حلاوت و وعدہ کے حلاوت سے مولانا آزاد نے ایک طرف مسئلہ حلاوت و جزیرہ العرب کی اہمیت اور مسلمانان عالم کے لیے اس کی ضرورت پر بھرپور روشنی ڈالی۔ دوسری طرف تحریک حلاوت کے محالین (حکومت کے آزاد کار مسلمانوں) کی بھیلانی ہوئی حلاوتیوں کا مدلل و منسک جواب بھی دیا۔ محالین تحریک غیر مسلموں سے اتحاد یا عائد امور مسموع قرار دے رہے تھے اور ہندوستانی مسلمانوں پر انگریز حکومت کی حلاوت لازم ٹھہرا رہے تھے۔ اس لیے کہ رعایا پر حاکم کی اخلاقیات میں ہے نہ یہ کہ حلاوت کا مسعود قریش کے لیے ہے، ترک نہیں ہیں، یہاں اس لیے اس کی حلاوت غیر شرعی اور ناقابل تسلیم ہے وغیرہ وغیرہ۔

مولانا آزاد نے قرآن پاک کے ارشاد کے مطابق غیر مسلموں کی دوقیم سمجھیں۔ ایک قسم وہ مسلمانوں سے برسر جنگ ہوا اور مسلمانوں کی سرزمین سے انہیں نکال دے کی کوشش کر رہی ہو (جیسے انگریز اور فرانس وغیرہ) ان سے اتحاد مسموع اور ناجائز ہے۔ دوسری قسم وہ جو مسلمانوں سے برسر جنگ ہونے کی سرزمین سے انہیں دے دلی کر رہی ہو (جیسے برادریاں وطن، عربیوں کی اس قسم کے ساتھ اشتراک و ملاقات جا رہے۔

### ترک حلاوت :

اسے خطہ میں مولانا آزاد نے رسالت یک، تاریخی واقعہ کے حلقے اس نتیجہ تک پہنچ گئے کہ وہ مسلمان بھی جو مسلمانوں کے قومی و اجتماعی مسائل سے تعلق کا انداز اختیار کریں نہ صرف قابل ملامت ہیں بلکہ ان سے دوستی اور مولا کا ترک اسوۂ رسول کے میں مطلق ہے۔

مولانا آزاد کی ترک مولاات "کی یہ اصطلاح یورپی تحریک خلافت نے چھائی اور اس کی شرعی حیثیت بھی مسلم ہو گئی عدم تعاون یونان کو آبریں کی تجویز بھی حلاوت رہ ماقوں میں یہ عور بھی کہ مولانا آزاد نے ترک مولاات کا بیکل سجاد دیا۔ ملک کی مصایر ترک مولاات یا ماں کو آبریں کا سوال اس طرح چھائی کہ تحریک حلاوت اور تحریک ترک مولاات ایک ہی تحریک کے دو رخ مانے جائے۔ مولانا نے اس خطہ صدارت کا تحریک حلاوت کی تاریخ میں وہی مقام ہو گیا جو کسی بھی ملک میں کسی آئین اور دستور کا ہوتا ہے۔

مولانا کا یہ حلقہ ایک برجستہ رہائی تقریر تھی، جسے اس وقت قلمبند کر لی گئی تھی۔ پھر مولانا کی نظر ثانی کے بعد اسے کتابی شکل میں مسودہ علامت و حریرۃ الحرب کے نام سے شائع کیا گیا۔ اس میں کی بات ہے کہ اس وقت کے وقت مولانا آزاد کی برجستہ تقریر کے وہ حصے کتاب میں شامل نہیں کیے گئے جو سیاسی اور ملکی مسئلوں سے متعلق رہتے تھے۔ مثلاً مسودہ مسلم اتحاد کا مسئلہ یا دیلے کے مستقل اور عالمگیر اصول کا مسئلہ وغیرہ۔ جیسا کہ کتاب کے آخر مولانا محمد اکرم خاں (آرٹیری سکریٹری سنگال صورتہ علامت کمیٹی) نے کتاب کے مقدمہ میں لکھا اور وعدہ کیا کہ ان مباحث کو علیحدہ رسالوں کی شکل میں شائع کیا جائے گا۔ حالانکہ ترک مولات پر عملدرآمد کے پہلو سے ہندو مسلم اتحاد و استراک کا معاملہ سب سے اہم تھا۔ جس کی ضرورت ترک مولات یا (مان کو آریٹس) کے ٹیسے ٹیسے علامتی رہ نما بھی جنہوں کو لیسے تھے۔ یہاں یہ امر قابل لحاظ ہے کہ ترک مولات کی تحریروں سب سے پہلے علامتی رہ نماؤں نے بیسیس کی تھی، جسے اصولی طور پر گامدھی جی نے مان لیا تھا اور قومی سماعت انڈین نیشنل کانگریس سے اسے نمائندگی کی مختلف تدبیریں کر رہے تھے، مگر کانگریسی رہ نما ترک مولات کی موجودہ ادیت کے اسے میں مشکوک سے تھے۔

نے دریائے اتفاقات نے ناآجہو پرے ملک کی سیاسی ہوا کو ترک مولات کے حق میں سارگاہا رہا تھا۔ اس کی کچھ تفصیل بیان کر دیا مساب ہوگا

پہلی آل انڈیا علامت کانفرنس ۱۹۱۹ء (دہلی) میں پہلی بار عدم تعاون کی جو تحریروں علامتی رہ نماؤں سے بیسیس کی گئی تھی پر مریدانہ طور سے بعد ایک سب کمیٹی سادی گئی تھی جو دوسری آل انڈیا علامت کانفرنس منعقدہ اکتوبر ۱۹۱۹ء میں ایسی سفارشات پیش کرتی۔ ان ترس علامت کانفرنس میں بھی عدم تعاون کا معاملہ فیصلہ نہیں ہوا۔ اس کے کچھ پہلو ہندو پروردہ لیسے اگرچہ علامتیوں کا اتہاس پسند گروہ عدم تعاون پر غوری عمل درآمد کا مطالبہ کر رہا تھا۔ تیسری آل انڈیا علامت کانفرنس وسط دہری ۱۹۲۰ء میں بھی ہوئی۔ انبہ مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی بھی میدان عمل میں تھے اور مولانا آزاد بھی۔ گامدھی جی جیسا تجربہ کار رہتا اس وقت تک تحریک ترمیم کو بے بر آمادہ رہ تھا جب تک تحریک کے تمام نتیجہ و مراد یوری طرح برررررر رہ آجائیں۔ مسی علامت کانفرنس میں (وسط دہری ۱۹۲۰ء) علامتیوں کے انتہا پسند اور معتدل گروہوں میں صدر احلاس پٹنہ گری کے اس متورہ پر سمجھوتہ ہو گیا کہ کوئی بھی اقدام اس وقت تک ملتوی رکھا جائے جب تک علامت و ہ کی انگلستان میں سرگرمیوں کا کوئی نتیجہ سامنے نہ آجائے۔ مکیں جلد ہی روز کے اندر ایک اور واقعہ بیسیس آگیا۔ آرج منسپ آف کنٹری

(انگلستان) نے ایک تقریر کر دی جس میں ترکوں سے صلیبی جنگوں عیسائیوں اور مسلمانوں کے درمیان تقریباً ۷۰ برس قبل طلیحین پر قصہ کے لیے مذہبی جنگوں کا حساب چکھنے کی بات کہہ دی۔ اس تقریر سے ہندوستانی مسلمانوں میں سخت ترس استفعال پیدا کر دیا۔

سنگال صورتہ علامت کانفرنس ۲۸/۲۹ مری ۱۹۲۰ء کو اس استفعال اور بیسیس کی فصا میں زیر صدارت مولانا ابوالکلام آزاد سمیت ہوئی۔ جس میں مسی علامت کانفرنس کا مشورہ کہ فذ علامت کی انگلستان سے واپسی کا استطب رکھا جائے، بر طرف ہو گیا۔ اور اسی صورتہ علامت کانفرنس میں جس میں گامدھی جی بھی شریک تھے، طے یا گیا کہ اگر مسئلہ علامت کے سلسلے میں رطامہ اور اس کے اتحادیوں کا فیصلہ نامناسب ہو تو ترک مولات کی تحریروں پر عملدرآمد شروع کر دیا جائے گا۔ کسی بھی صورتہ کانفرنس کا فیصلہ اور دئے آئیں اس وقت تک ملک کے لیے تسلیم نہیں کیا جاتا جب تک کہ اس کی توثیق نہ کر دے۔ مگر اس صورتہ کانفرنس کا جو فیصلہ و خروج دیکھ کر گامدھی جی بھی یہ سوچے بر محور ہو گئے کہ حالات اس لحاظ سے کب تک سچ تھے ہیں کہ اب کسی غوری اقدام سے صرف نظر ممکن نہیں رہا ہے۔

اہوں نے صدر سنگال علامت کانفرنس کے آٹھ دس روز بعد ترک علامت کا ایک احتجاجی دستور شائع کیا جس میں ۱۹ مارچ ۱۹۲۰ء کو ملک بھر میں یوم علامت ملنے اور ملک گیر پڑتال کو بے کس فیصلے کو منظور کر دیا جو صدر سنگال علامت کانفرنس نے کیا تھا۔

ترک مولات کے ترس مراحل مقرر کیے گئے تھے (۱) سرکاری عطاہات و اعمارات کی واپسی (۲) سرکاری کوسدیں اور سرکاری ملازمتوں سے جن میں فوج اور پولیس کی ملازمت بھی شامل تھی، استغی (۳) سرکاری ٹیکسوں کی عدم ادائیگی۔

ترک مولات کی کامیابی کے لیے راوان وطن کا تعاون حاصل کرنے کے لیے گامدھی جی نے مارچ ۱۹۲۰ء میں ہندو مسلم اور غیر مسلم رہماؤں کے ساتھ ترک مولات کے منصوبے اور پروگرام پر مذاکرہ خیال کیا۔ غیر مسلم رہماؤں میں لالہ لاجپت رائے (پنجاب) پٹنہ مدن موہن مالویہ (یوپی) اور مسباراج ملک (مہاراشٹر) شامل تھے۔ ترک مولات پر مریدانہ طور پر اس کے لیے جامع پروگرام طے کر کے کے لیے ایک طرف گامدھی جی نے ایک متحرکہ سب کمیٹی اسی ماہ (مارچ ۱۹۲۰ء) میں سائی، جس میں گامدھی جی کے علاوہ لالہ لاجپت رائے، حکیم اجمل خاں، مولانا سوکت علی اور مولانا ابوالکلام آزاد شامل تھے دوسری طرف مرکزی طاقت کمیٹی نے بھی ترک مولات کے پروگرام کی تفصیلات طے کر کے کے لیے ایک سب کمیٹی سائی جس میں مرکزی علامت کمیٹی کے صدر میاں سیٹھ چھوٹا جی کے علاوہ علامت و ہ کی

مولانا ابوالکلام آزاد اور حاجی احمد صدیق کھتری شامل تھے۔

دونوں کمیٹیاں ابھی غور و تامل و احتیالات کر رہی تھیں کہ اتحادیوں کی طرف سے ترکی کے ساتھ شرائط صلح کا اعلان ۱۳ مئی ۱۹۲۰ء کو ہو گیا۔ یہ شرائط صلح ہندوستانی مسلمانوں کے لیے ایک کاری ضرب میں "علامت کمیٹی" کے ترجمان ہندو راہبر گاندھی جی نے اس الفاظ میں اس پر تبصرہ کیا۔ مسلمانوں کو حواس پیش تھے وہ اس حقیقت حال میں گئے تھے۔ اور ضرب افشل کے مطابق قی تھیلے کے باہر آگئی۔ گاندھی جی کی ہدایت پر مرکزی خلافت کمیٹی نے ترکی حالات ان کی نمائندگی کے سوال پر فوراً ایک مشترکہ ہندو مسلم جلسہ سٹایا۔ مرکزی خلافت کمیٹی نے جون ۱۹۲۰ء کی پہلی، دوسری اور تیسری نشستیں ہندوستان میں جلسہ طلب کر لیا۔ جس میں سربراہ ہندو مسلم رہنماؤں کو بھی مدعو کیا گیا۔ ان کے قریب ہی سائرس میں مئی ۱۹۲۰ء کی آخری مارچوں میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا اجلاس ہونے والا تھا، اس کے اختتام پر کانگریسی رہنماؤں کا اور اتحاد بیس سال کا تھا۔ پھر بھی جدید غیر مسلم رہنماؤں نے خلافت کا عہد میں شرکت کی کانگریس کے دوسرے غیر مسلم رہنما اور بعض مسلم رہنما، ترک موالات کی ہدایت کے قائل نہ تھے۔ وہ شرکت پر آمادہ نہ ہوئے جو غیر مسلم کانگریسی رہنما شریک بھی ہوئے وہ علامتی رہنماؤں کی ترکیب موالات کے حق میں یزید اور تفریق کے کچھ زیادہ متاثرہ کر سکے اور اسوں نے فیصلہ کیا کہ ترکیب موالات نے سوال کو حل کرے کے لیے آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا ایک خصوصی اجلاس شروع ستمبر ۱۹۲۰ء میں کلکتہ میں منعقد ہوئی۔ اس وقت کانگریس جی کانگریس کے صفحہ اول کے قارئین میں شمار نہیں ہوتے تھے۔ اور ترکیب خلافت کے قائل کی حیثیت سے وہ غیر مسلم رہنماؤں سے گفتگو کرتے تھے۔

مرکزی خلافت کمیٹی نے ان کے اجلاس میں گاندھی جی کی موجودگی میں ترکیب موالات کا قطعی فیصلہ کر لیا اور گاندھی جی کو مطلق اختیارات دے کر ترکیب موالات میں لاہور میں سادیا اس کے عہد میں مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شوکت علی ڈاکٹر مسیح الدین بھٹو (جواب) اور مولانا حسرت موہانی وغیرہ تھے۔ یہ کمیٹی کمی کے سامنے جواب دہ تھی۔ کانگریس نے اسے معین کے مطابق تحریک شروع کرے سے قبل انہما ہونے کا آخری موقع اس طریق کے لیے نکالنا ضروری سمجھا جس کے خلاف وہ تحریک شروع کرے والے تھے۔ انہوں نے ۲۳ مئی کو وائسرائے لارڈ چیمس فورڈ کو لکھا کہ وہ اپنے اثرات استعمال کر کے ترکی کے ساتھ شرائط صلح میں تبدیلی کر آئیں۔ ورنہ خود مستعفی ہوجائیں اور یکم اگست تک ان کو جہالت دی۔

سوں کی آخری تاریخوں میں علامتی رہنماؤں کا ایک وفد انتظام محنت کے طور پر وائسرائے سے ملا۔ جس میں مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شوکت علی

مشرقیہ حق برسر دربار) اور سیٹھ یعقوب حسن (مدیر اس) شامل تھے۔

## مظالم پنجاب :

اسودج ایک اتفاق اور بھی مئی ۱۹۲۰ء میں ہندو راہبر گاندھی ۱۹۱۹ء میں پنجاب حکومت نے رولٹ ایکٹ کے خلاف ہندو مسلمانوں کے پُر امن احتجاج کو جس طرح کھینچا اور مارشل لا نافذ کر کے صومالی سرکار نے جو مظالم ڈھائے تھے اس کی تحقیقات کے لیے انگریزی سرکار نے ایک کمیٹی مقرر کیا تھا جو ہندو کمیٹیوں کو بلاتا تھا۔ ۲۸ مئی ۱۹۲۰ء کو ہندو کمیٹی کی رپورٹ شائع ہو گئی۔ جس میں مجموعی طور پر پنجاب میں مارشل لا کے تحت لگی کارروائیوں کو حق سمجھا اور رٹ کی ہڈنک امران کو بے قصور قرار دیا گیا تھا۔ اس رپورٹ کا سامع ہونا تھا کہ سال ہندوستانی جج آٹھا۔ گاندھی جی نے ہندو کمیٹی کی رپورٹ پر اظہارِ خیال کرتے ہوئے کہا "اگر ہم ہندوستانی اسے کو طاعتی ایک قوم سمجھتے ہیں تو اب ہمیں حکومت سے ہر قسم کا تعاون ترک کر دیا جائے۔" اس پر اظہارِ خیال کیا گیا۔ تحریک ترک موالات، مطالعہ خلافت کے سبب شروع ہونے والی تھی۔ اب "مظالم پنجاب" کا معاملہ بھی اس تحریک کا ایک قومی سدس گیا۔ اس قومی سدس میں مذہب و ملت کی کوئی تفریق نہ تھی۔

## نتیجہ کنسلین :

۱۸-۱۹۱۹ء میں وزیر ہند مانی گو اور وائسرائے ہند لارڈ چیمس فورڈ نے ہندوستان میں انہی اصلاحات کی جو سفارشات کی تھیں ان میں مولوں میں قانون ساز کو تسلیم کا قیام بھی شامل تھا۔ کانگریس کمیٹی ان کو تسلیم میں حلے کے حق میں تھی۔ ہندو کمیٹی کی رپورٹ شائع ہونے ہی پر بے ملک میں جو برہمی بھیجی، اس نے کو تسلیم کے بائیکاٹ کا رجحان عام کر دیا۔ مئی ۱۹۲۰ء میں سی آئی سی اصلاحات کے تحت قائم کی جانے والی سی کو تسلیم کے قیام کو صیاد کا مسودہ حکومت نے مسترد کر دیا جو قومی پول سے اسے ماقص سے کر کانگریس کمیٹی اور خلافت کمیٹی دونوں نے کو تسلیم کے بائیکاٹ کا فیصلہ لے لیا۔ اس حالات میں ملک بھر کی سیاسی نصا اسی گرم مہر کی کہ ترکیب موالات کا متفقہ رجحان عام ہو گیا۔

ایسے سیاسی رجحان میں ستمبر ۱۹۲۰ء میں کلکتہ میں ہونے والے آل انڈیا کانگریس کے خصوصی اجلاس میں ترکیب موالات کی تحریر منظور ہوجانا قطعی طے کر آئے لگا خصوصی اجلاس کے صدر لالہ لاجپت رائے بھی ترکیب موالات کے مؤید ہو گئے۔ ابھی تک اس تحریک کی افلاطین میں تباہات تھے۔ گاندھی جی نے ترکیب موالات کی تحریر خصوصی اجلاس میں پیش کی۔ تیس دن تک ہیکٹ

کمیٹی میں سرگرمی سے حصہ لے کر کثرت رائے سے تجویز منظور ہوئی پھر کھلے اجلاس میں اسے پیش کیا گیا۔ وہاں بھی کثرت رائے سے اس تجویز کو منظور کر لیا گیا اور دراصل ملاقات کمیٹی کی تجویز ہو گئی۔

ترک موالات کے پہلے میں مرحلے رکھے گئے تھے۔ (۱) سرکاری خطابات و اعزازات کی دہلی (۲) کونسل کی جبری اور سرکاری ملازمتوں سے استعفیٰ اور (۳) سرکاری سکول کی عدم ادائیگی۔ کانگریس کے خصوصی اجلاس منعقدہ کلکتہ میں ترک موالات کا دائرہ وسیع کیا گیا گاندھی جی کی شیعہ کردہ تجویزیں۔ سرکاری اور امداد لینے والے تعلیمی اداروں سے طلبہ کی بے تعلقی 'سرکاری ملازمتوں کا مائیکھاٹ، انگریزی مال کا مائیکھاٹ اور نئی بی بی کو سکول کے انتخاب میں حصہ لینے سے انکار بھی اس تحریک میں شامل ہو گئیں۔

کانگریس کے خصوصی اجلاس کی تجویز ترک موالات کانپور میں منعقد کانگریس کے سالانہ اجلاس نے دسمبر ۱۹۲۲ء میں متفقہ طور پر منظور کر لی۔ کانگریس کے یہ مذاق میں مشرک صاحب اور مسز ای بسٹ نے ترک موالات کی تجویز سے یکسر اختلاف کیا۔

### مولانا آزاد کا تعمیری اقدام:

ترک موالات کے مرحلوں میں ایک مرحلہ سرکاری درس گاہوں اور سرکار سے امداد لینے والے تعلیمی اداروں کا مائیکھاٹ اور مائیکھاٹ کر کے والے طلبہ کے لیے متبادل درس گاہوں کا سد و است بھی تھا اس سلسلے میں سب سے پہلے مسلمانوں کی سب سے مشہور درس گاہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے طلبہ کو مائیکھاٹ کی تلقین کر کے لیے اکتوبر ۱۹۲۲ء میں صبا گاندھی جی علی گڑھ گئے تو ان کے ہمراہ علی برادر رات کے علاوہ مولانا ابوالکلام آزاد بھی تھے۔

مولانا آزاد کے گھر کلکتہ میں ایک قدیم سرکاری درس گاہ مدرسہ عالیہ (کلکتہ) ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانے سے قائم تھی۔ مولانا آزاد نے اس درس گاہ کے مائیکھاٹ پر اس کے طلبہ کو آمادہ کیا اور مائیکھاٹ کر کے والے طلبہ کے لیے کلکتہ کی امداد مسجد میں ایک درس گاہ قائم کی "مدرسہ اسلامیہ کلکتہ" مدرسہ اسلامیہ کلکتہ کا افتتاح گاندھی جی نے ۱۳ دسمبر ۱۹۲۲ء کو مسجد تاجدار میں کیا۔

مولانا آزاد عربی مدارس کی اصلاح کا ایک سوچا سمجھا منصوبہ بہت پہلے سے رکھتے تھے۔ انہوں نے خود ہی مدارس کے مقررہ نصاب "دین الہادی" کے مطابق تعلیم حاصل کی تھی اس لیے درس نظامی میں اصلاحات اس کا ابتدائے منصوبہ تھا۔

مولانا آزاد کی ایک ہی معرکہ آرا تقریر سے سرکاری مدرسہ عالیہ کلکتہ)

کے تقریباً ڈھائی سو طلبہ بائیکاٹ کر کے مدرسہ اسلامیہ میں چلے آئے تھے۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ میں بھی نصاب تعلیم درس نظامی ہی تھا۔ اب مولانا کو ایسے مدرسہ مدرسہ اسلامیہ کے لیے ایسے مدرسے درکار تھے جو مولانا کے منصوبے کے مطابق درس و تدریس کا کام انجام دے سکیں۔ مولانا آزاد نے دیوبند سے مولانا سید حسین احمد مدنی کو اپنے مدرسے میں کمیٹی صدر مدرس بنایا۔ مدرسے سے مولانا امداد الرحمن شکرانی اور فرنگی محل سے مولانا محمد شفیع انصاری مدرس ہو کر آئے۔ آخر الذکر کو مولانا امداد الرحمن شکرانی محل سے مولانا آزاد کی خواہش طلبہ پر بھی تھا۔ یہ مدرسہ عالیہ لکھنؤ میں فرنگی محل کھنڈ کے فارغ التحصیل تھے مولانا آزاد نے اصلاح نصاب مدارس کے ایسے منصوبے کے تحت مختلف مکاتیب فکر کے علماء کو اس عرصے سے اکٹھا کیا تھا کہ درس حدیث، عربی ادب، اور درس معقولات کے مراکز سے علماء کو اکٹھا کیا گیا ساتھ قیام کر کے تدریس کا ایک درمائی راستہ وہ راستہ جو مولانا آزاد کے منصوبے کا مقصود و مدعا تھا، نکال دیں گے۔ مولانا آزاد اس پہلو سے اپنے مدرسے کی خصوصی نگرانی کرتے تھے۔

مولانا محمد شفیع انصاری فرنگی محل (وفات ۱۹۰۹ء) نے ایک دلچسپ واقعہ سنایا مولانا امداد البدری فرنگی محلی کلکتہ آئے ہوئے تھے۔ مولانا شفیع انصاری کو ساتھ لے کر مولانا آزاد سے ملے گئے

(مولانا عبدالباری فرنگی محل سے درس نظامی پڑھنے کے دوران میں)

"میرے متعلق مسکراتے ہوئے مولانا ابوالکلام آزاد نے فرمایا "ان کا (مولانا محمد شفیع انصاری فرنگی محلی کا) آپ نے خوب انتخاب کیا ہے یہ تو سنا "درس نظامی" ہیں۔ حد جو گئی کہ ان کے متعلق نہایت اعتراضات سنئے" کا درس کیا گیا جس میں صرف قرآنی آیات سے عقائد تائید گئے ہیں اس نے مصر سے اس کے لیے مسکا کر راجل درس کیے تھے تاکہ منکلیں کے بھیدوں سے بچ کر طالب علم قرآنی نقطہ نظر سے عقائد سمجھے۔ اتفاقاً اس دنک دور مدرسہ سے بھیج گیا اور یہ (مولانا شفیع) اس کتاب کا درس دے ہوئے تھے اور درس میں قرآنی آیات ہی کے الفاظ چلے چلیں فالطرح سے عقائد روشنی ڈال رہے ہیں۔ میں معص ہوا اور گھر آ کر میں نے مولوی عبدالرزاق (ملج آبادی) سے کہا کہ اس کتاب کا سن ان کے پاس سے علیحدہ کر کے فلاں امر ہوئی مدرسے کے سپرد کر دو کہوں کہ یہ اس کتاب کے درس میں



رہنمائی کے منشاء کے خلاف درس دیتے ہیں۔ مولوں بعد لڑائی  
 (شیخ آکادی) نے اس سے حب کا ذکر کیا کہ آپ منشا کے خلاف  
 جنگ دیتے ہیں تو ہوں نے بہت حدہ یتسانی سے جواب دیا  
 کہ کس کے منشاء کے خلاف؟ کتاب کے؟ یا خداوندی عزوجل کے؟  
 پہلی صورت میں جو کہیے معلوم ہوا کہ منشا کے منشا کے کئی خلاف  
 ہے، دوسری صورت میں یہ کیسے معلوم ہوا کہ منشا کا منشا  
 خداوندی منشا کے خلاف ہے۔ تیسری صورت  
 میں خداوندی منشا کیسے معلوم ہوا؟

کہ آپ کیا چاہتے ہیں کہ ظلماء مقلدہ عامدہ جو حائض۔ مولوی  
ابوالکلام صاحب نے کہا میں تو شاہ ولی اللہ دہلوی کے  
طور کے مولوی ساما جایا ہوتا ہوں مولانا (عبدالمبارک مرگئی)  
نے فرمایا کہ یہ بات صرف اس لطیف سے حاصل ہو سکتی ہے  
اس پر سب مسکرائے

یہ "ملیہ سب واقعہ" ۱۹۲۱ء کے شروع کا ہے مگر مولانا آزاد کی عمری،  
 دینی مدرسے، عصاب میں اصدا ج سے دل جیبی مرکز میں اسٹرم ٹورسٹ سے تنگ  
 (۱۹۴۶ء تک) دستور کی جس کی تحصیل کا یہ محل ہیں ہے -

مولا آزاد نے مسئلہ خلافت میں اس حد تک سرگرم حصہ لیا کہ اسے ایک مے تندہ اصولی کورس بھی اس سلسلے میں قرآن کریم اور اہل حق و انصاف کے (1919ء میں) حل اصولی مسائل کا میں نے قطعی فیصلہ کر لیا تھا۔ اس میں ایک خاص مسئلہ یہ بھی تھا کہ ایسی زندگی کے ہر حقیر میں ہمیتہ مجلسوں کی صدارت، انھیں کے عہدوں اور اس طرح کے تمام رمیہ اور رسمی معصیوں سے یک قسم کسارہ حق رہوں گا۔“

۱۹۷۱ء میں ترک ممالات کی تحریک شروع ہو کر رور و ستور سے چل رہی تھی کانگریس، خلافت کمیٹی اور جمعیتہ العلماء ہند مشترکہ طور پر اس مہم میں شرکت تھیں۔ مسلمانوں کا ایک گروہ جو ایک خاص مکتب فکر سے تعلق رکھتا تھا۔ اسے تحریک کے خلاف تھا۔ مخالفت کا ایک خاص مرکز بریلی (یو پی) تھا، جس میں مولانا بدرصا خان بریلوی اس تحریک کے خلاف شروع ہوئے کامیابی و چلے گئے جمعیتہ العلماء ہند کا ایک جلسہ اس تحریک ترک ممالات کی تبلیغ کے سلسلے میں بریلی میں منعقد کیا گیا، جس کی صدارت مولانا آزاد نے کی۔

امجد صاحب بریلوی کی مستعد اور سیر و سحر کا عرس میں نہیں کا مجمع دیا دہ تھا۔ شہر کے سرسبز آلودہ مسلمانوں کو اس کا عرس میں حوق حویا ہوا مانے کا شہید امدیت پیدا ہوا اس تعداد کو نالہ کے لیے سجدہ ہو کر کی طرف سے کوشش ہوئی۔ بالآخر طے پایا کہ بریلوی محالیت کو بھی ایسا نقطہ نظر پیش کرے گا موقوف دیا جائے گا۔

کال عرس کے بذال میں بریلوی علماء اہل اہل کے مفکرین کی اتریت توفی ہی، مفکرین شری تعداد میں چھوڑے سے سلیج می تھے، جو ایک خاص برادری سے تعلق رکھتے تھے مولانا آزاد عمامہ ماد سے اور عمامہ سے عمامہ گاہ میں آئے بریلوی علماء کو پہلے موقع دیا وہ اپنا نقطہ نظر پیش کریں۔ مولانا سید سلیمان انصاری نے جو ایک حق باں مقرر تھے، روشود سے تقریر کی اور بریلوی وضاحت کے ساتھ اپنا نقطہ نظر حلافت اور ترک موالات کے بارے میں پیش کیا جو سراسر مخالفانہ تھا۔ مولانا آزاد کے ہاتھوں میں ایک انگریزی اخبار تھا۔ اسے دیکھتے بھی جاتے تھے اور حرفہ فار تقریر سنیے جاتے تھے جو بریلوی جامع اور مدلل تھی۔

آخر میں مولانا آزاد نے دیکھتے ہوئے امدادی تقریر قرآن پاک کی اس آیت سے شروع کی

(ترجمہ) اے مسلمانو! ایسے ہر عاقل کے انصاف پر پوری مصلحتی

کے ساتھ قائم رہے والے اور اللہ کے لیے (سچی) گواہی دیے والے ہو، اگرچہ تمہیں جو داپے حلافت یا ایسے ماں ماب یا قرأت فاروں کے حلافت ہی دی ہو، اگر کوئی مال دار ہے یا محتاج ہے تو اللہ (تم سے) روادہ ان پر ہر مانی رکھے والا ہے (تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے کہ مال دار کی دولت کی طبع میں یا محتاج کی محتاجی پر ترس کھا کر سچی بات کہے) (مٹھکی) میں (دیکھو) ایسا نہ ہو کہ جو اے نص کی بیروی تمہیں انصاف سے ار رکھے اور اگر تم (گواہی دیتے ہوئے) مات کو کھٹا بھر کر کہو گے (میں صاف صاف مات کھٹا جا ہو گے) یا گواہی دیتے ہو بلو تھی کو رو گے تو (یا درکھو) تم جو کچھ کرتے ہو اللہ اس کی خبر رکھے والا ہے (ترجمہ قرآن - سورہ اس آیت ۱۲۳)

اس آیت کی تفسیر کے ساتھ اصل موضوع پر مولانا آزاد نے اپنی حداداد خطرات کے لیے حور دکھائے کہ سامعین مہربوت سنیے رہے اور جب مولانا کی تقریر ختم ہوئی تو ایک طرف مخالفانہ نقطہ نظر اور عقیدت میں مصافحہ کرنے اور ساتھ جو سے کے لیے ٹوٹ پڑے تو دوسری طرف حریف غبارے اعلان کیا کہ مولانا آزاد کی تقریر سے ہم اتفاق کرتے ہیں اور تحریک خلافت کی مخالفت سے ار کہتے ہیں۔

۱۹۲۵ء میں جب تحریک خلافت کا رد ختم ہو چکا تھا اور مسلمانان ہند

ایک دوئی سٹے میں سعودی اور ترکی حکمرانوں میں دست و گریہاں تھے مرکزی حلافت کمیٹی کی صدارت کا مولانا آزاد کے کا مھول پر ڈالا گیا۔ اس راجی سٹے کا تعلق ملک حجاز (حریرۃ العرب) سے تھا۔ مولانا آزاد نے ہندوستان میں رہتے ہوئے ناس و حورہ اس سلسلے میں رہ مانی کے در انصاف انجام دے۔ ہمارا کی بھیج مہرب حال معلوم کرے پھر سلطان سعود کی ملائی ہوئی عالمی موثر اسلامی (۱۹۲۶ء) میں شرکت کے لیے حلافت کمیٹی کے جو وود کے دہ اگرچہ متاثر حلافتی رہ نماؤں پر مشتمل تھے جسے مولانا سید سلیمان مدوی، مولانا طھر علی حان، مولانا محمد علی، مولانا ترک علی اور سید عثمانی دعویرہ ان وجود کی دہندوں سے دھو جھپ جی ہیں اس آج بھی معلوم کیا جاسکتا ہے کہ مولانا آزاد نے حلافت صدر مجلس حلافت ان وجود کو اس کے دوران قیام حجاز میں ہر شکل موقع پر راستہ رکھایا۔

مولانا آزاد اور مہربہ صدارت ملکی و ملی سلامت کا ایسا حوراں ہے جو بریلوی تفصیل جاتے ہیں جس کا یہ موقع نہیں ہے ہر بھی مھربا یہ درہ و دیکھ کر ترک موالات کی تحریک کے دوران دسمبر ۱۹۲۱ء میں مولانا آزاد کی گرمی اری عمل میں آئی۔ سانی کھڑے کچھ زیادہ جلی میں رو کر مت ماہر کے تو قریبی سیاست ایک ایسی راج سے دربار نظر آئی جس سے ترک موالات کی تحریک ختم توڑ دیتی۔ اور ملکی سیاست رو پڑے دھڑوں میں مٹ جاتی۔ یہ راجی کی کولوں کے انیکاٹ کرے نہ کرے متعلق تھی کا مدھی جی اس وقت جلی میں تھے اور علی برادوں بھی ایک گروہ اس جاتے تھا کہ کولوں میں حا کر حکومت وقت سے ٹکر لی جائے یہ گروہ تندلی پسند (جو جیسوس) کہلایا۔ دوسرا گروہ قدیم روتن بر قائم اور کولوں کے مائیکاٹ کا حامی تھا۔ سیاسی یا ایسی میں کوئی تندلی نہیں جاتے تھا، اسے عمر تندلی پسند (جو جیسوس) سے کیا کلاما تھا اس راج کو عمل کرے کے لیے کام کر گیا ایک خصوصی اعلا اس ۱۹۲۳ء کے وسط میں دہلی میں ہو رہے یا یا اور اس املاسن کے صدر بھی مولانا ابوالکلام آزاد مستف ہوئے جنہوں نے اپنے تدریس و دولوں کو محالہ گروہوں میں شے سے عیابا پھر دوسری جنگ عظیم (۱۹۳۹ء سے ۱۹۴۵ء تک) کے ریلے میں اس وقت جب جنگی امور میں حکومت سے تعاون اور عدم تعاون کا مارک تریں مسلد ہوں پر قلعہ عمارتے ہوئے تھا مولانا آزاد کو ۱۹۴۲ء میں کانگریس کا در منتخب کیا گیا اور لگا تار وہ پانچ برس تک کانگریس کے صدر رہے۔ اس ہی کی صدارت میں ہندوستان چھوڑ کر تحریک کی تحریک ۱۹۴۷ء میں منظور ہوئی، وہی صا کا مگر میں تھے جب کہ اس میں (۱۹۴۲ء) کی کاویو کے رد و قبول کا معاملہ ملکی سیاست پر چھایا تھا اور مولانا آزاد کی صدارت کے ریلے میں (۱۹۴۵ء) عملہ

کال عرس ہوئی، جس میں ہندوستان کی آزادی سے متعلق بریلوی مصوبہ زیر بحث آیا۔ مولانا کی سیاسی بصیرت و فراست اس اہم اور مارک تاریخی موڈ پر در انصاف قیامت اظہر رہی تھی۔ اور جب مصلحتی اعمال (انکار) کی قیادت میں قائم ترکی



## ایک باغ و بہار شخصیت

آزاد

کوئی توڑ کر مولا کے قریب ہنس ٹھوٹھ مکتا تھا مولا بڑے بعض احباب سے بے تکلف بھی ہوتے تھے اور وہ یا ران محفل مولا کی سوجی طبع سے نطف اندوز ہوتے مولا آساد اگر راہد حاکم اور روکھی سوکھی طبیعت کے ہوتے تو اس کی تحریریں اور تقریریں میں ادبِ عالیہ کی وہ دل آویزی اور جانتی رہتی جس پر زمانہ آج سرگوشیاں ہے راجی کی چار سالہ لڑکی میں تذکرہ اور قلعہ احمدنگ کی اسیری میں "عبادہ حاکم" سے ادبی تہاہ کار کلیں رہتے۔ یہ عہد شباب کا مالہ گرم اور کساہ سرد سانی دیتے۔ "رائٹ مہیں" جیسی بجائے کی داستانِ رملہ، جتنا حال کا کردار، چڑیا حڑے کی کہانی، ڈاکٹر شہید عمود کے کوسے اور دوسرے بہت سے ادبی ستر یاروں سے اردو ادب کا دامن عالی رہ جاتا۔

خوش رہو اور خوش رہنے دو:

مولا مانگتے ہیں

"ہماری زندگی ایک آئینہ حارہ ہے یہاں ہر چہرہ کا مکمل ایک وقت سیکڑوں چہروں پر ٹپے لگتا ہے۔ اگر ایک چہرے پر عمارت کے گائوٹسٹرول جیسے عمارتوں کی جھانسیں لگے۔ ہم میں سے ہر فرد کی زندگی محض ایک انفرادی واقعہ نہیں ہے، وہ ہر بے مجموعہ کا حادثہ ہے۔ ریاضی سلج پر ایک لہر تہاہ اٹھتی ہے، لیکن اسی ایک لہر سے لے کر تہاہ لہر میں ملی جلتی ہیں۔ یہاں ہماری کوئی بات بھی مدد ہماری نہیں ہوتی، ہم جو کچھ اپنے لیے کہتے ہیں اس میں کسی دوسروں کا حصہ ہوتا ہے۔ ہماری کوئی خوشی بھی ہمیں خوش نہیں کر سکتی اگر ہمارے چاروں

امام الشہد حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے بارے میں عام تصدیق قائم کر دیا گیا ہے کہ وہ ایک انتہائی جنگ مزاج، مددگار، بکرم اور بکرم گروہ تھے۔ جی ہر وقت بختِ علم کی بے پناہ خمیدگی اور نمکسب جھائی رہی تھی۔ عام انسانوں سے الگ تھلک اپنی سانی ہوئی دنیا میں اور بھی حکم پر لکھتے تھے ہنسنا مولا میں جانتے تھے۔ مگر مولا نا ایسے نہیں تھے۔

مولانا آزاد کو قدرت نے جہاں بے حساب۔ سہی ملاحیتوں سے نوازا تھا، اور ان کا دیمان ایک طمانحہ تھا جس میں علم و دانش کے گدھر مایاب اپنی ایسی جگہ سے ہوئے تھے، وہیں قدرت نے انہیں ایک شخصیت کے سانچوں کو ڈھالا تھا۔ بے شک مولانا لوگوں سے کم ملتے جلتے تھے۔ انہیں انسانوں کے محو میں سے گھرا ہٹ ہوتی تھی۔ خلوت و تنہائی ان کی مجلس آرائی تھی۔ مولانا نے ایسے بے عالی تال ایوان علم و عرفان تعمیر کیا تھا اس میں تنہا بیٹھا اور تصنیف و تالیف سے متعل رکھا انہیں سدھت جمع عام میں مولانا بہت بے دریغ، باوقار، سچیدہ اور متین رہتے۔ ان کے چہرے پر معنویت کی یہ لہجہ بھی ٹری نظر آتی۔ انہی تحریروں کی روانی اور تقریروں کی طبعی جہری میں ایسے نظر آتے جیسے کسی دوسری دنیا کی پراسرار مخلوق "کوہو" سے صادر ہے رہی ہے۔ لیکن اس تمام خمیدگی، مناسبت اور نمکسب کے جیسے ایک مارغ و بار اور چلی تھیں چھپا ہوا تھا جس کا ظہر وقت بہتا اور طبیعت بھلتی رہتی۔ مولا نا کی ایک جوتی یہ بھی تھی کہ ایسی زندگی اور شخصیت کے جس پہلو کو کھولا جاتے اس اتنا ہی حصہ سامنے آتا اور انی عام نظروں سے پوشیدہ رہتا۔ انہیں لہجہ اور اتنا قابو تھا کہ تعققات میں دو تافل جس کے ساتھ جو حد بندی کرتی اس جھلک دوسرا

۲۲۔ لے۔ ساگردت لین، کلکتہ ۹۳

طرف ہم ناک جہرے اکٹھے ہو جائیں ہم خود خوش رہ کر  
اور دوسروں کو خوش دیکھ کر خوش ہوئے لگتے ہیں  
عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ ایک آدمی جتنا زیادہ  
سمجھا دل اور سوکھا جوہرے کو بھر سکے، اتنا ہی زیادہ  
مدہبی، فلسفی اور اخلاقی قسم کا ہوگا۔ مذہب  
اور روحانیت کی دنیا میں تو یہ جشک اور طبع خشک  
کی اتنی گرم مارا رہی ہوئی کتاب رہد مرائی اور حق آگاہی  
کے ساتھ کسی ہنستے ہوئے جہرے کا تصور ہی نہیں کیا  
جاسکتا۔ ذہن بڑی اور ثقالت طبع تقریباً مرادف  
نظر آتے ہیں

آپ جانتے ہیں کہ اہل بدعت کی مجلس طرب،  
تنگ لوں کے گوشہ خاطر کی طرح تنگ ہیں ہوتی۔ اس  
کی وسعت میں بڑی سائی ہوئی ہے۔ لیکن اتنی  
سائی ہوئے پر بھی اگر کسی حیر کی وہاں گھمائیں۔ کل سکی  
وہ ماہداں جشک کے صمیم گند سما ملے تھے۔ ایک  
عمامہ بھی پہنچ جاتا ہے تو بوری مجلس تنگ ہو جاتی ہے۔  
ایک فلسفی، ایک راہب، ایک سادھو، جشک  
چہرہ سا کہ ہم اس موقع میں کھپ نہیں سکتے، جو تقاضا  
نظرت کے موافق ہے یہاں کھینچ۔ یا ہے جس موقع میں  
سورج کی جھلکی مونی بیتانی، چاند کا ہستا ہوا چہرہ،  
ساروں کی جشک، درختوں کا رقص، پردوں کا غم،  
آب رواں کا ترنم اور بھولوں کی رنگیں ادائیں ایسی ہی  
حدود طار راں رکھتی ہوں اس میں ایک کچھ ہوئے دل  
اور ٹوٹے ہوئے جہرے کے ساتھ جگہ یا لے کے یقیناً  
مستحق ہیں جو سکتے۔ عظمت کی اس برہم نشا میں تو وہی  
رمدگی سج سکتی ہے جو ایک دکھتا ہوا دل پہلو  
میں اور جھپکی ہوئی بیتانی جہرے پر رکھتی ہو اور  
جو چاندنی میں چاند کی طرح نکھر کر، ستاروں کی چھاؤں  
میں ستاروں کی طرح جھک کر، بھولوں کی صف میں،  
بھولوں کی طرح کھل کر ای جگہ نکال سکتی ہو۔

(عبار خاطر)

یہ ادنیٰ تہ بارہ اس آدمی کی تحریر ہے جو احمد نگر کی سگی دیواروں  
کے نیچے طویل قید و بند کی رمدگی گراہے داخل ہوا تھا اور وحشی حیل کی کوٹھڑی

میں کڑے پہرے اور ٹھیکوں کی کرکڑا ہٹ میں تہا منٹھا ہوا، رات کے پھیلے  
پہر، حب سارا قلعہ محو جواب ہوتا، اپنی قلمی وار داتیں خود کلامی کی شکل میں  
خطوط کے انداز میں کاغذ پر محفوظ کرتا جاتا۔ حیل میں تنہائی کی پہاڑ عیسی  
راتیں اس کی اکھن حیل آراستہ کرتیں

”جس قید خانہ میں صبح ہر روز مسکراتی ہو، جہاں  
تمام ہر روز یہ دہشت میں جھپ جاتی ہو، جس کی  
راتیں کبھی ستاروں کی قدیلوں سے جگمگاتے لگتی ہوں،  
کبھی چاندنی کی جس اور دروں سے جہاں تاب رستی  
ہوں، جہاں وہ ہر روز جھکے، شفق ہر روز کھڑے  
برہم ہر صبح و سنا جھپکیں، اُسے قید خانہ ہوئے پر بھی  
عیش و مسرت کے سامانوں سے حالی کیوں سمجھ لیا  
جائے“ (عبار خاطر)

حلویت تنہی آزاد کی بدعتی، تہہائی اُن کی مونس تھی طبیعت  
کا بھی ساکھ اور تقاضا تھا۔

”میں ایسی طبیعت کی اس افتاد سے خوش نہیں ہوں۔  
”اسے جس وحشی کی کڑی مات سمجھتا ہوں۔“ ایک  
نقص ہے کہ آدمی نرم و انکس کا حریف نہ ہو اور محبت  
افتخار کی جگہ حلویت و تنہائی میں راحت محسوس  
کرے۔ لیکن اب طبیعت کا ساکھ اتنا بخت ہو چکا  
ہے کہ اُسے توڑا جاسکتا ہے مگر موڑ نہیں جاسکتا۔  
اس افتاد طبع کے ہاتھوں ہمیت طرح طرح کی  
مدگمانوں کا مورد رہتا ہوں اور لوگوں کو حقیقت  
حال سمجھا نہیں سکتا۔ لوگ اس حالت کو غرور اور  
بیاد پر محمول کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں، میں دوسروں  
کو ساکھ سر قیور کرتا ہوں اس نے اُن کی طرف بڑھتا  
ہیں۔ حالانکہ مجھے خود سا ہی لوجھا ٹھٹھے نہیں دیتا  
دوسروں کی فکر میں کہاں کر سکتا ہوں“

(عبار خاطر)

اور الکلام آزاد کی حلویت پسندی، رمدگی سرکمرے کا اُن کا اپنا  
طریقہ اور حق تھا۔ تیجھی آزادی اور بیاد پرستی، دسا کے ہر انسان کی طرح  
آزاد کا بھی حق تھا۔ طبیعت کے اس سایے میں اُٹھنے کا سبب اُن کے عاملی  
حالات تھے۔ مولانا ایک کٹر مدہبی گھرا لے میں پیدا ہوئے تھے اُن کے والد  
مولانا حبیب اللہ کی سختی کا یہ عالم تھا کہ ایسی اولاد کو کسی مکتب و مدرسہ میں

مختلفہ کھانا پکھانے والے سبھیوں کی تمام تعلیم گھر میں ہوئی، جس میں خود مولانا حمید الدین نے سب سے زیادہ حصہ لیا۔ مولانا کو دوسرے بچوں کے ساتھ کیچھ کو دے اور باہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ سحر جیری کی عادت تھی مولانا کو لینے والد سے درخت میں ملی۔

اس مہینے میں ڈھلے ہوئے فیروز رکت مٹی والی احمدی حب پوش سبھالا نوسب سے پہلے اُن کے ہند راکھ جھلی تارواگ اُٹھنا مولانا کے ادنیٰ ذوق کی ابتدا سحری سے ہوئی۔ پھر ارب کی وہ لوں سی صعب ہے جس کی طرف آراء کی طبیعت نہیں کئی اور اُنہوں نے میدان سرہ دیا۔ سحری کے ساتھ مولانا کو موسیقی اور گانے بجانے کا بھی شوق ہوا۔ موسیقی کے فن سے مولانا نے گہری دلچسپی لی۔ رامس کہا۔ ستاروں میں کافی مشق بہم پہنچائی اسی شوق میں "معارف النعمات" کے نام سے فن موسیقی پر ایک کتاب مرتب کی

مولانا کے عہد شباب کی داستان کافی رنگین ہے جسے طبع ستاروں اور آردوئے حلیٰ میں خود دوست سوانح "تذکرہ" میں بیان کیا ہے جراتے ہیں

"جس حال میں رہے بعض و اما می سے دل کو ہمیشہ گزینہ رہا اور سیوہ نقلید و روش عام سے برہر جہل کہیں رہے اور جس حال میں رہے کبھی کسی دوسرے کے نعش قدم کی نکالتی رہی ایک راہ خود ہی نکالی اور دوسروں کے لیے ایسا عشق قدم رہا جھوٹا۔ رندی و جوس نکالی کا عالم رہا تو اس کو بھی تمام جھوٹا۔ عشق کی خود فراموشی رہی تو وہاں بھی فادری اور کسی گوتے سے اسے ہم با آستانہ رہے۔ (تذکرہ)

آزاد عہد تیار کے تقاضوں سے بہت جلد فارغ ہوئے

فرماتے ہیں:

"چوبیس برس کی عمر میں جب کہ لوگ، عشرتِ تناس کی سرسقیوں کا سفر شروع کرتے ہیں، میں ایسی دست و پور دیاں جنم کو کے تلواروں کے کلمے جن رہا تھا۔ گویا اس معاملے میں کبھی ای حال رملے سے اُلٹی ہی رہی۔ لوگ رندگی کے جس مرحلے میں کمر باندھتے ہیں، میں کھول رہا تھا۔

کام تھے عشق میں بہتا پر مستحیر  
ہم تو فارغ ہوئے تسلی سے (عبار خاطر)

تذکرہ احمدی کی سیر ہے جس کی مدت لا معلوم اور باہری دہلی سے ہر رستہ مقطع پھر بھی مولانا کی مار و بہلا شخصیت لیے لیے کیسے کیسے سامانِ طرب بنایا کرتی اور لطف اندوز ہوتی ہے۔ مولانا ایسے کردار جو دھڑکتے ہیں اور اُن سے محظوظ ہوتے ہیں۔

### جیتا خاں:

"یہاں پہنچنے کے بعد دلوں تک تو صوبہ جلیہ ہی سے سالقہ رہا۔ ایک دوسرے کلکڑ اور رسول ستریں بھی آئے۔ پھر جس دل الیکٹر حیرل آیا اسی دل ایک اور شخص بھی اُس کے ہمراہ آیا معلوم ہوا آئی۔ ایم ایس سے غلطی رکھتا ہے۔ معرایم سیدنگ نام ہے اور یہاں کے لیے سب سڈنٹ مقرر ہوا ہے۔ میں نے جی میں کہا، یہ سیدنگ سیدنگ کون کہے۔ کوئی اور نام ہوا چاہیے۔ خود را مانوس اور رواں ہو۔ حافظے یاد دلایا کہ کہیں لڑے گھر رہا تھا کہ چاندنی کی کے رملے میں اس قلعہ کا قلعہ دار جیتا خاں مامی ایک عشق تھا۔ میں نے اُن نصرت کا نام جیتا خاں ہی رکھ دیا کہ اول نہ آخر بستے دارد۔ اسی دو چار دن بھی نہیں گزرے تھے کہ یہاں ہر شخص کی دیاں پر جیتا خاں تھا۔ قیدی اور وارڈر بھی اسی نام سے پکارے گئے۔ کل حلیہ کہتا تھا کہ آج جیتا خاں وقت سے پہلے گھر چلا گیا میں نے کہا "جیتا خاں کون؟" کہے لگا۔ "بھراور کون؟" (عبار خاطر)

### حلی چائے

حلی چائے "وائٹ جیمس" مولانا کو بہت محبوب تھی جسے وہ بیمار سے "گوری جیسی" بھی کہتے تھے اُس کی لذت کا کرملہ مالے کس طرح مرے لئے کرا اور ایک انداز دہری سے "عبار خاطر" میں کہا ہے جو خود اپنی جگہ ایک ارب بارہ ہے

"آب کو معلوم ہے میں ہمیشہ تین بجے سے چار بجے کے اندر انتہا ہوں اور چائے کے بہیم محالوں سے جامِ صوبی کا کام لیتا ہوں۔ یہ وقت میرے اوقاتِ رندگی کا سب سے زیادہ برکات وقت ہوتا ہے، لیکن قید خانے کی زندگی میں تو اس کی سر مستیاں اور خود فراموشیاں ایک دوسرا ہی عالم سدا کر دیتی ہیں۔ یہاں کوئی آدمی ایسا نہیں ہوتا جو اس وقت خواب آلود آنکھیں لے ہوئے اُٹھے اور قریب سے چائے سا کر مے سامنے دھرے۔ اس لئے خود چاہیے ہی دستِ توفیق کی سرگرمیوں سے

کا نام ایسا ٹر ملے۔ میں اس وقت ماہر کے شینے کی جگہ  
چلی جائے گا تا رہ ڈا کھوتا ہوں اور ایک ماہر  
میں کی ذیقہ سحوں کے ساتھ چلے دم دیتا ہوں۔  
یہ جام و موی کو میری یہی طرف جگہ۔ وہ نکا کاس کی  
اولیت اس کی مستحق ہوئی۔ فلم و کا عد کو نہیں طرف  
رکھوں گا کہ سرو سامان کا، میں اس کی جگہ دوسری ہوئی۔  
سکر کرسی پر بیٹھ جاؤں گا اور کچھ نہ بولے کہ بیٹھے ہی  
کس عالم میں بیچ جاؤں گا۔ کسی مادہ گارے متا میں  
اور لہر دو کے ہر سالہ تہہ خالوں کے عرق کہن سال  
میں بھی وہ کھٹ و سرور کہاں یا اہو کا جو چلے کے  
اس دور صبح گا ہی کا ہر گھوٹ میرے لیے ہنیا کرتا  
ہے۔“

چلے نوشہ کے ذوق اور اس سے لذت کو شہی کے سان کو مولانا کے  
علم سحر نگار نے کہاں سے کہاں بھجوا دیا۔ آپ ذوق و شوق اور دوسروں کی  
مدد و فی کا نگہ بھی مولانا کس انداز میں بیان کرتے ہیں  
”وہ چینی جائے جس کا میں عادی تھا، کئی دن ہوئے  
حتم ہو گئی اور احمد شکر اور پورما کے بازاروں میں  
کوئی اس میں گراں مار سے آستیا نہیں  
میرا ہندوستان کی اسی سیاہ بچی کا عشاہہ بی رہا ہوں  
جسے تعبیر و تسمیہ کے اس قاعدہ کے بموجب کہ برعکس  
ہند نام رنگی کا نور“ لوگ چائے کے نام سے بیکار تھے  
ہیں اور دودھ ڈال کر اس کا گرم ترست سا کر تے  
ہیں سب سے پہلا سوال چائے کے بارے میں  
چائے کا بیلا ہوتا ہے۔ میں چائے کو چائے کے لیے پیتا  
ہوں، لوگ شکر اور دودھ کے لیے پیتے ہیں۔  
عام طور پر لوگ ایک خاص طرح کی چٹی کو جو ہندوستان  
اور سیلون میں پیدا ہوتی ہے، سمجھتے ہیں چائے ہے  
اور پھر اس کی مختلف قسمیں کر کے ایک کو دوسری پر  
ترجیح دیتے ہیں۔ اور اس ترجیح کے اسے میں باہم رد و  
کد کرتے ہیں۔ ایک گروہ کہتا ہے سیلون کی چائے  
بہتر ہے دوسرا کہتا ہے دارجلنگ کی بہتر ہے۔  
حالانکہ میں جو دو گان رنگ و لو کو کوں سمجھائے کہ جس  
جیر پر چھک رہے ہیں وہ سب سے چائے ہے ہی

ہیں“ (عمار حاضر)

مولانا آزاد کے ریشمی قدیم مولانا ملیح آبادی نے ۱۹۱۲ء کے بعد اس  
دور بقاقت تفریح ہونے کے زمانے کی مات لکھی ہے

”صبح میں چار کے صرور جاگ جاتے تھے۔ اس وقت  
میرا ساتھ میں ہوتا تھا۔ لیکن اچھا خاصا مانتہ کر سکتے  
تھے اور مرغ کی بھی بیٹے تھے۔ سات بجے پھر چائے  
اور مانتہ ہوتا تھا۔ اس موقع پر اکثر میری حاضری ضروری  
تھی۔ عام طور پر ٹوسٹ، مکھن اور سسٹے لکٹ ہوتے  
تھے۔ یہ لکٹ مولانا کی سسرال کا لین اسٹریٹ میں  
پلتے تھے۔ بہت حسہ اور لذت ہوتے تھے چائے کھنی  
لیٹس کی اور کبھی بروک مالڈ کی ہوتی تھی۔ چائے سانی  
کا معاملہ بہت بعد میں شروع ہوا۔“ (ذکر آزاد)

اس دور میں بھی چائے کو بھی اور چائے تزاری کے معاملے میں  
مولانا کا ذوق اور ہتمام بہت ملد تھا۔ ملیح آبادی کہتے ہیں  
”بہایت لذت چائے ملتے تھے۔ مجھے تو کتنی تک چھوڑی  
اعارت نہیں تھی۔ فرمایا کرتے تھے سکتے ہا ہوں۔  
چائے عیسیٰ لکھنؤ دارک جیر کو گوارا نہیں ہو سکتے۔  
یہاں تک دھوئے کی ممانعت تھی۔ پیتے اور کہتے  
مولوی صاحب، آپ کا ہاتھ بیالی کو لگا اور چائے دانی  
کے اندر کی چائے عارت ہو گئی“ (ذکر آزاد)

مولانا سگریٹ بہت پیتے تھے ایک لحاظ سے عیسیٰ امکو کرتے تھے۔  
کاسکریٹ و رنگ کیٹی کے جلسوں میں اور گاڑھی جی کے سامنے صرف مولانا آزاد  
کش برکت لگاتے اور رکھ جاسکا کھڑا تھی۔ ماں مولانا نہیں کھاتے تھے،  
لیکن کبھی بان کھاتے پر آگئے تو ہر پکی سات منٹ پر کھوری مھر میں جاتی  
اور نما کو بھی ڈھیر بھر ڈالتے۔ امرتسرے کلکتہ ایک سفر میں لالہ لاجپت رائے  
مولانا آزاد کے ہم سفر تھے۔ مولانا ملیح آبادی اور آزاد کو یاں کھاتے دیکھ کر  
لالہ جی نے ٹوکا کہ یہ بڑی سلی اور مھر صحت عادت ہے۔ مگر جب ملیح سے  
بان سا کو لالہ جی کو میں کما گیا اور امرتسر کے کھلایا گیا تو ہر کھوری کے  
ساتھ تمباکو کی مقدار میں اسادہ کیا جاتا رہا۔ بوڑھے اسٹینس پر ان کو لالہ  
نے حسرت سے کہا کہ اب ایسے اچھے یاں کہاں ملیں گے اور میں تیا یا گیا کہ  
ہر جگہ ملیں گے، صرف تمباکو ڈال لیا کیجیے گا تو لالہ جی نے حیرت ظاہر کی کہ  
میں نے تو تمباکو کچھ تک نہیں تب انہیں تیا یا گیا کہ آپ راستے مھر ہریاں  
کے ساتھ تمباکو کھاتے آتے ہیں اس پر مولانا آزاد نے لالہ جی کو متورہ دیا۔

ہاں بھرتما کر کے کھانا کھا بے لہت ہے اور مذاقِ سلیم کی عدالت میں  
نگس خرم ا

### جواہر لال کی چائے اور گڑ خوری :

مرہ ماؤ کو کھٹاس سے در بھی رخت ہنس تھی۔ جب کہ جواہر لال  
کھٹاس اور کھٹاس کے دلوں تھے۔ چائے کے معاملے میں بھی مولانا بہرہ کو  
بذوق سمجھتے تھے۔ فرماتے ہیں

”جواہر لال طاقتور چائے کے عادی ہیں اور چائے  
پیتے بھی ہیں حواص یورپ کی ہم متری کے ذوق میں  
غیر در دھ کی، لیکن جہاں تک چائے کی نوعیت کا  
تعلق ہے، شاہراہ عام سے ماہر قدم نہیں نکال سکتے۔  
ادنیٰ پچھو پیچھو ہی کی قسمیں یہ قانع رہتے ہیں  
نکار اور گڑ کی دسا اس درہ ایک دوسرے سے مختلف  
واقع ہوئی ہے کہ آدمی ایک کا ہو کر پھر دوسرے کے  
قابل ہیں وہ سکتا۔ میں نے سکا ہے کہ جن لوگوں نے  
رندگی میں دوچار مرتبہ بھی گڑ کھایا، سحر کی لطافت  
کا احساس پھر اس میں ماتی نہیں رہا۔ جواہر لال جو تک  
کھٹاس کے بہت شائق ہیں، اس لیے گڑ سے بھی  
شوق رکھتے ہیں میں نے یہاں ہزار کوشش کی  
کہ شکم کی نوعیت کا یہ فرق جو میرے لیے اس درہ بلایا  
ہے، انہیں بھی محسوس کراؤں، لیکن ذکر اس کا اور  
ناکارہ تھک کر رہ گیا“ (صاحبِ خاطر)

### ڈاکٹر محمود کے کوڑے :

احمد نگر قلعہ میں ڈاکٹر سید محمود بھی نظر بند تھے۔ جلی میں اُس کے متعلق  
کے ماسے میں سرنامے کسی مددگار سے بیان کیا ہے  
”یہاں مکروں کی جھیتوں میں گزریاؤں کے حوڑوں نے  
حاشی کھولنے سنا رکھے ہیں۔ دس بھران کا سٹرو  
ہنگامہ برپا رہتا ہے۔ جند دلوں نے بعد محمود صاحب  
کو حیاں مبرا کر ان کی بھی کچھ تراص کرنی چاہیے۔  
چھپرہ میں ایک مرتبہ اُنہوں نے مرعیاں یا لی  
تھیں۔ خانہ ہاتھ میں لے کر آ، آ کر تے تو ہر طرف سے  
دوڑی ہوئی ملی آئیں۔ یہی قسم چیزیں برہمی کر ماما

جاما، لیکن جند دلوں کے مدد تھک کر بیٹھ رہے۔ کچھ لے۔  
عمیت معاملہ ہے۔ واسہ رکھا دکھا کر قضا باس حاتہوں  
اتنی ہی تیرن سے کھل گئے گئی ہیں۔ گویا واسہ کی میس کس  
سھی ایک حرم ہوا ہے

حدایا احمدیہ دل کی مگر آتیر الٹی ہے  
کو قضا کھیتا میں اور کھیتا چائے ہے مجھ سے  
”میں نے کہا طلعتِ یار کی راہ میں قدم اٹھا یا ہے تو  
عتوہ وار کی معامل کیسیوں کے لیے صبر و عنایت پیدا  
کیجیے۔ سیار عس کے رعوں کے ساتھ مار جس کی نگہ

مدیاں ریب ہیں دہیں  
”یہاں کھی کھی صبح کو جنگلی میداؤں کے بھی دو میں  
حورے آکھتے ہیں اور ایسی عرعر اور حیر حیر کے  
ستور سے کالو ہر اکر دیے ہیں اب محمود صاحب  
نے گھڑیاؤں کے عشق پر نرہ واسوحت بڑھا، مگر  
اُس آہوانِ مولائی کے لیے دام صیادت کھیا دیا۔  
”روز صبح روٹی کے پھوٹے جھوٹے چمڑے ہاتھ میں  
لے کر بکل حاتے اور جس میں جا کھڑے ہوتے۔ پھر جہاں  
تک حلق کام دیا، آ کر تے حاتے اور ٹکڑے قصا کو  
دکھا دکھا کر کھینکتے رہتے۔ یہ صلائے عام میاؤں  
کو تو ملتعت نہ کر سکی۔ اللہ تہرتاں ہوا کے۔ ریلوڑ  
گراں پر حاتی یعنی کوڑوں کے سڑک سے ہجوم شروع  
کر دیا۔ میں نے کوڑوں کو تہرتاں ہوا کا دیوہ کر اس  
لیے کہا کہ کھی انہیں جہالوں کی طرح کھس حاتے دیکھا  
ہیں۔ طعلیوں کے غول میں بھی بہت کم دکھائی  
پڑے ہمیشہ اسی عالم میں یا یا کہ فیروں کی طرح  
ہر دو واسے پر پیچھے، صدائیں نکالیں اور چل دیے

فقیر آئے صدا کر حیلے  
”بہر حال محمود صاحب، آ، آ کے تسلسل سے تھک کر  
حوں ہی مڑتے، یہ دیوہ گران کوڑہ آتیں در آڑھے  
احدای۔ رار دستوں سے دسترواں صاف کر کے  
رکھ دیتے

”محمود صاحب کی صلائے عام سے پیلے ہی یہاں کوڑوں  
کی کامیں کائیں کی روٹن چوکی ملا رہتی رہتی تھی۔ اب

عوان کا دسترخوان کرم کھیا تو لغاروں پر بھی جوب تیری۔  
ایک دوئل تک تو لوگوں نے صبر کیا آجائے سے کہا بڑا  
کو اگر آئے کے دست کرم کی عتسبیں رک نہیں سکتیں تو  
کم از کم چند دلوں کے لیے ملتوی ہی کر دیجیے ورنہ ان  
ترکمان بے عبادت کی ترکتاریاں، مکروں کے اندر کے  
گوشہ نشینوں کو بھی اس میں سے بیٹھے رہ دیں گی اور اسی  
نویس احمد سگر ہی کے کوڑوں کو حشر ملی ہے اگر میں عام  
کایہ لنگر خانہ اسی طرح جاری رہا تو محب نہیں کہ تمام  
دیگی کے کوڑے قلعہ احمد نگر پر حملہ بول دیں۔“

### مولانا کی حجامت :

علامت خریک کا رو رہا اور برس آف ویر کی ہندوستان میں  
آسہ بر آس کے ہیکٹ کی ہم جاری تھی مولانا آزاد، مولانا مہینچ آبادی،  
سی۔ آر۔ داس، سمجھتاں جیدروں اور بہت سے لوگ کلکتہ میں گھر سار  
کر کے علی پور سیدل محل میں قید کر دیے گئے۔ جیل کی کال کو کھڑی کے دروازے  
پر مولانا نے مڑنا مکمل تان رہا اور گوتہ لہتیں ہو گئے۔ ماہر کلکتہ مانکل سد کو دما۔  
نہانا بھی بھیڑیا سوسے گرمی کے دل تھے قری زانوں اور حار ش سے سارا  
حس کھر گیا۔ آخر ملیج آبادی کے بچے نکھارے ہزار پر راضی ہو گئے کہ جسم پر اسپرٹ  
کی ماسٹ ملیج آبادی کریں اسپرٹ لگانا گئی تو ماقابل سان تکلیف ہوئی  
اور صبط کو سکل کو سستس میں مولانا کھی کسی پر مدد اور کھی کسی حالور کی لڑی  
لول کر تکلیف کو پہلا سکل کو سستس کرتے چند روز میں اچھے ہو گئے۔  
اب ایک اور شکل پیش آئی کہ مولانا کی حجامت بہت بڑھ گئی جیل  
کے حجام سے کام لینا منظور نہیں تھا۔ مولانا کے سر پر مل بہت گھسے اور سحت  
تھے۔ جیل کے ماہر کلکتہ میں ایک تالی مقرر تھا جو مرد کو کٹا۔ آف مار برس  
کہتا تھا۔ وہی مولانا کے تار صیہ سحت مال کتر کرتا تھا۔ اس وقت حجام کی  
احوت چارے تھی مگر مولانا اپنے مانی کو ملیج رو پے دیجے تھے۔ ملیج آبادی  
نے تحریر رکھی کہ وہ مولانا کی حجامت سائیں گے۔ پہلے تو مولانا نے مذاق اڑایا  
مگر جب ملیج آبادی نے یقین دلایا کہ مال کلٹے کی ماقاعدہ مت ہے تو بڑی  
جھٹول کے بعد راضی ہوئے۔ ملیج آبادی لکھتے ہیں

”میں نے تمہیں چلا سترورع کی توہ دخل دینے گئے ،  
سوڑوی صاحب، یہ آپ کہا کر رہے ہیں، اس طرح  
نہیں، اس طرح اکھی سر بیٹا لیا، کھی ہاتھ پکڑ لیا۔  
عزم کیا۔ یہ رکھیجیے۔ کہیں دو ملاؤں میں مرغی حرام رہ

ہوئے۔ مجھے اپنا کام کرے دیجیے مال تہہ حال کٹ  
ہی حاتم کے ٹرے کٹے تو کھی چند روز میں خود ہی  
ٹھیک ہو جائیں گے آپ کو نہیں جانا تو ہے نہیں  
اسی کو کھڑی میں ندر رہنا ہے۔

”کھر کھی مدخلت جاری رہی۔ عزم کیا“  
قیچی لگ گئی تو دمہ داری کھر پرہ ہو گئی۔ اب میں  
سے بیٹھے۔ میں نے کام حتم کھا اور مال حھاڑ دے  
تو ٹری مادہ لگا ہوں سے آئینہ دیکھا، کھر ہنس اور  
کھے گئے ”واہ“ آپ تو چھپے رستم نکلتے۔ میں تو کھتا تھا  
کھیر سا ڈالیں گے۔ مگر نہیں، واقعی آپ عرب  
حجارت ملتے ہیں!“

(ریا آزاد)

دلوں دوست ایک دوسرے کو دیر تک ساتے رہے اور کھٹے  
ہوتے رہے۔ آخر مولانا کھر کھی ملیج آبادی کہتے ہیں  
”مولانا نے بڑے عور سے کھے دیکھا۔ کھر دیر دیکھتے  
ہی رہے کھر کھے گئے اب میں سمجھا یہ کھی کہ آپ  
مھے ملتے رہے ہیں۔ عزم کیا، معادلتہ امیری  
محال کہ آپ کو بناؤں۔ ورنہ لگے یہیں مولوی  
صاحب، میں عور دیرہ دیں کترتا ہوں۔ اب ہم  
مل کر دوسروں کو سا کریں گے۔ میں نے لاکھ کھا  
کہ وہ مات ہیں، جس کا آپ کو ستبہ ہوا ہے، مگر  
ہستہ اور کہتے رہے۔ اب لوگوں کو ملے میں مرہ آئے گا۔  
اکلا آدمی سائے اور کھے والا کوئی نہ ہو تو اس کی مثال  
مور کی سی ہے سو کھل میں اکیلا ناچ رہا ہو۔ اس دن  
سے لوگوں کو سا لیر اور مولانا کا مسرک تعلق بن گیا، مگر  
اس طرح کہ سننے والا کھے رہے۔ جب مولانا کسی کو  
سا حجامتہ تو مسکراتی نظروں سے کھے دیکھتے اور میں  
معاہدہ سمجھ جاتا۔“

(ریا آزاد)

### امیرے بھائی :

ملیج آبادی آگے لکھتے ہیں۔

”مالے کے سلسلے میں ایک مات بہایت مھکھ جیر ہے  
اور اس مھکھ کا شکا بہت تے عقل مند بن چکے ہیں  
مولانا حب کسی کو سا حجامتہ تھے یا اس سے جیسا کھیرا



چاہتے تھے تو اکثر "میرے بھائی" کہہ کر ماتیں کرتے تھے۔  
 یا رنگوں نے خود ہی طے کر لیا کہ مرلا کا "میرے بھائی" کہہ  
 دیا اُس کے لیے کوئی بڑا اجر ہے۔ علاؤ الدین مرلا نے  
 مجھ سے کہا "میرے بھائی" کہہ کر لوگوں کو سنا تا ہوں  
 کروں کیا، بھوت ملتے ہی ہیں۔ "میرے بھائی" کی  
 رستہ یا کج رستہ خوش چلے جاتے ہیں۔ لیکن لوگ تو بولتے یہ  
 حملہ ان کا کچھ کلام سنا گیا تھا۔ اور آخر عمر تک زبان  
 پر چڑھا رہا۔ (ذکر آباد)

اچھے وقتوں میں ہنسنا، لہلہانا اور دل لگی کرنا تو آسان ہے، مگر  
 مصیبت کے دنوں میں بھی آدمی ریدہ دل، ہنس نہ سکے اور ہمدردی نہ کرے یہ بڑا  
 وصف ہے۔ حیل خان کی غیور سوتیلہ مرلا کے لیے آساں مصیبت تھی مگر مولانا  
 حب شہید مالی پریشاں یوں ہیں ہوتے اور بہت مقررہ فائدہ کی ہوتی تھی۔ اُس کے  
 امداد کا ٹھکانا سال اور دوسرے سے کھلے کھلا کر ہے ہسٹل لگتا تھا۔ مولانا پر تنگ دستی  
 ہمیشہ چھائی رہی۔ کہیں کہ روپیہ پیسے کوئی دل چاہی نہ تھی ایک وقت ہاتھ  
 بالکل خالی ہو گیا۔ فاقہ کی نرسٹ آگئی۔ مولانا بہت بھلاست یہ نہ تھے سچی  
 دل تھے، دل کھل کر خرچ کرتے، صرف ایسے آپ پر ہیں دوسروں پر بھی۔  
 حاجت مندوں کی ضرورتیں فرض لے کر لوی کر دیتے۔ خود گھٹیا سے گھٹیا سگریٹ  
 پیتے، مولانا سستا لباس پہنتے اور روکھی سوکھی پر قیامت کرتے۔ معمولی  
 کرتا، ننگی اور ٹوٹی مینٹی سے کام چلاتے۔ تنگ دستی کے دنوں کی داستان  
 ملحق آبادی کی رہائی

مولانا نے آٹھ کھولی تو سونے کا بچہ ہاتھ میں لے لیا۔

بہت بڑے پیر کے نور نظر تھے۔ ہر طرف دولت بکھری  
 ہوئی تھی۔ ایسے آدمی کے لیے تنگ دستی دوسروں سے  
 کہیں زیادہ تکلیف دہ ہوتی اور نہ ہنی ادیت کا سبب  
 بن جاتی ہے۔ مگر میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ  
 مولانا اس زمانے میں بھی زیادہ سے زیادہ ہفتائے  
 رہتے تھے۔ ماتھے پر کبھی لٹ نہیں دیکھے۔ کبھی جھمکاتے  
 نہیں۔ بلکہ کہہ سکتا ہوں کہ ان حشک دلوں میں مولانا  
 کی تسکین و طراست عروج پر پہنچی ہوئی تھی۔

• اور ہر، سور، مولک کی آبی دال اور بیج بکھلے جاوے  
 مارا یہ پہلا دروہہ پر کھانا ہوتا تھا۔ امام الہیہ مولانا  
 اللہ کلام آباد کا کھانا ہوتا تھا۔ اندری وقت ہوتا تھا مولانا  
 نے یہ احاطہ دولت و دولت ہوا جو کچھ میرے بھائی ہو جاتی تھی اور

مولانا کی رہاں نے ایک ٹوک چلی نکلتی تھی، طوعاؤں پر  
 طوعاؤں اٹھاتی تھی آخر کھانے کو بیٹا تا ہی پڑتا تھا۔  
 اب مولانا کی مصیبت و لاعنت، مالی دال اور سہیات  
 کے فضائل و مناقب کے میان پر ایسی رواں دواں ہو جاتی  
 کہ آدمی محو حیرت ہو کر رہ جاتے۔ یہ دال سب دلوں  
 سے افضل کیوں ہے نگہاری نہ جاتے تو تندرستی ہی  
 کھلیے ہیں خود رنگی کے لیے بھی گارنٹی ہے۔ نگہار دیے  
 سے دال کے حوالہ کس طرح بدل جاتے ہیں اور وہ کیوں  
 تندرستی کے لیے خطرہ بن جاتی ہے؟ — اس  
 حیل خان کا سال کی یہ تقریریں اس لیے ہوتی تھیں کہ  
 اپنے رشتہ طعم کو ہلانے رکھے اور احساس نہ ہوئے  
 دے کہ تنگ دستی کی محو ریاں گھیرے ہوئے ہیں۔  
 میں تو سب کچھ جانتا تھا، مگر اکھاں سار ہوتا تھا کہ مولانا  
 کی تسکین میں فرق نہ آئے۔ (ذکر آباد)

اور آباد ہندوستان کے وزیر تعلیم بن کر دس سال آباد نے اس طرح  
 گمراہی کر کہ کہیں گھر نہ پایا۔ بیگ ٹیس چھوڑا۔ اور دعوت و احسان کی  
 ادائیگی ذاتی گاڑی بیچ کر لگئی۔ یوں رہا اور وزارت میں عدویہ و امین  
 میں گر آ رہا، چہ پانی پر گر جا سکا اور وہ ہو گئی تھیں۔ آزاد لیے بھیجے فقط علم و  
 دانش کا حرا نہ چھوڑ گئے اور اپنی زندگی کی ایسی داستان میں جنہیں دما کال  
 لگا کر ترقی سے سُر رہا ہے۔ یہ مان و بہا شخص کسی کو دکھ دے یہ نہیں جانتا تھا  
 دنیا سے رخصت ہوا۔ ظ

حق معصرت کرے عجب آباد مرد تھا!

ہندوستان کی آنکھوں اور آرزوؤں کا مرقع

## مشعل آزادی

(حصہ اول)

ساز نظامی۔ قیمت چالیس پے

عمر کاہستہ بزنس منیجریل کیشنرز ڈویژن پبلیکیشنز، نئی دہلی۔ ۱۱

# مولانا آزاد سے ایک ملاقات

یہ ۱۹۴۵ء کا واقعہ ہے۔

کانگریس کے رہنما طویل نظر مدی کے بعد رہا ہوئے تھے جس سے شائع ہوئی کہ مولانا آزاد و مشر آصف علی راہوگر سر سیکرٹریج گئے ہیں۔ خاں عبدالغفار خاں اور خواجہ ہلال احمدی وہاں پہنچے ہیں۔ کانگریس کی مجلس عاملہ کے غیر رسمی اجلاس میں ملک کی سیاسی صورت حال کا جائزہ لیا جائے گا اور اس سوال پر بھی غور کیا جائے گا کہ آزادی کے حصول کی حد و جہد کیوں کر جاری رکھی جائے۔

میں اُن دنوں رومنامہ دیر بھارت لاہور کا جرائڈ ایڈیٹر تھا اور پنجاب میں قری بریس جنرل منسٹی اور لالہ دلپت مدھو گپتا کے احار رومنامہ تیج کی ماسنگی بھی کرتا تھا۔ دیر بھارت کے مالکوں نے راولپنڈی کے ایک احار نوٹس کو سری نگر بھیجے کا ارادہ کیا۔ مگر میری حراش تھی کہ میں سری نگر حاروں کی شکش ہوئی۔ استعفی دھکی دی تو اس سر طر طے کی احالت مل گئی کہ لاہور سے راولپنڈی تک کا آئے حارے کا کرایہ دسترے بول نہیں کیا جائے گا۔ دس بیدرہ روئے کی مات تھی مگر وہ زمانہ اور بھتا اور دوا احالات کے مالکوں کی سیاسی اجتماع کی رپورٹنگ کے لیے اپنا نمائندہ حصہ میں بھیجا حصول حرجی سمجھتے تھے۔

راولپنڈی میں میری والدہ محترمہ اور حارہاں کے دوسرے اسرار رہتے تھے۔ سوچا کہ راتے میں ایک دن وہاں ٹھہر کر ملاقات کروں گا سر سیکر میں میری موی کے بچا ماسٹر درگا سنگھ رہتے تھے۔ وہ کسم کے بھری تھے اور چیل کا لفس کے سر گرم رکھتے تھے۔ میں حب بھی سری نگر جاتا، اُن کے مکال یہ ہی ٹھہرتا۔ اس مار بھی دھاں ہی ٹھہرا۔ لاہور سے میرے دوست میاں

۱۰/۱، سائپیل نگر، بی دلی ۱۱۰

محمد شعیب (م.س) جو سول ایڈ ملٹری گریڈ کے نمائندہ حصہ میں تھے، پلڈنگ کے لیے آئے تھے

مشر آصف علی واقعی بیمار تھے، اُنہیں حوں کی فے آتی تھی۔ سنج عبداللہ کے ہماں کی حیثیت سے سری نگر کی ایک کوٹھی میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ لالہ دیو مدھو گپتا اور مشر آصف علی میں اس قدر دوستا رتعلقا تھے کہ اُنہیں سیاں کرتے ہوئے یک حار۔ وقالب کہہ دیا لارجی سمجھا جاتا تھا۔ ان تعلقات کے سب تیج کے نمائندہ حصہ کی حیثیت سے مجھے اس سے ملاقات کی احارت حاصل کرے میں کسی مشکل کا ساما نہیں کرنا پڑا۔ گنگو کے دوران مشر آصف علی ستر بریڈے رہے۔ اس سے سیاسی صورت حال پر مات حیت ہوئی۔ میں نے اُنہیں یقیں دلا یا کہ یہ مات حیت اسٹریڈ کی شکل میں شائع میں کروں گا۔ کیوں کہ یہ برائیویٹ ات حیت ہے۔

اہوں نے مسکر کر کہا میں نے جو کچھ کہلے آپ اسے شائع کر سکتے ہیں۔ اسے اسٹریڈ کی صورت دے سکتے ہیں۔ کیوں کہ میں نے دیکھ لیا ہے جو کانگریس کی ورکنگ کمیٹی کے اجلاس سے پہلے کہہ دیا قابل اعتراض ہیں مولانا آزاد سے ملاقات:

مولانا آزاد سے ملاقات کرنا مشکل تھا اسی دن احارات میں حیرت شائع ہوئی کہ مولانا آزاد کو ڈاکٹروں نے ہرات کی ہے کہ وہ لوگوں سے ملاقاتیں نہ کریں۔ مولانا آزاد سری نگر میں ٹھہرے کے کھانے گل مرگ میں قیام کر رہے ہیں اور اُنہوں نے عوام سے ایل کی ہے کہ وہ اُن سے ملاقات کے لیے ان کے پاس نہ آئیں۔

مولانا آزاد گل مرگ میں سیاں کانگریس کے صدر میاں انتہار الدین کی کوٹھی میں قیام فرماتے تھے۔ لے حد ریستانی ہوئی۔ لاہور سے سری نگر پہنچ کر بھی

مولانا آزاد سے ملاقات رہو۔ اس سے بڑھ کر اور کیا بات اموس پاک ہو سکتی تھی۔۔۔ خطرہ اول لیے کا حیلہ کیا دوسرے دن صبح سویرے سرنگر سے مولانا آزاد کو تار کے رچے مطلع کیا کہ میں قری پر حمل کا نامہ نگار ہوں اور آج ہی آپ سے ملاقات کے لیے پہنچ رہا ہوں۔

مار بریا پتہ درج نہیں کیا تھا۔

نہ سبک گوارہ بجے کل مرگ بیچ گیا۔ سرنگر سے سرسوار ہو کر مرگ مرگ واپس سے گھوڑے پر سوار ہو کر گھنٹہ ڈیر گھنٹہ میں کل مرگ۔  
مولانا کو تار مل گیا تھا۔

اموس نے کہا "مزید" تمہارے تار میں ایسا پتہ درج نہیں کیا۔

وہ نہ جواب دیتا کہ ملاقات کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔

میری حالت یہ تھی کہ کوٹو تو در میں نہیں۔

دیا جواب دیتا۔ حاشوش رہا۔

اے مولانا نے کہا: "آپ ہی گئے ہو تو اندر آ جاؤ۔" چلے ہوئے نظر آتے ہو

آرام کر لو۔"

صوفی پر بیٹھے کا اشارہ کیا۔ اور ایک لمحہ ماموس رہ کر لڑے "چائے

پوچھو گے۔"

اس سے بڑھ کر اور کیا خوش قسمتی ہو سکتی ہے کہ امام الہدیہ چائے کی

دعوت دی تھی۔

میں نے اشارت میں جواب دیا

پرو چھپ گئے۔ سیاہ چائے پسند کرتے ہو یا سر،

جواب کا موقع دیے بغیر دریا۔ میں تو سیر چائے پسند کرتا ہوں۔

میں نے سر چائے پینے کی حاشوش طاہر کی۔

چائے تیار ہو کر آئی تو مولانا نے پوچھا۔ شکرا اور دودھ ڈالنے کیا

حور ہی کہے گئے۔ میں تو شکرا اور دودھ کے بغیر چائے استعمال کرتا

ہوں۔

میں نے مولانا کی پسند سے اتفاق کیا۔

اس کے بعد مولانا میری صحافتی معروضیات کے بارے میں دریافت کیا

میں نے قری پر حمل اور تیغ سے اپنے تعلقات کا ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ میں

راہو سے آیا ہوں اور دودھ نامہ دیر سحارت کا حاشوش ڈیر میں تو مولانا نے

نڈت میلہ رام قفا کے بارے میں دریافت کیا،

"کیا وہ اب بھی دیر سحارت سے وابستہ ہیں "اے مرنگی"

کے عنوان سے ان کی انقلابی لطیف احباب میں تلخ ہوتی

میں۔ "دیر سحارت" کی اشاعت کتنی ہے دیر دیر۔"

میں نے تفصیل سے جواب دیا تو مولانا نے زمیندار اور مولانا طہر علی حاش کے بارے میں دریافت کیا کہ جسے لگے طہر علی خاں کبھی اسگریز کو معاف نہیں کر سکتا۔ زمیندار کے معجزہ اول پر اس کی لطیف سائغ ہوتی ہونگی۔ احبار لوہیس اور شاعر ہوتا تو انقلاب پسند ہوتا۔ مولوں اور سدودوں کا استعمال کرتا۔ میری اطلاع کے مطابق زمیندار کسی بھی دوسرے مسلم رور نامہ سے زیادہ چھپتا ہوگا۔

اس کے بعد مولانا نے تحریک خلافت کے دنوں کے زمیندار کے کچھ احادیثوں کا ذکر کیا۔ مولانا نے طہر علی حاش سے اس کا استقبال کرنے پر علامہ اقبال کے خلافت جو نظم کبھی تھی اور تہذیب اظم سر دار سگت سگھ کو حراج عقیدت بیتن کرتے ہوئے موری ٹیسٹ لاہور کے جلسہ عام میں جو نظم کہی تھی، مولانا آرا رہے اس کے چند اشعار دہرائے اور کہے گئے۔ اسوں کہ طہر علی حاش وہ طہر علی حاش نہیں رہا، مگر مجھے اُمید ہے کہ ایک بار سچوہ رنگ کا ثبوت دے گا۔

مولانا آزاد کو لاہور کے اردو اخباروں سے وابستہ تمام سرکردہ صحافیوں کے بارے میں معلومات حاصل تھیں۔ مثال کے طور پر اموس نے لوجھانہ جہانہ کرش کا کیا حال ہے لالہ میر ورجید اور پیر پل پھیل داس کیا کرتے ہیں۔

درمایا پھیل داس ایمان دار کیسٹ صحافی ہے علامہ رسول مہراؤ عبد الحمید سالک کے سماجی نظریات کی کچھ چسپی کرتے ہوئے سرمایہ جماعت میں اموس نے اردو ادب کی شان دار روایات برقرار رکھی ہیں۔ شمالی ہند میں طرہ و مراسم کے میدان میں سالک کا کوئی جواب نہیں۔ انہیں کہہ دو کہ اب تک "ادکار و حلاوت" نے عموماً سے جو کچھ لکھا ہے اُسے کتابی صورت میں شائع کریں۔ یہ اردو ادب کا ایک شاہ کار ہو گا۔

سکرار کہے گئے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ بعض اصحاب ہر اور سالک کے نام کے ساتھ مولانا کے لفظ کا قبول استعمال کرتے ہیں۔

مازوں باتوں میں کہے گئے۔ ایک سماجی پرکاشا سد ہوا کرتے تھے۔ سنایا، سگھک اساس، مڈا ہوا سر مگر ماری میں شعرو ستاعری کرتے تھے۔

حب میں نے شاماکہ کیسر کی بیماری بھی ذکر سے اس کا استقبال ہو گیا ہے تو مولانا نے کہا۔۔۔ بہایت دلچسپ شخصیت کا مالک تھا۔

لاہور کے اسرہوں کے بارے میں مولانا نے کچھ نہیں کہا۔ شاید اس کا سبب یہ تھا کہ مولانا یہ سمجھتا تھا کہ وہ جس لوحوال سے گھٹو کر رہے ہیں، وہ ادیب نہیں، محض ایک احبار لوہیس ہے۔ مجھے جو دیکھی اس کا احساس تھا۔

ماتوں میں ایک بار مولانا نے "سیاسی آب و ہوا" کے الفاظ کا استعمال کیا جس جو یک پڑا۔ مولانا نے مسکرا کر کہا۔ میں جانتا ہوں کہ تم کہیں چونک پڑے ہو۔

ایسے سوال کا جواب خود ہی دیتے ہوئے کھینچے گئے "میں سیاسی مسا کے الفاظ استعمال کر رہا تھا۔ انگریزی کے الفاظ Political Atmosphere کا ہی صحیح ترجمہ ہے۔ تم احادیث میں جو ردائے انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرتے ہو۔ میں نے سوچا۔۔۔ تم ڈس روگے مگر شاید تمہیں حرارت نہیں ہوئی۔

مولانا سگریٹ کے کس لگا رہے تھے

کہے گئے۔۔۔ بھائی ایسے لب و لہجے سے جہاں لیا جاتا ہے، مگر میں بیشکینی کر سکتا ہوں کہ مستقبل قریب میں پنجاب کے اردو ادب تمام ملک کے اردو ادیبوں کی رہ نمائی کریں گے۔ اور لاہور اردو ادب کا مرکز بن جائے گا۔

## ملک کی تقسیم:

سیاسی امور کا ذکر آنے پر مولانا نے فرمایا کہ ملک نہایت مارک اور خطرناک دور سے گزر رہا ہے۔ مولانا نے نہایت واضح الفاظ میں مشرع گویاں آجاریہ کی مدد سے کی اور کہا کہ راجہ جی نے ہماری نظر بندی کے دوران پاکستان کے مطالبے کی حمایت کر کے کانگریس سے عداوت کی ہے۔ ناہ جی نے ایسی پوریس کا غلط استعمال کر کے بیاں جاری کر دیا تھا کہ جنگ میں برطانیہ کی حمایت کرنی چاہیے۔ اگر وہ کانگریس سے مستعفی ہو کر اس طرح کی حرکت کرتے تو اسے نظر انداز کیا جاسکتا تھا۔ میں نے نظر بندی کے دوران اس حرکت کا بھی سے نوٹس لیا

مولانا آزاد پنجاب کانگریس میں ڈاکٹر ستیہ یال اور ڈاکٹر گوپی چند محلہ گوا کی پارٹی ماری کو لے کر تائید کرتے تھے۔ انہوں نے ڈاکٹر ستیہ یال کی مدد سے کی اور کہا کہ کانگریس ہوتے ہوئے بھی انہوں نے روح میں ملازمت کر لی ہے۔ ایسا کر کے انہوں نے پنجاب میں کانگریس کو نقصان پہنچایا ہے مولانا نے کہا کہ فراخ دلی اور درویشی سے کام لے کر ملک کی تقسیم کر دیا جاسکتا ہے۔ میرے دہس میں ایک فارمولہ ہے اور مناسب وقت پر میں اسے پیش کروں گا۔

مولانا۔۔۔ دوسری پہلقات لاہور میں ہوئی۔ ان کے پرانے میراں میاں احتیاج الدین کانگریس سے علیحدگی اختیار کر کے مسلم لیگ میں شامل ہو گئے تھے آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے اجلاس میں سر دارنیل سے میاں صاحب کی فوٹو میں نہیں ہو گئی تھی۔ میاں صاحب مسلم لیگ میں شامل ہوئے، مگر انہوں نے ایسے داس کو فرقہ واریت سے آلودہ نہیں کیا۔

مولانا لاہور میں تشریف لائے تو میاں صاحب کی کوششیں ہمیں ملکہ علیٹی ہوئی تھیں۔ وہاں ہی بریس کالمنس کی۔ مجھے دیکھ کر کھینچے گئے۔ "سیاسی آب و ہوا کیسی ہے؟"

در اصل وہ طریقہ انداز میں مجھے گل رنگ میں ہوئی بات جیت میں اور الفاظ کے استعمال کی یاد دلاتے تھے۔

مسلم لیگ عروج پر تھی مگر مولانا آزاد نے موچی گیٹ میں تقریر کی اور ماحول ہرچھا گئے۔ ہر جگہ ایک تعلقہ ہر جگہ میں ترنم، بھورے رنگ کی ریشمی چادر کدھ سے سرکتی، سارے روناہ اور تھے۔ ایک ایک حرکت میں ایک عجیب اداسی ایسی حادو سیالی سے انہوں نے مسلم لیگ کا گڑھ مسمار کر دیا تھا۔

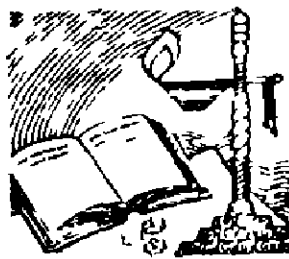
## بھتیجہ مولانا آزاد نمبر کے باب میں

نچرائی کے ساتھ مولانا کے تعلیمی نظریات پر غور و فکر کی دعوت دیتا ہے۔ اس نمبر کا آخری حصہ استاریہ پر مشتمل ہے۔ اس کا مقصد ان حد تک کا تحریر و احاطہ کرنا ہے جو مولانا کے تعلیم اور تعلیم کے باب میں انجام دی گئیں۔ اس کے لیے ہم ڈاکٹر مبارک الدین انصاری اور محترمہ صفیہ عارف صدیقی کے متعلق میں محترمہ ساط عرفان کی مساعی بھی شکر ہے۔

محترمہ ساط عرفان نے مولانا معاصرین کی نظر میں مرتب کر کے مشاہیر کی آراء کو یکجا کر دیا ہے۔ ان سے مولانا کی آفاقیت کا اندازہ بھی بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر انور طمان شاہ جہاں پوری کے مقالہ "مولانا انجمن، کلکتہ" اس اعتبار سے بھی خصوصی توجہ کا مستحق ہے کہ یہ اس موضوع پر پہلا مقالہ ہے۔ اس کی اولیت اور اہمیت دونوں مقدم ہیں

آخر میں اس کرم فرماؤں کا شکریہ ادا کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے جن کی مساعی اور تعاون سے ہم اتنے کم وقت میں ایسا نمبر مرتب کر پائے۔ ان میں جناب مالک رام، جناب عبداللطیف اعظمی اور پروفیسر عبدالغنی دوسوی کے اسمائے گرامی سبب مرست ہیں۔

واقع ہے کہ آپ آج کل کا مولانا آزاد نمبر آپ علم و دوق کے عین مطالعہ یائیں گے۔ ہمیں آپ کی رائے عامے کا اشتیاق رہے گا۔



# مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات

یہ حملہ سرسید کے متعلق مولانا آزاد کی رائے کا بہترین آئینہ دار ہے۔ اپنے عہد کے جس عالم کو مولانا آزاد سب سے زیادہ احترام کی نظر سے دیکھتے تھے اور نابعد روزگار میں شمار کرتے تھے، اس کا ذہنی ستور و سما سرسید کی تربیت کا مرکز اور جہلِ منت تھا۔ ۱۔ یہ کتنا عظیم الشان حراجِ تحقیق ہے جو انہوں نے سرسید کو پیش کیا ہے اس کے بعد ضروری ہو جاتا ہے کہ بہت سے موضوعات پر احتیاط سے قلم اٹھایا جائے اور جو نظریات اس سلسلے میں شہرت پانگے ہیں، ان کو تحقیق کی جھیلی میں جھاڑ دیا جائے۔

جس وقت مولانا آزاد کے قلم سے یہ حملہ نکلا تھا، مولانا سبلی کے انتقال کو تقریباً ۲ سال ہو چکے تھے۔ مولانا سبلی نے اپنے آخری زمانے میں سرسید کی بعض باتوں سے اس حد تک اختلاف کا اظہار کیا تھا کہ کچھ لوگ ان کو سرسید کے مخالفین میں شمار کر لے گئے تھے۔ مولانا آزاد کی غیر معمولی فراست اور مائعِ لطیفی نے ان تمام حالات سے متاثر ہو کر بے بسی کی دہشت کی کیفیت کا احاطہ ایک حملہ میں کر لیا۔ ۱۔

اگر کچھ دیر کے لیے اس تمام اختلافات سے صرف نظر ممکن ہو جو وقتی طور پر مولانا آزاد کو علی گڑھ کے اربابِ حل و عقد سے ترکِ موالات، علامت اور سحر یکب لومبورسی کے سلسلے میں پیدا ہو گئے تھے، تو یہ اعتراف کرنا پڑے گا کہ مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات صرف گھر سے تھے بلکہ ان کی ذہنی تربیت میں سب سے زیادہ سرسید کا تعلق اور وہ تمام عمر اس کے معترف رہے۔ اس حقیقت تک پہنچنے میں بعض مبادی حقائق پر نظر ہونی ضروری ہے

(۱) مولانا آزاد کے والد مولانا حیر الدین کے مذہبی معتقدات کی مبادی تقلید تھی سرسید نے انہیں کو ایسا دسرا یا تھا۔ ایک سنی علم کلام کی مبادی رکھی تھی۔ دونوں کے افکار و عقائد میں تعددِ مستشرقین

(۱)

مولانا آزاد کو تین کا شعر بہت پسند تھا۔  
آئینہ لفتش مد ظلم حیاں نیست  
تصویرِ خود طوح و گزئی کشیم ما  
اسی اشارے کے سہارے، مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات کو یہاں ”مد ظلم و گزئی کشیم“ میں کر لے کی کوشش کی گئی ہے۔

مولانا آزاد، مولانا سبلی کی بات کو ”موج و کمال کے رنگارنگ مظاہر کا ایک عجیب مجموعہ“ سمجھتے تھے، ان کے دوق اور فکر کی طاری کے قابل تھے اور سمجھتے تھے کہ باوجود مولانا سبلی کے ملائیت کی پرچھائیاں بھی ان پر پڑی تھیں (کائناتِ حیاں ص ۹۲) اللہ وہ میں ایک مارا ہوں نے لکھا تھا۔

”وہ (سبلی) ہماری راں، ہمارے لڑپچر، اور ہمارے علوم و صوفی کی ایسی گراں قدر اور عظیم حدیثِ احکام دے رہے ہیں جس کے احساں سے تمام عام اسلامی سکھوں نہیں ہو سکتا“ (اپریل ۱۹۱۱ء ص ۱۳)

۱۹۴۳-۴۴ء میں جب مولانا سید لیماں مدوی کی سیات سبلی مولانا آزاد کے مطالعہ میں آئی تو حاشیوں پر جگہ جگہ ایسا تبصرہ لکھ دیا۔ ایک جگہ مصنف کی رائے سے اختلاف کرتے ہوئے لکھا

”یہ صحیح نہیں ہے۔ مولانا سبلی کی ساری دماغی تربیت سرسید کی وجہ سے ہوئی“

• نظامی دلا، سرسید روڈ، علی گڑھ ۲۲۱

تھا، لیکن یہ نہیں سمجھا جاتا ہے کہ دونوں ایک ہی مذہبی عصا کی پیداوار تھے۔  
دونوں کا منبع فیض ایک تھا، یعنی حامدوں ولی اللہی۔ پھر مولانا مسعود الدین  
(مولانا آزاد کے والد کے مانا) اور خواجہ فرید الدین دیرالملک (سرسید کے  
مانا) دونوں کا تعلق دینار علیہ سے تھا اور دونوں ایک ہی معانی رکھ  
لیتے تھے۔

سرسید کی سہیل شاہ عبدالعزیز کے دامن تربیت سے وابستہ تھی  
جو انہوں نے شاہ صاحب کے لڑکے مولانا تھیں اللہ سے حدیث کا درس لیا  
تھا۔ شاہ اسماعیل شہید کے وہ بڑے تھے، شاہ عبدالعزیز کے حلقہ تلامذہ  
میں کے بعض شاہیر تھے مثلاً مفتی محمد الدین آزاد سے اُس کے گہرے مراسم تھے۔  
مولانا آزاد کے مانا، مولوی سرسید الدین شاہ اسماعیل شہید و غیرہ کے ہم درس  
تھے۔ اُس کے حامدوں کا ہر فرد شاہ عبدالعزیز کے تلامذہ سے کسی نہ کسی طرح کا تعلق  
رکھتا تھا۔ مولانا حمید الدین نے مولانا فضل حق کی خدمت میں معقولات کی  
تکمیل کی تھی۔ اور مفتی محمد الدین آزاد نے اُس کے دستارِ ماضی تھی۔  
مولانا آزاد کے سلسلے محمد ابراہیم کے والد سرسید اور اُس کے حامدوں  
کا اکثر ذکر کرتے تھے۔ سیرتِ فریدی میں سرسید نے ایسے نامادیر الدولہ جو  
فرید الدین حمال کے حالات لکھے ہیں اس کے حاشیہ پر دورِ ابراہیم مطالعہ مولانا  
آزاد نے لکھا،

والدِ الخرم کہتے تھے کہ خواجہ فرید کا تقرر (سیرتِ فریدی)  
فریدی (اس امید سے ہوا تھا کہ انگریزوں میں اُن کا  
رسوخ تھا، یہ پیش کش کی رقم بڑھوا دیں گے  
وہ یہ بھی کہتے تھے کہ خواجہ فرید کے تقریریں دونوں  
مرتبہ ریڈیٹ کا ہاتھ تھا۔ نعم ہے کہ  
سرسید نے دہلی مدرسہ کی سرپرستی کا حال نہیں  
لکھا۔ یہ میں حملہ ان دونوں رؤسا، دہلی کے ہیں  
جنہوں نے مدرسہ دہلی کی سرپرستی کی تھی اور انگریزی  
تراج کے موید ہوئے تھے۔

دہلی کی سماجی زندگی کے دو اہم مرکز تھے، جہاں سرسید اور مولانا  
حیدر الدین دونوں جمع ہوتے تھے، ایک تیراکی کے کلب اور دوسرے دیوانِ حلال۔  
حقیقتاً دہلی کی سماجی زندگی کے یہ دو مرکز تھے، جہاں سماجی روابط کی بنیاد پڑتی  
تھی۔ علی لے سرسید کی تیراکی میں دلچسپیوں کا حال لکھا ہے (حیاتِ حاوید  
میں ۵۰-۴۹) مولانا آزاد نے اسی کہانی میں اپنے والد کی ان دلچسپیوں  
کو تفصیل سے بیان کیا ہے (میں ۶۸-۶۷) ممکن نہیں کہ دوق و اسہاک کا  
یہ مشترک تعلقات کی بنیاد نہ بنے۔ علاوہ اس یہاں کے دیوانِ حلال

دہلی کی علمی اور ادبی زندگی کی جان تھے۔ مفتی محمد الدین آزاد کے دیوانِ حلال  
میں سرسید اور مولانا حیدر الدین دونوں شرکت کرتے تھے مولانا حیدر الدین دیوانِ حلال  
کی ان مجلسوں کو یاد کر کے یہ شعر لکھتے تھے اور آمیدہ ہو جاتے تھے۔  
تمتع من شمس عرار بجد  
فما لعد العتبیۃ من عرار

(محمد کی بہاروں سے لطف اندوز ہونا)  
تمام ہونے کے بعد یہ ہساریں رہیں گی (لحق آزاد میں ۴۱۷)  
یہ کیفیت سرسید کی ہوتی تھی۔ آزاد کے دیوانِ حلال کا ذکر کرتے ہوئے  
لکھتے ہیں

”یہ تائیں تو ایسی محبتوں کی یادگار ہیں جن کی یاد  
سے آسودہ نہ آتے ہیں۔ کچھ وہ محبتیں اور کچھ سال وہ  
صلحاً و صرف یاد ہی یاد ہے“

(تعاویف احمدیہ ص ۱۳۶)  
مولانا آزاد نے اپنے والد اور سرسید کے دیوانِ حلال کی یاد کا ایک ہی سانس میں  
ذکر کیا ہے (لحق آزاد)۔ سرسید اور مولانا آزاد کے حامدوں کا یہ  
بے مطلب بچپن بطور رہا مہموری ہے۔ دونوں ایک ہی مذہبی عصا کی پیداوار  
تھے، اور دونوں کی عقیدت و ولادت کے سرچشمے ایک ہی جگہ تھے ۱۱

(۲) اہمات کی نوعیت کے متعلق بھی ایک غلط فہمی عام ہو گئی ہے  
یہ خیال کہ کسی شخص کے کسی صاحبِ فکر سے متاثر ہونے کے معنی یہ ہیں کہ اُس  
لے ایسے فکر و عمل کو اس طرح اس کے تابع کر دیا کہ اس کی فکر کا قافلہ وہیں  
ٹوک گیا اور وہ اس راہ کی ارتقائی منزلوں سے دست بردار ہو گیا،  
صحیح نہیں۔ اگر کوئی شخص ایسی راہ پر لگا دے جس پر چلے بغیر زندگی کی اگلی  
منزلوں تک پہنچنا ممکن نہ ہو، تو یہ کہا جائے گا کہ وہ اس سے متاثر ہوا اور  
اس کا رہنمائی منت رہا۔ سرسید نے مولانا آزاد کو تقلیدِ حامد کے جنموں سے  
نکالا، اور آزاد کی فکر کی ایک نئی دنیا میں لاکھڑا کیا۔ اس کے بعد جو سرسید  
ان کو پیش آئیں، ان کا راستہ اسی منزل سے ہو کر گزرتا تھا، جو سرسید  
لے اُس کو دکھا دی تھی۔ یہ کڑیاں ایک دوسرے سے مربوط تھیں، اس  
طرح کہ کوئی پہلی کڑی کو نکال دے تو دوسری ماری کڑیاں خود بخود  
ٹوٹ جاتیں۔ سرسید نے آزاد کو جو راہ دکھائی دی تھی، اس میں آزاد  
کے مسائل کا حل بھی پہاں تھا۔ امرتسر میں تقریر کرتے ہوئے سرسید نے  
ایک اور کہا تھا

”اگر گورنمنٹ نے ہمارے کچھ حقوق اب تک ہم  
کو نہیں دیے ہیں، جس کی ہم کو شکایت ہو تو بھی اُن کی

ایک شخص وہ حیر ہے جو خواہ مخواہ طوراً ذکر یا ہم کو  
طاووسے گی ؟ (لیکچرس کا مجموعہ ص ۱۸۹)

حقیقت یہ ہے کہ سرسید نے فکر، تدبر اور احتیاج کی  
وہ دکھا کر مولانا آزاد کی شخصیت کی تعمیر میں وہ بنیادی رشتہ رکھی تھی  
جس پر بعد کو اس کی فکر کا قہر لمبہ تعمیر ہوا مولانا آزاد کو کچھ بھی  
ہوئے وہ اسی بنیادی تاثر کے برگ و بار تھے۔ اس اثر کو مولانا آزاد  
کی زندگی سے نکال دیکھتے تو اس کی دنیا سچ حیرالیں حیران کے سوا  
مشیخت کے اندر محدود ہو کر رہ جاتی ہے ۱۱

(۳) کوئی اس کی فکر، حالات، مگر دو پیش سے بے نیاز نہیں  
ہو سکتی۔ سرسید نے اپنے عہد کے رجحانات اور اس کے تقاضوں کا جواب  
دیا تھا۔ مولانا آزاد نے یہی عمل ایسے عہد کے مطالبات کے ساتھ کیا۔  
دولوں کے اندر فعال پس فرق، حالات کا قبضہ ہے، کسی بنیادی اختلاف  
کا نہیں۔ دولوں آداریں ایک ہی درد سے اٹھیں اور ماہوں نے ایک  
ہی احساس کی ترجمانی کی یہاں پھر مولانا آزاد کا ایک پسندیدہ شعرے اعتبار  
دبان پر آجاتا ہے ۵

من و سیدل حریف سعی لے حایستم و اعظ  
تو قطع مبارکھا من و یک لعرن یائے

یہ صورت حال بھی تاریخ کے بعض حقائق کی روشنی میں سمجھی جاسکتی ہے  
سائنسی انقلاب نے یورپ کی سماج، سیاست کے محور اور  
فکر و نظر کے ساچے یک تسلیم بدل دیے تھے۔ قدریں بدلیں تو مذہب کی  
اہمیت اور اداویت کے پیمانے بھی وہ رہے ان حالات میں مذہب  
اور سائنس میں معرکہ آرائی سماج انسانی کی ایک لازمی سرل تھی۔ وہ  
شروع ہوئی۔ بعض طبیعتوں نے مذہب کو سائنس کے مطابق بنانے کی کوشش  
کی کچھ نے سائنس کو مذہب کے تابع کر لیا، بعض نے اس کو تہذیب  
کی طرح اسی گروہوں کو عظمت کو مستند کے ریکڑا میں پھیلایا اور یہ سوچنے  
رہے کہ یہ آندھی اتر جائے تو گردن ماہر نکالیں۔ اس معرکہ کی فوری وجہ  
قصیر DRAPER نے Conflict between  
Religion and Science  
میں پیش کی ہے۔ سائنس اور مذہب کا یہ معرکہ پہلے یورپ میں پیش آیا، مسیحی  
باد ۱۶ صدی میں رہا۔ سرسید کا زمانہ ہندوستان کی فکری تاریخ کا وہ  
فرد ہے جس نے سائنس اور مذہب کا معرکہ ہندوستان کی سرحدوں میں داخل  
ہو گیا تھا۔ اس دور کا تقاضا تھا کہ یا تو مذہب سے بالکل دست بردار  
یا جائے یا فکر کے نئے ساچے قبول کر لے جائیں اور یہ طبع ٹھہرے دی  
جائے سرسید نے یہ تاریخی کام ایک تاریخی قدر میں انجام دیا۔ اور اس

معرکہ کے جاتے کی راہیں ہموار کر دیں۔ وقت لے آگے قدم ٹرھا یا تو ہندوستان  
میں بھی سائنس اور مذہب سے ایسا راہیں علیحدہ کر لیں یہ مولانا آزاد کے  
فکر کا آغاز تھا۔ انہوں نے DRAPER کی کتاب کا مطالعہ بہت  
عمورادار کے ساتھ کیا۔ وہ ان تحریکوں کی روشنی میں جو یورپ میں اس معرکہ  
کے حاتمہ کے بعد وجود میں آئی تھیں حالات کا جائزہ لیا سفر شروع کر دیا وقت  
کے تقاضا سے وہ نہ تھے جو سرسید کے زمانہ میں تھے۔ دعا بھی وہ نہ تھی  
جس میں سرسید کے رور و مت سر جوئے تھے۔ اب سوال یہ تھا کہ کس طرح  
مذہب کو اس اوکا، د، و ملاح اور کائنات ہستی کو تان روبریت کا  
منظر بنا کر فکر انسانی کی بنیادوں میں انقلاب لایا جائے۔ ہندوؤں میں  
مذہب و سائنس کا معرکہ مسلمانوں کے مقابلے میں پہلے شروع ہوا اور جلد  
جتم ہو گیا۔ خود نکال میں Unitarian اثرات کام کرے  
لگے، جس کی تفصیل The Bengal Prof DAVID KOPF  
Renaissance as a Histrographical Problem  
میں شری دیویشی سے پیش کی ہے۔

سرسید کا یہد اکھا ہوا دہی انقلاب حسب ان تحریکوں سے دوجا  
ہوا تو فکر و ط کی نئی راہیں کھل گئیں ۱

(۲) مولانا آزاد نے بالکل اس طرح اپنے عہد کی روح کو اپنے  
اند رسیٹ لیا جسے سرسید نے اپنے عہد کے مطالبات کو اپنی فکر کے دامن  
میں لے لیا تھا۔ اگر سرسید اس بنیادی حقیقت کی طرف مولانا آزاد کی پہلی  
نہ کرتے کہ مذہب کو ہر دور میں اور ہر عہد میں وقت کے تقاضوں کا جواب  
دینا چاہیئے۔ اور دینی فکر کو حالات، مگر دو پیش سے ہم آہنگ ہونا  
چاہیئے تو مولانا آزاد دینی جمود، تقلیدی سبوتوں اور عہد و سلی کے فکری  
ساچوں سے ماہرہ نکل پاتے۔ بلکہ وہ سیاست کے میدان میں بھی جہاں  
انہوں نے سرسید سے اختلاف کیا، داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ ایسا محسوس  
ہوتا ہے کہ اگر دولوں کی رہائی حیثیتیں بدل دی جائیں تو ان کا عمل بھی اسی  
طرح بدل جائے گا۔

حقیقت یہ ہے کہ مولانا آزاد کی فکر، سرسید کی فکر کی ایک ارتقائی  
اور نقی سرل ہے جس سے مذہبی فکر کو گہرا لاری تھا۔ لیکن صرف اس حد  
میں جب پہلی سرل یہ فکر کو یورپی طرح چھوڑا جا چکا ہو۔ فکر انسانی کی تاریخ  
شاہد ہے کہ پہلی سرل سے گزرے بغیر اس سرل پر پہنچنا ممکن نہیں۔ مولانا  
آزاد کے سیدار تاریخی شعور نے اس معرکہ میں سائنس کا بوجھ حائرہ لیا  
تھا کہتے ہیں ۱

• دراصل یہ جنگ فکر انسانی کی تاریخ کا ایک

مالگیر حاصل تھی۔ یورپ میں یہ کتا کتس پتر ہوئی اور  
 اٹھارویں صدی میں ہوئی اور سترہویں صدی کا  
 اس سے سامنا اسیسویں صدی میں ہوا۔ ہندوؤں  
 میں یہ جنگ جلد شروع ہوئی اور جلد ختم ہو گئی۔  
 مگر مسلمانوں میں اس نے بہت زیادہ وقت لیا۔  
 لاکھوں ہونے لگا، عرصہ ہمیشہ ہوا ہے۔ وقت کے تقاضے  
 فتح مند ہوئے اور قدامت ایسڈی کو اپنی ہاریں  
 بیسی پڑی۔ جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے، ملا  
 حوب و ڈور کہا جاسکتا ہے کہ اس فیصلہ کن جنگ  
 کامر میدان وہی شخص تھا جو اس یورپیوں کے  
 ایک گروہ میں مدعوں ہے۔ یہ جنگ اسی علی گڑھ  
 میں لڑی گئی۔ اور یہی علی گڑھ اس کی فتح منبری  
 کا دارگاہی مہار ہے۔“

(کاؤنٹیش ایڈریس ص ۴)

یہ ہے سرسید کا وہ رول جس نے مولانا آزاد کی زندگی کا رخ متعین کیا۔ خود  
 مولانا آزاد نے اس کا اعتراف اس طرح کیا ہے

”میری زندگی میں ایک وقت ایسا بھی گریجا ہے  
 جب سرسید مرحوم کی تصدیقات نے میرے دماغ  
 پر غیر معمولی اثر ڈالا تھا اور یہ میری طالب علمی  
 کا ابتدائی زمانہ تھا، ملاحظہ یہ اثر اگلے چل کر دیکھا  
 چڑھ گیا۔ اور مجھے فکر و نظر کی دوسری سرسیدیں  
 آئیں، تاہم میرا دماغ ان کے مصلحتانہ اعمال کے  
 تار سے کبھی حالی نہیں ہوا۔“ (ایڈریس ص ۳)

مولانا آزاد نے ان چند جملوں میں سب کچھ کہہ دیا ہے۔ اُن کے  
 دماغ پر سرسید کے اثرات آخر دم تک قائم رہے، لیکن ایک معرکہ کی  
 حیثیت سے اُس کے سامنے لکھو نظر کی دوسری سرسید آتی رہیں اور وہ  
 نئے حالات میں نئے افکار کے دروہ پہنچ گئے۔ یہ بالکل نظری اور ارتقائی کیفیت  
 تھی اس کے پچھے سرسید کے اسرار کا محکم قلعہ تھا وہ۔ ہوتا تو ان کا کارواں  
 خیال اس منزل تک پہنچ سکتا تھا۔

(۵) کہا جاتا ہے کہ مولانا آزاد، مولانا جمال الدین اعوانی کے ہم خیال  
 تھے۔ اور جمال الدین اعوانی سرسید کے شدید مخالف تھے۔ اس لیے مولانا آزاد  
 کا بھی سرسید کے مخالفین میں شمار ہوا جہاں سے۔ یہ رائے بھی آسانی سے  
 قبول نہیں کی جاسکتی۔ یہ صحیح ہے کہ مولانا جمال الدین اعوانی سرسید کے

استہائی شدید مخالف تھے۔ اور انہوں نے اپنے بعض اصحاب میں سرسید کے تعلق  
 ایسے اعلا استعمال کیے ہیں جو ان کے علمی مصعب کے شایان شان نہیں ہیں۔  
 لیکن اس سلسلے میں دو حقائق نظر انداز نہیں کر لے جائیں۔ ایک تو یہ کہ مولانا  
 آزاد نے اپنی تعانیف میں کسی جگہ ایک لفظ بھی ایسا نہیں کہا جو سرسید کی  
 شان کے خلاف ہو۔ اختلاف رائے ایسی جگہ تھا، لیکن احترام اس سے کہیں  
 بڑھ کر تھا۔ دوسرے یہ خیال قطعاً غلط ہے کہ مولانا آزاد مولانا اعوانی کی  
 فکر سے پوری طرح متفق تھے اُن کے دل میں اعوانی کی بڑی حسرت تھی۔  
 اُن کے حسرت اور حد سے بے حد متاثر تھے، لیکن انہوں نے اپنی راہ اعوانی  
 سے مختلف نکالی تھی۔ خود کھتے تھے

”مسلمانوں کو موجودہ پستی سے نکالنے (کے)

دار میں اس لئے تین مختلف مذاہب اصلاح

ہیں۔ یہاں مذہب وہ ہے جسے میں ”اصلاح

اخری“ سے موسوم کرتا ہوں (یہ) یورپ

کے تمدن و صنایع کے طہور و اعوان کا عہد تھا، ایک

جماعت میں) مقابلہ و مقاومت کی جگہ تقلید و

اطاعت کے عادات پیدا ہو گئے۔ ہندوستان میں سر

سید احمد علی مرحوم ترکی میں سلطان محمود علی۔

ایسی گروہ میں محبوب ہیں دوسرا

مذہب اصلاح سیاسی کا مذہب ہے

اس مذہب اصلاح کے سب سے بڑے داعی مرحوم

سید جمال الدین اسد آبادی تھے تیسرا مذہب

”اصلاح دینی و اسلامی“ کا ہے اسی آخری

مسک اصلاح کی دعوت و تبلیغ کے

لیے ۱۹۱۲ء میں نے ”الہلال“ جاری کیا تھا۔“

(”خط صدارت جمعیتہ العلماء پاکستان لاہور“)

یہاں انہوں نے صاحب ایسی فکر کو سرسید اور اعوانی سے علیحدہ کر دیا ہے۔

(۶) مولانا آزاد نے جب اپنی طالب علمی کا دور ختم کیا تو سکال کی

اعتدائی تحریکوں میں شریک ہو گئے۔ ان کا رشتہ ریشہ دار ورس کو دیکھنے

لگا۔ انہوں نے مسلمانوں کو بھی تحریک آزادی میں کودنے کی دعوت دی۔ مسلمانوں

کی کیفیت یہ تھی کہ جنگ بالاکوٹ اور پھر ۱۸۵۷ء کے ہنگامے نے اُن کی

ہمتوں کو لیت اور آزادوں کو معلوم کر دیا تھا۔ انگریزوں نے مسلمانوں

”عدو“ کا خواستہ نام دیا تھا، اُس سے تازہ کار کوئی طالب علم واقف نہیں

ان حالات میں کچھ علماء ہندوستان سے ہجرت کر گئے۔ کچھ بے اپنے ہو گئے



بد کر لیے غالب نے یہ کجہ کرک

جوں کس بل سبیل مدوق ملا رقص

حارہ نگاہ دار و ہم ارجو خدا رقص

حالات سے صلح کرنی۔ سرسید یہ شعر پڑھ کر

حزب کاوش مزگان میں ریرم نہ ناصح

بھٹا اور رگ حالی و ستر را تماشا کن

میدان میں کود پڑے اُن کی بصیرت کا عید یہ تھا کہ مسلمانوں کو سیاست سے علیحدہ رہنا چاہیے۔ تاکہ وہ اپنی ساری توجہ مغربی سائنس اور علوم کے حصول کی طرف مرکوز کر سکیں۔ شاید بدلت ہوا ہر لال ہر وہ اندھ شخص تھے، جن کی تاریکی صرف نگاہی سے سرسید کے اس فیصلہ کی اہمیت اور اس کے دور رس اثرات کو سمجھا اور لکھا کہ سیاست سے علیحدہ رہ کر مغربی تعلیم کو حاصل کرنے کی تعلیم "سرسید کی فکر کی صحیح انقلابی سمت کی نشاندہی کرتی ہے۔"

An Autobiography pp 461-462

(۷) لیکن جیسا پروفیسر سید احمد صدیقی نے ایک جگہ لکھا ہے کہ "سرسید کے اس فرسٹ اینڈ گوڈ ان کے لہجے والوں نے خود کو بھی اپنی نا اہلی کی بنا پر مستقل علاج سمجھ لیا اور کبھی لارنر صحت"۔ مولانا آزاد نے اس صورت حال کو جو علی گڑھ کے اس زمانے کے اربابِ حال و عقد لے پیدا کر دی تھی، اپنی انقلابی فطرت سے متصادم پایا اور وہ سیاسی میدان میں سرسید کی فکر سے دور ہوتے چلے گئے۔ انقلاب کے صفات میں انہوں نے علی گڑھ کے ال ارباب اقتدار پر سفید کی ہے جو ترکیب معاملات، ٹائیکاٹ وغیرہ تحریکوں کے مخالف تھے۔

یہ تھا سرسید سے اختلاف کا وہ پہلو جسے بعض معصوم نے بالکل دوسرے رنگ میں پیش کیا اور سرسید اور مولانا آزاد کو دو متضاد انداز فکر کا ترجمان سا دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر سرسید اور ان کی مغربی تعلیم کی تحریک نہ ہوتی تو مسلمان آزادی کی تحریک میں اس طرح متریک نہ ہو پاتے۔ ۱۹۰۷ء میں مولانا محمد علی نے سرسید کی روح سے یہ کجہ کرک۔

سکھایا تھا تمہیں قوم کو یہ شور و فتنہ سارا  
حراس کی استہساہم ہیں تو اس کی ابتدا تم ہو

ایک تاریخی حقیقت کو بے لفاظ کر دیا ہے البواب وقار الملک بھی یہی کہتے تھے کہ اگر اس وقت سرسید زندہ ہوتے تو ایسے فیصلے کو مدنی کر ساسی میدان میں داخل ہو جاتے۔ لیکن سرسید کے زمانے میں حالات کا رنگ بالکل مختلف تھا۔ انہوں نے ۲۸ دسمبر ۱۸۸۷ء کو (جب مولانا آزاد پیدا بھی نہیں ہوئے تھے) لکھنؤ میں ایک تقریر کرتے ہوئے کہا تھا،

اس وقت ہر راہ آدمی آزادی کا تلواروں سے

جال دیے کو مستعد ہے۔ ٹرے بڑے آدمی حواس

کے طرمدار ہیں۔ قید سے ڈرتے ہیں۔ پولیس کی بلیکوں

سے۔ ددا محمد کو ہر پانی سے بہرہ وستان میں دس

آدمی نکال دیجئے۔ جو بلیکوں کے سامنے آتا قبول

کریں۔ (لکھنؤ کا مجموعہ ص ۱۹۵)

جب ایسے لوگ پیدا ہو گئے تو قید و محس لے آزاد کو آوار دی اور وہ اس طرح میدان میں داخل ہو گئے گویا اس کے انتظار میں اپنی رنگ کے رات اور دن گزار رہے تھے

(۸) سرسید کی فکر کا ایک اہم پہلو جو مولانا آزاد کی نظر میں سرسید سے زیادہ اہم اور دور رس نتائج کا حامل ہو سکتا تھا، وہ ال کا تصور قومیت تھا۔ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں کو صرف ایک قوم ہی نہ سمجھتے تھے بلکہ دونوں "ہندو" کا اطلاق کرتے تھے اور ان کے حاشیہ خیال میں بھی وہ تہذیبی اور نظریات نہ تھے جو مسد کو اُن سے منسوب کیے گئے۔ مولانا آزاد کہتے تھے کہ "اگر ہندو مسلمانوں نے اس رائے کی روح کو سمجھا ہوتا اور اس کی پیروی کی ہوتی تو آج ملک کی تاریخ کا رخ بوسرا ہوتا"

(۹) مولانا آزاد کو سرسید کا مخالف (بلکہ بقول مولانا آزاد "دشمن") بنا کر پیش کرنا اس وقت کے علی گڑھ کے ارباب اقتدار کا کام تھا۔ مولانا آزاد نے خود اس سلسلے میں اپنے موقف کی وضاحت اس طرح کی ہے

"کیا فی الحقیقت میں سرسید مرحوم اور ان کے قائم کیے ہوئے تعلیمی ادارہ کا مخالف تھا؟"

واقعہ یہ ہے کہ میں جو نہیں سمجھتا کیوں کہ میں ان کے شاندار اصلاحی کارناموں کا معترف اور ان کی عظمت کا معتقد تھا۔ میری ہر اتنی نہیں تھی کہ سرسید مرحوم سے ملنے کی عزت حاصل کر سکتا، لیکن اُن کے دو عاشقوں اور ان کے حلقہ کے بعض سرورگوں کا زمانہ میں نے پایا تھا اور ان کی خدمت میں بیٹھے بار ممدی حاصل تھی۔ (لکھنؤ کا مجموعہ ص ۳)

پھر مولانا آزاد اسے اختلاف کی نوعیت بتاتے ہیں

"میں سرسید مرحوم کی سماجی سہمائی کو ان کی زندگی کی سب سے بڑی عقلی نقیصہ کرتا ہوں، مگر ساتھ ہی ساتھ بھی یقین کرتا ہوں کہ وہ اسیوں صدی کے ایک بڑے ہندوستانی مصلح تھے اور انہوں نے ملک کے لیے سستاں دار اصلاحی اور تعلیمی جدت انجام دیں" (۲ ص ۱)

سرسید کی عظیم الشان علمی، اصلاحی اور سماجی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے مولانا آزاد لکھتے ہیں

"مرحوم سرسید اور ان کے ساتھیوں نے صرف ایک کالج ہی قائم نہیں کیا تھا بلکہ وقت کی تمام علمی، ادبی سرگرمیوں کے لیے ایک ترقی پسند حلقہ پیدا کر دیا تھا۔ اس حلقہ کی مرکزی شخصیت خرداں کا وجود تھا اور اس کے گرد ملک کے بہترین دماغ جمع ہو گئے تھے" (کالوگتیس ص ۷)

اس لیے میں مسئلہ کو ذہن میں رکھ کر مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات کی تفصیلات کا یہ تذکا یا مشکل نہیں۔

(۲)

مولانا آزاد کی سرسید سے ابتدائی رمانہ میں عقیدت کا حال مولانا مصلح آبادی نے تفصیل سے بیان کر دیا ہے۔ اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں۔ لیکن اثرات کی نوعیت اور مولانا آزاد کی زندگی اور ادبی کاوشوں پر ان کے نقوش کی نشاندہی سادہ بے سوز و مہر (۱) مولانا آزاد کا بیان ہے

"ہندوستان کے کسی وقت الشیوخ رسالے نے شاید ایسے اثرات وقت کی دماغی اعتبار پر ڈالے ہوں گے جیسے تہذیب الاطلاق سے مرتب ہوئے۔ فی الحقیقت جدید اردو علم و ادب کی بنیادیں اسی رسالے سے استوار کیں۔ جدید ہندوستان کے بہترین بلحاظ معنی اسی حلقہ کے زیر اثر پیدا ہوئے اور یہ ہیں نئے قسم کی اسلامی تحقیق و تصدیق کی راہیں جسے پہل کھولنی تھیں" (۷ ص ۷)

سرسید کی معائناتی زندگی اور اس کی روایات سے مولانا آزاد نے پورا پورا فائدہ قبول کیا۔ اسان الصدق اور الہلال سے لوں میں تہذیب الاطلاق

کی صدائے مازگشت سنائی دیتی ہے۔ سرسید نے ۹ جنوری ۱۸۹۷ء کے تہذیب الاطلاق میں اپنے رسالے کے حق مقاصد کی وضاحت کی ہے، ماکمل اسی انداز میں مولانا ہی خطوط پر مولانا آزاد نے ۲ نومبر ۱۹۰۲ء کے سان الصدق میں اپنے مقاصد کا اعلان کیا ہے۔ مولانا آزاد جب ان مقاصد کی تفصیل بیان کرتے ہیں تو ان کا ذہن محمد ایجوکیٹل کالج ٹرسٹ اس کے بعد اصلاح تمدن، سرسید اور ان کے حلقہ کی طرف جاتا ہے۔ مشکل کو "ذہد دلائل بحساب کی مثال دے کر اٹھا رہے ہیں۔

حب الہلال لکھتا تو مولانا آزاد ایسے اثنا کی دوسری سرل پر بھی چکے تھے۔ وہ سیاسی میدان میں سرکف کھڑے تھے اور ان کا ریتہ ریتہ دارودین کو دعوت دے رہا تھا۔ اس لیے سرسید کی قیادت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ یہاں بھی وہ سرسید کے چلنے چوڑنے کے حوالے سے روشنی حاصل کرتے تھے۔ سرسید نے گورنمنٹ کی سیاسی پرکھا تھا

Liberty of the Press is a prominent duty of the Government and natural right of the subjects

اسی اعلان کا اثر تھا کہ لالہ لاجپت رائے نے ٹریبون میں لکھا تھا

"From childhood, I was taught to respect the opinions and the teachings of the white-bearded Syed, of Aliqarh. Your Social Reformer was constantly read to me by my fond father, who looked upon you as no less than a prophet of the nineteenth century. It was thus that I came to know the contents of John Stuart Mill's book on liberty"

✓ کون کہہ سکتا ہے کہ "الہلال" سے سرسید کے اعلان کو عملی جامہ نہیں پہنایا۔ آزاد کی رائے کا تصور اب سیاسی حقوق طلبی کی پہلی آواز سرسید نے اٹھائی تھی (ملاحظہ ہو اسباب لغاوت ہند)

(۲) مولانا آزاد نے "ویکل" کی ادارت اس لیے قبول کی تھی کہ اس کے مالک سنجیو علام محمد سرسید کے زبردست عقیدہ تھے۔ "ویکل" کے ایک معمول میں سرسید کے افکار و نظریات اور ممالک اسلامیہ پر ان کے اثرات کا ذکر کیا ہے۔ یہ وہ سرسید سے غیر معمولی تبعیض اور عقیدت کا تھا، لیکن اہم بات یہ ہے کہ سرسید کے اس اثرات کا انہوں نے ذکر کیا ہے، وہ تمام عمر انہی

کی زندگی میں کام کرتے رہے۔ اس کے حصے حصے قابل غور ہیں۔

(۱) ”عوادار اب سے تیس چالیس برس بیتیر اسس

اسلامی دور کے آخری محدث کی رمانی سرزمین ہند میں بلند

ہوئی تھی، آج معزز استوں اور درجہ ہندوستان

کے ہر روشن خیال اور تعلیم یافتہ شخص کی راہ پر ہے۔“

(۲) ”سر سید نے بانیل کے متفق ہو لکھا تھا۔ ایک

عدت کے بعد مہر کے ایک عیسائی عالم نے اس کی اہمیت

کو محسوس کیا۔ اور عدت الادبیاں کے نام سے امداد

جاری کیا۔“

(۳) ”سر سید کی دیبا میں وہ پہلا شخص ہے جس نے

پہلے پہل یہ صورت محسوس کی کہ حدید طبع کے مقابلے

میں حدید علم کلام کی صورت ہے۔“

(۴) ”شیخ محمد عہدہ المدارس میں درس قرآن کا افتاء

تالیف کر رہے ہیں جس میں اس اصول پر تفسیر

کی حاکم ہے جو کبھی ہندوستان میں موجود تکفیر

سمجھا گیا تھا۔ العرض جو خیال اب سے تیس

برس بیتیر سر سید مرحوم نے ظاہر کیا تھا، وہی خیال

آج کل اسلامی دیبا کا مجموعہ ہو رہا ہے۔“

(۵) ”یورپ اسلام پر بڑے دور سے مہم چلی ہے کہ

اسلام اسات کو اس کی فطری اُردی سے محروم رکھتا ہے

اور غلامی کی نایاک رسم کا حامی ہے۔ اس فقرائے دین

کرنے کا سب سے پہلے سر سید راہ کو خیال ہوا۔“

یہ سب وہ محمد میں مل کر مولانا اُردی فکر پر گورنمنٹ کوئی رہی سر سید نے مذہبی

معاملات میں جہاں تعلیم کی بندشوں کو توڑا تھا، وہاں مذاہمتوں کے لیے

مالا ز قطعے بھی تعمیر کیے تھے۔ ان کی کتاب ”محطات احمدیہ“ تلاش و تحقیق کا

شاہکار ہے۔ مولانا اُردی فکر پر اس کے گہرے نقوش پڑھے جاسکتے ہیں۔

(۶) وحدت ادیان کا تصور شاہ ولی اللہ کے ذریعہ سر سید کے یہاں آیا۔ مولانا اُردی

کے ترجمان القرآن میں اس نے ایک فکری اور سماجی شاہکار کی حیثیت اختیار

کر لی۔ فکر کے مائع کا سراغ عام روایتی بیابانوں سے نہیں لگایا جاسکتا، لیکن

اگر گروہ پیش کے تعصبات اور فکری حصیت سے اُردی ہو کر فکر و عمل کے

سوتوں کی تحقیق کی جائے تو صاحب ادارہ ہوجائے گا کہ مولانا اُردی کا مارگر

فکر کہاں تھا!

سر سید کا اثر مولانا اُردی کے اپنے لباس — ترکی لونی، ترکش کوٹ

میں جس تک جھکتا رہا (عائنا اس وقت تک جب تک مولانا سلی نے ان کو بدیہی

لباس میں رہنے کی تلقین رکھی) الہلال کا لباس بھی سر سید سے لیا گیا تھا۔

سر سید نے نائب کو رواج دے کی جو کوشش کی تھی، اس کو مولانا اُردی نے

آگے بڑھایا۔

(۷) مولانا اُردی نے سر سید سے جس طرح سیاسی حد و حد کے مسئلہ پر اختلاف

کیا ہے اس سے بعض لوگوں کو یہ مدگمانی پیدا ہو گئی کہ مولانا اُردی کو سر سید کے خیالات

سے کوئی بنسب ادبی اختلاف تھا باوجود ان کے مخالف تھے ایسا حال ان لوگوں

کو پیدا ہو سکتا ہے جو مولانا اُردی کی صاف گوئی اور بے جھجک اظہار خیال سے

آاستہا ہیں مولانا اُردی راہی رائے کا اظہار حق و درایت کا مطالعہ سمجھتے تھے

لیکن اس کے یہ معنی کبھی نہ تھے کہ وہ اس شخص کے مخالف تھے انہوں نے شاہ

عبدالعزیز صاحب پر جو ان کے حامیوں کے استاد والا استاد تھے اعتراض کیے ہیں

ایسے والد کی تقلید لیری پر تنقید کی ہے۔ بدلت خواہر لال ہرو کے بعض مصلوب

سے اختلاف کیا ہے مولانا سلی سے اپنی عقیدت کے باوجود ان کی دوسری

سادہ کے موقع پر ان کے بیٹے حامد جن کے گھر چھوڑ کر چلے جائے کا سبب مولانا

سید سلیمان مدوی کی رائے سے اختلاف کرتے ہوئے صاف لکھ دیا ہے کہ ”اس

لئے کہ پہلے یہ رستہ جو حامد کے لیے تجویز ہوا تھا۔“ انہوں نے عقیدوں

کو سامنے رکھ کر کوئی یہ کہہ سکتے کہ مولانا اُردی شاہ عبدالعزیز کے علمی مرتبہ کے

مسکر، ایسے والد کے مخالف بدلت ہرو کے مسکر اور مولانا سلی کے کردار کے

مکتہ میں تھے۔ تو یہ سراسر غلط اور بے دیا ہو گا ماکمل بی معاملہ

سر سید کے ساتھ ان کا ہے۔ ان کو سر سید کا مخالف سا کر پیش کرنا تاریخی

حقائق کے خلاف ہے ان کے کارنامے ارتقائی منازل میں اس ملکی انقلاب

کے جس کا بیج سر سید نے لگایا تھا اگر تیلی کی وفات کے تیس سال بعد وہ

یہ کہہ سکتے تھے کہ

”مولانا سلی کی ساری دماغی تربیت سر سید کی

وصیہ ہوئی۔“

تو آج کا مودع بھی پوری صورت حال کا حائر قلب کے بعد یہ سوچنے پر

حق بجانب ہو گا کہ سر سید نے جو چراغ دکھایا تھا، اس سے وہ ساری

راہیں روشن ہوتی چلی گئیں جہاں مولانا اُردی نے بعد کو وہی سفر کیا۔

غیر طلبیدہ مضامین، نظم و نثر

کی وسیع کے لیے

مناسب سائبر کا ٹاک ٹکٹ لگالیا

ارسال کریں۔ — ادارہ

# سید جمال الدین افغانی اور مولانا ابوالکلام آزاد

(ایک تقابلی مطالعہ)

یہ ایک حقیقت ہے کہ اسی صدی عیسوی میں یورپی استعمار نے عالم اسلامی پر یلغار کر دیا تھا اور تمام اسلامی ملکوں پر ان کے پے کر دیے گئے تھے۔ ترکی کا مردہ ہمارا ہمراہی بن چکی ہے رہا تھا۔ اور اس کی وراثت ایک منصوبے کے تحت پہلے ہی تقسیم ہو چکی تھی۔ دوسری جنگ عظیم میں ترکی کی شکست اور اس سلسلے میں ہندوستانی مسلمانوں کی ترکوں سے ہمدردی اور خوش و خرمی اور اس کے نتیجے میں تحریک خلافت کا وجود اس میں مضمر میں ہندوستان میں مولانا ابوالکلامؒ کا اہم کردار اور امامت مہم اور ایسے متن کی تشکیل کے لیے سبقت دار "الہدایہ" کا اثر اور دوسرے مصر کے ایک دوسرے مصلح عظیم کا مہم جو سید جمال الدین افغانیؒ کا ۸ برس قاہرہ میں قیام اور عاصمہ ابراہیم میں آزادی اور جمہوریت کا درس، مصر سے خلافت اور یورپ میں قیام اور وہاں سے العروۃ الوثقیٰ کا صدور، اعلیٰ کے مائیں شیخ محمد عبدہ کی تفسیر المسار اور ادھر مولاناؒ کی تفسیر حلال القرآن جمال الدین افغانیؒ کی انگریزوں سے دشمنی اور عالم اسلام سے ان کو کالے کے منصوبے، ادھر مولاناؒ کی آزاد کا نگہ میں ہندو اور پوری طاقت سے انگریزوں کی مخالفت اور ملک کی حدود میں آزادی میں بھرپور شرکت مسلمانوں کی رہنمائی اور قیادت عرصے میں یہ ایسے حالات ہیں جن میں بڑی ممانعت اور مشابہت پائی جاتی ہے۔ عیسویں صدی کے اوائل میں اسلام اور آزادی کے حسین المزاج کے ساتھ اعلیٰ اور آزاد کی آواز میں ملت ہوئیں۔ جس میں صور اسرائیل کی تاثیر تھی مصر سے سید جمال الدین افغانیؒ نے انگریزوں کے خلاف آزادی کا نعشہ لگایا، دہلی کو گرما دیا اور جدات کو بھر کا دیا۔ ان کے خیالات جنگ کی آگ کی طرح پورے مصر میں

• صدر شعبہ عربی، کالج کٹ یونیورسٹی، کیرالا

بھیل گئے۔ ان کو دوسرا مصر سے نکال دیا گیا، مگر جو آگ انہوں نے لگائی تھی وہ شعلہ بھڑک اٹھا اور مصر میں انگریزوں کے خلاف بغاوت ہو گئی شیخ محمد عبدہ جن کے بارے میں مصر میں شیخ محمد عبدہ کی شخصیت میں خیر کثیر ہے۔ وہ واقعی وہ ایسے استاد کے صحیح اور طاقت ور حاشیہ نامت ہوئے۔ انہوں نے فتویٰ جاری کر دیا کہ انگریزوں کے خلاف بغاوت کرنا اور ہاد ستاہ (جو نیم آزاد تھا اس کی) سمیت توڑ دینا واجب ہے۔ لہذا انگریزوں انہیں تمام ملاحظ کر دیا۔ وہاں سے جمال الدین افغانیؒ نے ان کو سوئٹزرلینڈ بھاگایا۔ اب دونوں نے مل کر ایک عربی رسالہ "العروۃ الوثقیٰ" کے نام سے جاری کیا۔ یہ رسالہ کیا تھا ایک شعلہ عوالہ ایک برقی تپاں اور ایک طاقت ور انقلاب آفرین معیضہ تھا جس نے عرب اور اسلامی ممالک میں آگ لگا دی۔ یہ رسالہ صرف آٹھ ماہ لکھ سکا، مگر اس نے اپنے دور کے دستور طیف کو غیر معمولی طور پر متاثر کیا۔ اس کے اسلوب میں حادوتھا یہ خدمات اور متن کی رہاں تھی اس کا اسلوب برالائحا اور نہایت طاقت ور اس رسالے نے ہلکے محاذ پر دیا اور فکر و نظر کے پہلے بدل دیے۔ اس نے عرب ملکوں کو انگریزوں کے خلاف جنگ جہاد کے لیے تیار کیا اور روبرو آواز سے آزادی کا نعشہ بھونکا جس میں مذہب اور سیاست کا امتزاج تھا۔ جمال الدین افغانیؒ کی سیاست مذہب کی راہ سے پروان چڑھی تھی وہ استعمار کے کھلے دشمن تھے۔ جمہوریت آزادی اور ستوری کے روبرو مست حامی تھے۔ وہ اسلامی ملکوں کو آزاد دیکھنا چاہتے تھے اور شاہت اور شخصی حکومت کے مخالف تھے۔ وہ ہاں اسلام کے مویہ، عظیم مصلح اور داعی تھے وہ ایسے مش کے لیے سب کچھ لٹا چکے تھے۔ یہ کہیں گھر سایا اور نہ کہیں گھر سایا

وہ جہاں رہے آزادی اور انقلاب کا نعروں بلند کرتے رہے تھے

یہ العروۃ الوثقیٰ "تھی" جس نے ان کے پیغام کو عام کیا جیسا کہ مشہور مصری مصنف اور عالم سید احمد رضا اپنی ذات پر اور ای بوری رسنگی پر اس رسالے کے اثرات کا ذکر اس طرح کرتے ہیں "ایک تمام مجھے دوستوں کی ایک محفل میں "العروۃ الوثقیٰ" کا ایک مضمون سننے کا موقع ملا۔ اس کے حادثے محمد کو ایسی طرح کھینچا اور میں نے اس کا مطالعہ اس اہتمام سے کیا کہ العروۃ الوثقیٰ کے پرانے قائل بھی جمع کر کے پڑھائے۔ اس نے میرے سامنے مکروہ نظر کی ایک سی راہ کھول دی تھی۔ اس نے مطالعے ان کی زندگی کے دھارے کو ملت دیا اور اس طرح ان کی زندگی میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا۔ جس میں وحدہ و جدت تھی۔ تجدید و احیائے دین کا اعلیٰ نصب العین تھا اور مسلمانوں کی سیاسی و اجتماعی زندگی کو اسلامی رنگ میں ڈھالنے کا مشق تھا۔ سید رستید رضا پر "العروۃ الوثقیٰ" کا سترہ آئینہ تھا کہ وہ سید جمال الدین اعوانی کے ساتھ مل کر کام کرنے کے لیے قسطنطنیہ روانہ ہو گئے۔ جب وہ وہاں پہنچے تو سید جمال الدین کا انتقال ہو گیا۔ لیکن اس پر عزم و حوصلہ بے ہمت نہیں ہاری اور ان کے صحیح حالتیں تیج محمد عبدالحی خدمت میں حاضر ہو گئے اور ۱۸۹۰ء سے ۱۹۰۵ء تک لکھنؤ کی دیار تک آہیں کے ساتھ رہے۔ حکومت برطانیہ نے "العروۃ الوثقیٰ" پر باندی لگا دی تھی۔ لہذا رستید رضا نے تیج محمد عہدہ کی زندگی میں اسی ادارہ پر مصر سے ایک ہفتہ وار "النصار" لکالا۔ پھر سال بھر بعد اس کو ماہ نامہ کر دیا۔ اس رسالے نے ممالی الدین اعوانی کے پیغام کو عام کیا اور "العروۃ الوثقیٰ" کے مس کو جاری رکھا۔ بالکل ہی عالم "الہلال" کا تھا جس نے لکھنؤ کے میلے میلے ایک نئے اسلوب اور ایک نئے انداز پر طبع آسمانی ادب پر یہ ہلال طلوع ہوا اور اس نے عربی و فارسی انقلاب برپا کر دیا۔ الہلالی اسلوب اور الہلالی اردو کا ظہور ہوا۔ نئے الفاظ اور نئی اصطلاحات کا اختراع کیا گیا۔ اگرچہ رمان مستحکم ہو گئی مگر دوقی حال کو ملحوظ رکھا گیا۔ ساری سحر اور آیات قرآنی سے استدلال کیا گیا۔ اس رسالے نے ایک نئے دور کا آغاز کیا۔ اس نے مسلمانوں کو لٹکرا۔ انگریزوں کے خلاف ایک مصداق دماغ میں آزادی کا نعرہ بھر دیا۔ مگر یہ آزادی کی راہ سے آئی۔ مولانا آزاد نے وطن کی راہ میں جدوجہد کو اسلام کا تقاضا قرار دیا۔ انگریز دشمنی میں وہ بہت آگے تھے۔ انہوں نے اپنے مریدوں کو ہدایت جاری کر دی کہ انگریزی مال کا ٹائیکاٹ کریں۔ اور کھڈر کا استعمال کریں۔ وہ ہندوستان کی آزادی کے لیے جدوجہد کو ایک سر دی اور جہاد فی سبیل اللہ کہتے تھے۔ "الہلال"

اگرچہ مدہی رسالہ تھا مگر مصور تھا۔ اس کی روش حالی تو اسی کیفیت سے واضح ہے پھر مولانا نے الہلال کے صفحات پر سیاسی تحریک شروع کر دی۔ اور ایسی مدہی جماعت حزب اللہ کی تاسیس کا اعلان کر دیا اور لکھا کہ جو لوگ اس جماعت کے ممبر بن جائیں وہ اپنا نام اور پتہ لکھ کر بھیج دیں۔ ۸ لوگوں نے اپنا نام اور پتہ لکھ کر مولانا کو بھیج دیا۔ پرویسر صیاماس فاروقی اس سلسلے میں لکھتے ہیں کہ "اس وقت جب مولانا نے الہلال لکالا تھا مسلمان ایسی رمان سمجھ سکتے تھے؟ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ آج بھی مسلمان مدہی رمان اور دینی اصطلاح ہی کو معتبر تصور کرتا ہے۔ سیکرلسٹ و لٹریچر اور عدید اصطلاحوں کو سدہیں مانتا۔ یہ صرف مسلمانوں ہی کے ساتھ مخصوص نہیں ہندوؤں کا بھی کم و بیش یہی حال ہے۔ اس لیے گاندھی جی نے بھی ایسی سیاسی و سماجی سرگرمیوں کے آغاز ہی سے مدہی اصطلاح استعمال کیں مولانا اور گاندھی جی کی زندگی میں تو مدہی کو میاوی حیثیت حاصل تھی۔ وہ مرید لکھتے ہیں کہ "ہمارا حال ہے کہ مولانا آزاد سر دور الہلال سے پہلے مصر کی سنی تحریک کا گہرا اثر پڑھا تھا۔ اس تحریک کا خاص مدعہ فیض اس بزم کی شخصیت، عقائد اور حالات تھے مولانا پہلے ہی سے سنی دعوہ کی وجہ سے ایک خاص طرح کی رومانیت چھائی ہوئی تھی۔ یہ مولانا کی ہی تربیت جس تعلیمی حریم ملک میں ہوئی تھی اس کا لفظ خاصا بھی ہی تھا کہ وہ دین و مہربانی کی راہ سے ملکی اور ملی ریاست میں داخل ہوں۔"

"تحریک الہلال" کے بارے میں تیج محمد مولانا محمود حسن دیوبند کا یہ قول بہت مشہور ہے کہ ہم سب اس کام کھولے ہوئے تھے۔ الہلال نے یاد دلایا۔ نئے وقت کے جوتی کے علماء میں حضرت تیج الہدیٰ دامد شخصیت تھی۔ جس نے تحریک الہلال کی اہمیت کو سب سے پہلے عموماً کہا اور یہ خیال کیے بغیر کہ دعویٰ ایک انسان کو حوالہ ہے جس کی عمر یکس چھٹیس برس سے زیادہ نہیں، مولانا کی دعوت کو قبول کر لیا۔"

"ترجمان القرآن" جلد دوم میں سورہ توبہ کی آیت ۲۹ کے حاشیہ میں مولانا آزاد تحریر فرماتے ہیں

"۱۹۱۳ء کی بات ہے کہ مجھے خیال ہوا کہ ہندوستان کے علماء و متابع کو غرام و مقاصد وقت پر توجہ دلاؤں۔ جنکس ہے جدید اصحاب رتد عمل کل آئیں۔ جیسا کہ میں نے اس کی کوشش کی، لیکن ایک نہایت شخصیت کو مستثنیٰ کر دیے کے بعد سب کا متفقہ حواسی تھا کہ یہ دعوت ایک فتنہ ہے۔ ایدو سانی ولا تفتنی۔ یہ متفقہ شخصیت مولانا محمود حسن دیوبند کی

تھی ”یلاہ

”الہلال“ کا اجرا انہوں نے اچے مشن کی تکمیل کے لئے کیا تھا۔

یہ رسالہ لگ بھگ نین برس جاری رہا۔ مگر درمیان درمیان حکومت نے اس پر قدم بھی لگائی بعد میں ’العلاق‘ بھی چند ماہ نکالا۔ اس کے بعد مولانا کی کاسٹریس میں شرکت کے باعث قید و سزا کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اور اسلام مد ہو گیا۔ لہذا مولانا نے اپنے سن کو بھیلے اور اسی دعوت کو عام کرنے کے لیے ترجمان القرآن کے نام سے تفسیر کبھی مروج کی قند و سدا میں یوں بھی اس کے پاس وقت تھا۔ اگرچہ مراجع کی قناسی مدیتہ نہ تھیں تفسیر قرآن کا سلسلہ دراصل ”الہلال“ کے صحافت پر شروع ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر ریاض الحسن صاحب لکھتے ہیں ”مولانا اللہ الکلام آزاد نے حب کلکتہ سے الہلال جاری کیا تو اس میں وہ جاسکا قرآنی آیتوں سے استدلال کرتے تھے۔ دیائے صحافت میں یہ ایک نیا طریقہ تھا۔ اور پھر وہ تمام مقبول ہوا کہ ان کو قرآن خد کی تفسیر لکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ ان کے سامنے اس وقت میں حیرت میں نظر تھیں۔ ترجمہ، تفسیر اور مقدمہ تفسیر۔

تفسیر طرداں کے الفاظ میں یہ ہے پلا

”قرآن حکیم ای وضع“ ایسے اسلوب، ایسے انداز بیان اور ایسے طریق خطاب، ایسے طریق استدلال میں ہمارے وضعی اور صنعتی طریقوں کا ماسد نہیں۔ اس میں فطری مقدمات نہیں ملیں گے اور نہ اس کا سارا اسلوب کے سامنے ہوئے مسطقی اصول پر پورا اترے گا اس کے برعکس وہ انسانی فطرت اور انسانی وجدان سے براہ راست مخاطب ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ خدا پرستی کا حدہ انسانی فطرت کا حصہ ہے۔ اگر ایک انسان اس سے انکار کرے لگتا ہے یہ اس کی فطرت ہے۔ اور صرف دی ہے کہ اس کو فطرت سے جو نکالے کے لیے دلیلیں بیس کی حائس، لیکیں یہ دلیل ایسی ہونی چاہیے جو اس کے یہاں حائر دل پر دستک دے اور اس کا فطری وجدان سیدار کرے۔ اگر اس کا وہاں سیدار ہو گیا تو پھر اتنا مدعا کے لئے بحث و تقریر کی ضرورت نہ ہوگی۔ جو اس کا وجدان ہی اسے مدعا تک پہنچا دے گا۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن خود انسان کی فطرت ہی سے انسان پر بحث لاتا ہے۔

مولانا آزاد مرید فرماتے ہیں کہ ”اسی فطرت

ایسی ناوٹ میں ایک ایسا سا کچھ لے کر آئی ہے جس میں

یقین و ایمان ہی ڈھل سکتا ہے۔ شک و انکار کا

اس میں سمائی نہیں ہے“ پلا

مولانا آزاد روایتی تفسیر اور دیوانی اثرات اور اسرائیلیات

کو رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

قرآن حکیم ای ہر بات میں، ایسا بے میل فطری طریقہ

دکھتا ہے۔ یہ اس کا میا دی امتیاز ہے جو اعلیٰ

علیہم السلام کے طریق ہدایت کے موافق ہے اور

علم و حکمت کے وسیع طریقوں سے متاثر ہے۔ پلا

فکر و خیال میں جو مملکت مولانا آزاد اور سید جمال الدین افغانی

کے درمیان ہے اس کی پوری سرجمانی ان دونوں کے طریق تفسیر قرآن میں

کھی موجود ہے تفسیر کا سلسلہ ”العروۃ الوثقی“ سے شروع ہوا۔

سید رشید رحمہ اللہ وہ تفسیر قرآن پر بھی تھی جو مذکورہ رسالہ میں شائع

ہوئی تھی۔ اس طریق تفسیر کو انہوں نے سید کا اول طب ۱۳۱۵ھ میں شیخ

محمد عدہ سے درخواست کی کہ آپ اسی انداز پر تفسیر قرآن لکھ کر

آپ ”العروۃ الوثقی“ میں لکھا کرتے تھے۔ اسناد امام نے تفسیر خود کو

ایہ ہاتھ سے نہیں لکھی، لیکں جامعہ اہل قرآن مجید کا درس دیا شروع کر دیا

یہ یاد ہے کہ سید جمال الدین نے مصر کے دستور طبقہ کے اندر انقلاب

پیدا کیا اس کا اصلی درجہ ہی دس قرآن تھا۔ اس ساری دراصل یہ دس

سختی جو شیخ محمد عدہ کو سید جمال الدین افغانی سے ملی تھی۔ اس طرح

افغانی کا بیجام اور طرز دعوت و تفسیر شیخ محمد عدہ نے اس سے اٹھایا

اور اس سے یہ امامت سید رشید رحمہ اللہ کو عطا ہوئی۔ جو تفسیر ”عروۃ الوثقی“

میں شائع ہوتی تھی۔ وہ بھی شیخ محمد عدہ لکھتے تھے۔ اب جو یہاں سلسلہ

شیخ عدہ نے اہل قرآن میں شروع کیا تو سید رشید رحمہ اللہ اس کو قلمبند

کرنا شروع کر دیا اور پھر رسالہ ”النار میں شائع کرے گا کھی اہتمام کیا۔

شائع ہونے سے قبل شیخ محمد عدہ اس پر خود طر تائی دیتے تھے۔ اس میں

حذف و اضافہ کر کے اس کی تہذیب و تنقیح کرتے تھے پلا یہی وجہ ہے کہ

جو تفسیری احوال النار میں شیخ محمد عدہ کے لکھے ہوئے ہیں، ان کا انداز

اس جتنے سے بالکل مختلف ہے جس کو سید رحمہ اللہ نے شیخ امام کی وفات کے

بعد مرتب کیا ہے پلا میں سمجھتا ہوں کہ شیخ محمد عدہ نے سید جمال الدین کے

فکر کی ترجمانی بہت عمدہ طریقہ سے کی ہے اور یہ لکھ چکا ہوں کہ مولانا آزاد

نے کس طرح ایسی تفسیر کو مصری کے اقوال، دیوانی ملحد کے متبع اسرائیلیات کا ہونا

اور ضعیف روایتوں سے محفوظ رکھا ہے اور فطری انداز اختیار کیا ہے۔

مالک ہی انداز سچ محمد عہدہ لے بھی اختیار کیا ہے اور دراصل یہ تفسیر اسی روح کے لحاظ سے "العروۃ الوثقی" کے پیغام کی تشریح اور تفسیر ہے۔ اس آئینہ کی حقیقت میں سے قلب روایت اکثریت درایت مصعب روایتوں سے اعتبار اور اسر اسات کا ترک کر دینا شامل ہے۔ مصطفیٰ طبری نے لکھا ہے کہ فصح امام عہد آفات قرآنی سے قرآن کی تشریح فرماتے تھے اور متعدد صحابہ سے کلمات سہ اقوال ہی کو اجازت کرتے تھے، احتیاطی مسائل اور سترعت کے حکم کو واضح کرتے تھے، مابن مؤبر استعمال کرتے تھے یہ

مصطفیٰ محمد العہد کی لکھتے ہیں کہ "اس تفسیر کی حرلی یہ ہے کہ مقصائے حان کے مطابق ہے اس میں قارئین کے دہن و رحمان کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ دور جدید کے پیدا کردہ تنہات کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ اس میں اسرائیلیات بالکل نہیں۔" لہٰذا اس تفسیر کا مقصد قرآن کی اس طرح تفہیم ہے کہ لوگوں کی ہدایت کے لیے مارل کیا گیا ہے، جس میں الکی و سوا آخرت کی علاج ہے۔ اس میں مصری کے اقوال سے برسر، اسامات سے اختلاف اور اصطلاحات علمیہ سے اعمال رہا گیا ہے، علمی مسائل کو نہیں اٹھایا گیا۔ گناہی مشکلات قرآن کو واضح کیا گیا ہے، شہادت کو رفع کیا گیا ہے وراثت کا حق ادا کر دیا گیا ہے اور حکم سترعت کے مطابق انسانی سماج کے امراض کی تشخيص اور ان کا علاج پیش کیا گیا ہے

یہ فطری طریقہ تھا امام محمد عہدہ کا تفسیر قرآن میں۔ مگر انہوں نے تفسیر کا کچھ ہی حصہ لکھا تھا کہ ان کا وقت موعود آ پہنچا۔ ان کے بعد سید سید رصل نے یہ سلسلہ جاری کیا اور ان کے لکھنا نہ فرمایا اب فطری وحدانی طریقہ ختم ہو گیا اور وہی لغت کے مسائل تفسیری اقوال، احادیث حتیٰ کہ رشید رضانے واقعات اسرائیلیات مراد راست مابین سے نقل کر دیے کا طریقہ اختیار کیا لہٰذا مگر تعجب ہے کہ المور الحدی جیسا ماقدا س کا ذکر مدرس کے انداز میں کرتا ہے۔ لکھتے ہیں کہ شیخ احمد تارک نے محمد عہدہ کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ مدنی حکیم تھے، مگر ان کا علم حدیث و سنی نہ تھا لہٰذا سید سید رضا حرد فرماتے ہیں "استاد امام کی وفات کے بعد میں آزاد ہو گیا اور میں نے ان کی طرح تفسیر سے مختلف انداز اختیار کیا۔ احادیث سے زیادہ مدنی معرقات اور مملوں کی بخوی اور لغوی تشریح کی۔ علماء کے دریا احتیاطی مسائل کا ذکر کیا۔ دوسری صورتوں کی آیات سے بھی استدلال کیا، تاکہ حجت قوی ہو جائے۔ معتد میں دکتار کے خلاف اور مسائل حل ہو جائیں جس سے قلب کو اطمینان اور لیس کو سکون کی دولت حاصل ہو" ۱۲

دہن میں یہ سوال آسکتا ہے کہ آزاد اور اعانی کے لغابی مطالعہ میں امام محمد عہدہ اور سید رضا کا کرے محلی ہے، مگر ایسا نہیں ہے۔ واقعہ یہ

ہے کہ امام محمد عہدہ اور سید سید دونوں اعانی ہی کے مدرسہ فکر کے ترمال ہیں اور ان کی تصانیف درحقیقت اعانی ہی کے فکر کی تفسیر ہیں حصہ تفسیر السار او۔ احتیاطی طور پر شیخ محمد عہدہ کی تفسیر۔ حق یہ ہے کہ حوسس اعانی نے شروع کیا تھا، امام محمد عہدہ اور ان کے بعد سید سید رضا اور پھر ان کے بعد شیخ حسن البنا ریرا ہے عروج کو پہنچا سید جمال الدین اعانی نے حردیہت کم لکھا۔ البتہ انہوں نے ایسے مجدد لائق اشخاص جمع کر لیے اور ان کو تیار کیا جس طرح امام ابو حنیفہ نے کم لکھا، مگر ان کے شاگردوں نے ان کے طریقہ روح دیا۔ امام ابو یوسف، امام محمد بن یحییٰ اور امام زفر نے ان کے مذہب کو آگے بڑھایا۔ علی طور پر امام محمد بن یحییٰ نے زیادہ کتابیں لکھیں اس لیے کہ امام ابو یوسف کو قاضی القضاۃ نے حردے کے اعانت لکھنے کے لیے زیادہ وقت نہ ملا۔ بالکل اسی طرح جمال الدین اعانی کی دعوت فکر کو محمد عہدہ اور سید سید رضا نے عام کیا

اور عجیب اتفاق ہے کہ جس طرح محمد عہدہ اور سید رضا نے اپنی تفسیر تمام مملوں کے مالک اسی طرح مولانا آزاد نے بھی اپنی تفسیر (ترجمان القرآن) بالکل چھوڑی ہر جگہ کہ مصعب لحد کو بھی کافی مدت تک زندہ رہے، مگر ان کا سارا وقت حکومت اور سیاست کی بندر ہو گیا۔

مولانا آزاد کو مدرس اور سن اگر تو ملے، مگر ان میں سے کسی نے یہ حرمت کی کہ وہ ترجمان القرآن کی تکمیل کر سکے مولانا آزاد کے معمولی سا گروہوں میں مولانا غلام رسول تھر، مولانا عبد الرزاق ملیح آبادی اور شوربکی کا تفسیری علمی دنیا میں شہرت کے مالک ہیں اور انہوں نے کام بھی کافی کیا ہے لیکن ان حضرات کا انداز دعوت فکر اور دعوہ، انہوں کا رہنما۔ ایک تو مولانا آزاد جو حیات تھے، دوسرے ان میں سے کسی کو علم دین تفسیر اور اسلوب بیان میں مولانا آزاد کی ترجمانی کی حرمت مشکل ہی سے ہو سکتی تھی۔

اس لغابی مطالعے میں دراصل یہ دکھائے کی کوسس کی گئی ہے کہ ان دونوں عظیم شخصیتوں نے فکر و نظر کی خودادیاں طے کیں اور دعوت فکر کے لیے حرد راہیں اختیار کیں اور جس طرح سے ایسے عہدہ اور ایسے ماحول کو درست کر دیا اور جسے ایسے ملکہ لطریات سے ایک انقلاب پیدا کر دیا، اس کا منبع قرآن تھا، مگر ان کی دعوت میں مذہب و سیاست کا انتراح تھا۔ مولانا آزاد اور اعانی دونوں نے مذہبی اور سیاسی زندگی گزاری۔

مولانا سدا الواسع ملی مدوی سید جمال الدین کی حرد و جہد اور انداز نظر کو اسلام کے سیاسی فکر سے تعبیر کرتے ہیں اور فرماتے ہیں

۱۰ ان کے معصوم مراجع نے (جس میں ان کی ذہانت غیر معمولی

اسلامی حریت اور اضعافی خود داری اور خوش کوٹھا دھل  
سقا) ہمیں عالم اسلام کی سیاسی اور تنظیمی ترقی اور  
اس کی آزادی، خود داری اور وحدت دہم آہستگی  
اور غیر ملکی اقتدار اور برطانوی حکومت کے غلامتہ کے سوا  
کسی اور چیز کی طرف توجہ کی مہلت نہ دی اور ان کی  
ساری حدود و مہد اور سرگرمیوں پر سیاسی رنگ غالب

سلا: ۵۰

مالک بھی کیفیت مدہسی اور سیاسی انداز فکر حید بنیادی  
احتمالات کے ساتھ مولانا آزاد کے یہاں بھی نظر آتا ہے۔ مولانا سید  
امانیت یسند تھے جب کہ امانیت سید جمال الدین اضعافی کے یہاں  
نظر نہیں آتی۔ مولانا ایک بڑے ادیب اور انستاریردار تھے۔ سید جمال الدین  
اگرچہ دلکش اسلوب اور اعلیٰ ادب و سبکی کے اور خود مولانا آزاد کی ادبی  
عظمت کو نہیں پہنچتے پھر بھی وہ ایک طاقت ور اسلوب کے مالک  
ہیں۔ دونوں مدہب اور سیاست میں عظمت کے حامل ہیں۔ دونوں نے  
تکفید دین در دنیا کی تادیب کا لہرہ لگایا۔ دونوں کے مدرسہ فکر کے  
تفسیری نکات اور انداز فکر یکساں ہیں۔

مولانا آزاد اور سید جمال الدین دونوں نطل حریت ہیں ان  
کے یہاں فکر و نظریہ روستی نمایاں ہے۔ دونوں مفکر ہیں۔ دونوں نے  
اسلام کی ترمیم ملانی ہے۔ ایکسے العروۃ الوثقی کے طبع فارم سے مسلمانوں  
کو نکالا۔ دوسرے نے "الہلال" کے سر سے لٹکایا۔ دونوں نے طاقتور  
الوب تحریر احتیاب لکھا۔ دونوں کی حدود و مہد کا محور انگریز دشمنی تھا  
مگر مقصد آزادی، مہموریت اور اسلام تھا۔ یہ دونوں عبقری عصر  
تقلید جامد کے مخالف عبقری اور اجتہاد اور آزادی رائے کے علمبردار  
تھے۔ دونوں نے معلوب و مقہور قوموں کو خواب عقلیت سے جگایا۔  
اور استعمار کی طاقت سے سروا کر مایہ سے کاسن سکھایا اور آزادی اور  
میداری کا پیام دیا اور سب نے ڈھکریہ کہ ہے اکلار و نظرات کے لئے تفسیر قرآنی  
کو وریر سلیا۔ مولانا آزاد نے خود تفسیر لکھی۔ سید جمال الدین نے سب سے شاگردوں  
کے دریسے یہ پیام عام کیا۔ اسلام اور سیاست کی راہ سے دونوں نے انسانیت  
کو آزادی اور سرمدی کا پیام عطا کیا اور یورپی استعمار پر صرکاری  
لگائی۔ عالم اسلام کی میداری اور آزادی فکر و نظریہ میں ان دونوں نے روشن  
خیال اور صاحب پیام مفکرین کا غیر معمولی حصہ ہے۔ اور سچا طور پر کہا جاسکتا  
ہے کہ  
ایک چراغ است دریں عمارت کہ ار پر تو آں  
ہر کجائی مگر انجیسے ساحتہ اند

### مراجع

- ۱۔ تاریخ ادب العربی از محمد بن ریات ص ۴۲۵-۴۲۱
- ۲۔ فیض المظاہر از احمد امین (قاہرہ) ج ۲ ص ۱۲۶-۱۳۱
- ۳۔ جمال الدین اضعافی حیاتہ و فلسفہ از ڈاکٹر محمد قاسم قاہرہ ص ۳۳
- ۴۔ عصر جدید کی اسلامی تحریکیں از احتشام احمد دوی علی گڑھ ص ۱۳۳
- ۵۔ ایضاً ص ۱۶۵
- ۶۔ الہلال (ج ۱، شماره ۳۲) ۱۸ دسمبر ۱۹۱۲ء ص ۱۱
- ۷۔ ایضاً
- ۸۔ ماہ نامہ جامعہ دہلی اپریل ۱۹۲۳ء ص ۱۷۱
- ۹۔ ایضاً ص ۱۷۲
- ۱۰۔ قومی ریاں کراچی۔ مقالہ ترجمان القرآن از ڈاکٹر ریاض الحق  
ج ۲۱، شماره ۴۵ ص ۱۰
- ۱۱۔ ایضاً
- ۱۲۔ ترجمان القرآن ج دوم سورہ قیہ آیت ۱۹
- ۱۳۔ قومی رمان کراچی، ج ۲۱، شماره ۴۵ ص ۱۰
- ۱۴۔ ایضاً
- ۱۵۔ انقلاب لید مولانا مقالہ از بودیسر محمد حبیب ماہ نامہ جامعہ  
اپریل ۱۹۸۵ء
- ۱۶۔ انجم التفسیر فی العصر الحدیث از مصطفیٰ احمد بدی طبری ص ۲۳۲
- ۱۷۔ اعلام و اصحاب الانعام از الور الہندی ص ۱۵۲ تا ۱۵۶
- ۱۸۔ التفسیر والمفسرون از ڈاکٹر محمد حسین دہسی ص ۲۳۵
- ۱۹۔ انجم التفسیر فی العصر الحدیث ص ۲۳۳
- ۲۰۔ ایضاً
- ۲۱۔ اعلام از الور الہندی ص ۱۵۲
- ۲۲۔ ایضاً
- ۲۳۔ التفسیر والمفسرون ص ۲۳۵-۲۳۶
- ۲۴۔ تفسیر المارستجیح محمد عدہ نے شروع کی تھی پھر سید سید نے  
اس کو خود دیوبند تک لکھا۔ ان کے انتقال کے بعد سے ایک دوسرے  
عالم نے مکمل کیا۔
- ۲۵۔ معرفت اور اسلامیت کی کشمکش (طبع اول) لکھی ص ۱۹





# ترجمان القرآن: ایک تعارف

مولانا ابوالکلام آزاد نے جب ترجمان القرآن لکھے تو ارادہ کیا تو دوسروں کے پوچھے سے پہلے خود ہی یہ سوال اٹھایا کہ مختلف زبانوں میں قرآن کے ترجمے اور تفسیروں کی موجودگی میں کسی نئے ترجمے یا تفسیر کی کیا ضرورت ہے۔ اس سوال کا جواب دیتے ہوئے مولانا نے لکھا کہ قرآن کی عام تعلیم و ناسات اوست کے بغیر مسلمانوں کی مدد ہی اصلاح ممکن نہیں ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ قرآن فہمی کی راہ میں حائل مشکلات کو دور کیا جائے کیوں کہ جس تک یہ مشکلات دور نہیں ہوتیں محض قرآن کا ترجمہ کر دیا کوئی نئی تفسیر لکھ دیا کچھ خاص سودمند نہیں ہے۔ قرآن بھی مولانا کے خیال میں یہ ہیں کہ حوالہ حوالہ ہمارے علم میں اصاف ہوتا جائے اور نئی سائنسی تحقیقات ہمارے سامنے آتی جائیں ہم ان تحقیقات کی تصدیق و تردید سے قرآن کی کوشش میں لگ جائیں۔ کیوں کہ اس طرح قرآن مجید اور جہتوں کی ایک کتاب میں کر رہ جائے گا اور ہم یہ کچھ پر محصور ہوں گے کہ مستقبل کے ممکنہ اکتسابات کو قرآن نے ایک ایسی جہتانی زبان میں بیان کر دیا تھا جسے اس کے آئینوں کا مطلب سمجھنے سے قاصر تھے۔ مولانا آزاد کے مطابق قرآن کے رد و رد کا یہ مفہود ہی نہیں ہے بلکہ قرآن اس لیے مارا گیا تھا کہ وہ اس لوگوں کو ان کی متاعِ کمال گمشدہ کی تلاش پر آمادہ کرے۔

اسان کی مساعی گمشدہ کیا ہے، مولانا کے خیال میں یہ متاعِ کمال گمشدہ خدا اور انسان کے مابین تعلق کی صحیح دریافت اور اس تعلق کو اپنانے اور اس کو مضبوط سے مضبوط کرنے کا دوسرا نام ہے اسی بحث کو قرآن نے مختلف انداز سے کھیلے کی کوشش کی ہے کہیں تفصیل ہے کہیں اشارہ۔ کہیں ماسی کے واقعات کو مثالوں کے طور پر بیان کیا گیا ہے اور کہیں سامنے کی چیزوں کو تہذیب کے طور پر پیش کیا گیا ہے۔

• دائیں جانب: کشمیر لوی پورٹی سیری سکر (کشمیر)

”ترجمان القرآن مکمل شکل میں ہمارے سامنے موجود نہیں ہے۔ اگر یہ مولانا کی تحریر میں سے بظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے قرآن کے ترجمہ اور تفسیر کو ایک سے زائد مکمل کیا، لیکن ہر بار سندہ وقت کی سیاست کی مدد ہو گیا۔ رہا اس تک انگریزی حکومت اور مولانا کے رسائل یہ آکھو چلی ہوئی رہی۔ مولانا کھینچے رہے اور حکومت کے کارروائے اسے علاوہ بالا علمی کے مانت مانت کر کے کامیاب بنے رہے۔ بہر حال حیات ایک طرح سے حکومت کی ہوئی کہ ترجمان القرآن مکمل شکل میں ہمارے سامنے نہ آسکا۔ مولانا اپنی زندگی میں ترجمان القرآن کی صرف دو جلدیں شائع کر سکے جلد اول میں سورہ فاتحہ کی تفصیلی تفسیر کے ساتھ ساتھ قرآن کی چھٹی سورت (سورہ الاحقاف) کا ترجمہ اور مختصر تفسیر تھی۔ دوسری جلد ۲۳ ویں سورت (سورہ المؤمنون) تک کے ترجمہ اور تفسیری نوٹ پر مشتمل تھی۔ پروگرام کے مطابق تیسری جلد میں چوتھی جلد میں چوتھی جلد یعنی سے شائع ہو سکیں۔ مولانا کے انتقال کے بعد ان کے کاندات میں ۲۳ ویں سورت (سورہ المؤمنون) کا تفسیر بھی ترجمہ بھی مل گیا جسے ترجمان القرآن کے اس نئے ایڈیشن میں شامل کر دیا گیا جو سائنس کا ڈی کے اہتمام سے ۱۹۹۳ء میں تیس جلدوں میں شائع کیا گیا ہے۔ مولانا کے کچھ ہی دنوں بعد ان کے ایک عقیدت مند مرحوم علامہ رسول تہرے نقیہ یاروں کی ان آیات کی تفسیر و ترجمہ کو جمع کر کے مرتب کیا جو مولانا کی مختلف تحریروں میں بکھری ہوئی تھیں اور ماہیں ۱۹۹۲ء میں اقیات ترجمان القرآن کے نام سے شائع کر دیا۔

سورہ فاتحہ کو مولانا قرآن کا دریا جہتے ہیں ان کے بقول اس سورت کے مطالب پر نظر ڈالئے ہجایہ مات واضح ہو جاتی ہے کہ اس میں اور قرآن کے نصیحتوں میں احسان اور تفصیل کا تعلق ہے اگر ایک شخص قرآن سے اور کچھ نہ پڑھ سکے اور صرف اسی سورت کے مطالب کو ذہن نشین کر لے، حسبِ کما وہ

دیں اور خدا برحق کے الٰہیادی مقاصد سے واقف ہو سکے گا جیسے پورے قرآن میں مجسمہ اور تفصیل بیان کیا گیا ہے۔ دین حق تک رسائی، مولانا کے خیال میں اُسی وقت ممکن ہے جب ہمارے دہن میں خدا کی صحیح صحیح صفا کا تصور موجود ہو اور ہم اس بات پر ایمان لے آئیں کہ انسان کی زندگی اُسی دنیا میں ختم نہیں ہو جاتی بلکہ زندگی میں ایک تسلسل ہے اور ہم ایسے ہر عمل کے لیے خدا کے سامنے جواب دہ ہیں حرا کا معاملہ ایک - ایک دن پیش آکر رہے گا اور اس دن اچھے کام کا اچھا اجر ملے گا اور برے کام کا کٹا۔ اس کے بعد آئیے سورۃ فاتحہ اور اس کے ترجمہ پر ایک نظر ڈالیں

۱۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ہر طرح کی سائنس اللہ ہی کے لیے ہے جو تمام کائنات کا پروردگار ہے۔

۲۔ اَلرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ جو رحمت والا ہے، مہربان ہے۔

۳۔ مَلِکُ یَوْمِ الدِّیْنِ جو اس دن کا مالک ہے جس دن کاموں کا بدلہ لوگوں کے حصے میں آئے گا۔

۴۔ اِنَّکَ نَسِیْتُ وَاٰیٰتِکَ سَتَعِیْنُ (خدا یا) ہم ضرورت پر ہی مدد کی کوئی بات اور صرف تو ہی ہے جس سے مدد مانگتے ہیں۔

۵۔ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ (خدا یا) ہم پر سیدھی راہ کھول دے

۶۔ صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْہِمْ وہ راہ جو ان لوگوں کی راہ ہوئی جو تیرے کوئے انعام کیا

۷۔ عَلٰی الْمَعْصُوْمِیْنَ عَلَیْہِمْ وَلَا اِصْطَلٰیقِیْنِ ان کی ہیں جو بے شک گئے اور نہ اُن کی جو راہ سے بھٹک گئے۔

گو مایہ سورۃ میں منادی ازل کی طرف ہمیں دعوت دیتی ہے

۱۔ خدا ہر اس کی تمام صفات کے ساتھ ایمان۔

۲۔ اعمال کی حرا کو سراسر کا صحیح تصور

۳۔ صحیح راستے کی تلاش۔

دعا کے مذہب کی تاریخ ہمیں یہ بتاتی ہے کہ گمراہی کی طرف انسان کا پہلا قدم اس وقت اُٹھا جب وہ خدا کو اور اس کی صفات کو سمجھے میں ماکام ہوا۔ اُس نے جب بھی خدا کی ایک صفت کو اپنے حسبِ متناظر کر اُسے عین خدا تسلیم کیا تو پھر خدا جو تمام عالم کا خالق اور رب تھا اس کے لیے گروہ میں محدود ہو کر رہ گیا۔ اب مصلحت اس کے حلقے کے باہر نہیں رہی صرف وہی صحیح راہ پر بھٹا اور باقی تمام دنیا غلطی پر تھی اور غلطیوں کی اصلاح کے حوزہ میں ایک انسان نے دوسرے انسان کے ساتھ جو کچھ کیا ہے وہ کسی سے پوچھنا نہیں ہے۔ مولانا

آزاد خدا کو کسی خاص طبقے یا مذہب کی جاگیر نہیں سمجھتے۔ وہ کہتے ہیں کہ خدا سب کا ہے۔ اور سب اس کے ہیں۔ اسی لیے اُس نے ہمیں یہ حکم دیا ہے کہ ہم اُسے رَبِّ الْعَالَمِیْنَ یعنی تمام جہانوں کا یاں ہار کھڑے ہو کر محبت کریں۔ اگر وہ سب کا یاں ہارے تو پھر وہ عالموں کی ملکیت ہے نہ ہندوؤں کی نہ عیسائیوں کی ملکیت ہے نہ یہودیوں کی۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن صاف اور قطعی لفظوں میں اس حقیقت کا اعلان کرتا ہے کہ وہ کسی نئی مذہبی گروہ بندی کی دعوت لے نہیں آتا ہے۔ اس کے برعکس وہ چاہتا ہے کہ تمام مذہبی گروہ سداوں سے دیا کو بجات و دادے اور سب کو اس دین حق پر جمع کر دے جو سب کا ستارہ ہے۔

مولانا آزاد نے اپنی تفسیر میں وحدت دین کا لفظ استعمال کر کے وحدت ادیان کے تصور کی ایک طرف سے بھی کی ہے وحدت ادیان کا مطلب تو یہ ہے کہ ہم پہلے یہ تسلیم کریں کہ دین بہت سارے ہیں اور اس کے دوران میں ایک لفظہ انسراک تلاش کریں۔ مولانا اس کے قابل نہیں ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ دین ہمیشہ سے ایک رہا ہے اور ایک ہی رہے گا۔ اختلافات جو ہیں نظر آتے ہیں، وہ دین کے ہیں بلکہ شریعتوں اور طریقوں کے ہیں۔ یعنی اختلاف اصل میں نہیں، فرع میں ہے حقیقت میں ہیں، ظواہر میں ہے روح میں نہیں، صورت میں ہے، اور یہ اختلاف ضروری بھی تھا۔ مذہب کا عبادی مقصد انسانوں کی سعادت و نجات ہے، لیکن انسانی سماج کے احوال، عہد اور سر ملک میں یکساں نہیں رہے ہیں اور نہ ہی وہ یکساں رہ سکتے تھے۔ پس جس مذہب کا ظہور جیسے زمانے میں اور

جیسی استعداد و طبیعت کے لوگوں میں ہوا، اسی کے مطابق ان کے لیے شریعت بھی مقرر کی گئی۔ مولانا اس بات پر زور دیتے ہیں کہ چونکہ جس عہد اور جس ملک میں جو صورت اختیار کی گئی وہی موروں ترین تھی، اس لیے ہر صورت ایسی ملکہ بہتر اور حق ہے۔ لیکن اس سلسلے میں یہ بات بھی دہن نشین رہنی چاہیے کہ تشریع و سماج مداتہ دین ہیں بلکہ اصل دین تک پہنچے کا ذریعہ ہیں۔ یہی سبب ہے کہ تشرعی قوانین پر گفتگو کرتے ہوئے مولانا اس جیسے پر بھیجے کہ "لا تسندہ تشرائع سے تعزیر و عقوت کا حکم دیا تھا، لیکن اس لیے ہیں کہ تعزیر و عقوت فی لفظ کوئی متعین عمل ہے بلکہ اس لیے کہ معیت الہی کی بعض ماکرہ حالتوں کے لیے یہ ایک ماکرہ علاج ہے۔ دوسرے لفظوں میں یہ مجاہد سکتا ہے کہ ایک کم درجے کی برائی تھی جو اس لیے گوارا کر لی گئی کہ ٹرے درجے کی برائیاں روکی جاسکیں۔ لیکن دیا لے اُسے علاج کی ملکہ ایک۔ دل بسد متعلہ سالیا"

مولانا کے لفظوں میں کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ایک شخص نے عبادت کے وقت بھیج کی طرف مڑا یا یورپ کی طرف۔ اصل دین تو یہ ہے کہ دکھیا جائے کہ حد پرستی اور ایک عملی کے لحاظ سے ایک انسان کا کیا حال ہے۔ لیکن جب لوگوں نے اصل دین سے رستہ تڑپ کر طریقوں اور راستوں کو اصل دین

ہمالیا تو پھر حلی عبادت گاہیں تک نہ گئیں۔ قرآن کی دوسری سورت کی آیت **وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ دَخَعَ مَسْجِدًا لِلَّهِ** کی تفسیر کرتے ہوئے مولانا نے لکھا ہے کہ مدہبی گروہ مدی کی گمراہی کا نتیجہ یہ ہے کہ خدا کی عبادت گاہیں تک الگ الگ ہو گئی ہیں۔ ماحود کی تمام پر وانی مذاہب ایک ہی خدا کے نام لیوا ہیں، لیکن ممکن نہیں کہ ایک مذہب کا بیرو دوسرے مذہب کی سائی ہوئی عبادت گاہ میں جا کر خدا کا نام لے سکے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ ہر گروہ اپنی عبادت گاہ کو خدا کی عبادت گاہ سمجھا ہے دوسرے گروہ کی عبادت گاہ اس کی نظر میں کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ حتیٰ کہ سادات وہ مذہب کے نام پر اٹھتا ہے اور دوسروں کی عبادت گاہیں مہدم کر ڈالتا ہے اس سے بڑھ کر انسان کا ظلم اور کیا ہو سکتا ہے کہ خدا کے مندوں کو خدا کی یاد سے روکا جائے اور صرف اس لیے روکا جائے کہ وہ ایک دوسرے مدہبی گروہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ یا کوئی عبادت گاہ اس لیے ڈھا دی جائے کہ وہ ہماری سائی ہوئی نہیں ہے دوسروں کی سائی ہوئی ہے۔

دہا کا ایک دوسرا المیہ یہ بھی رہا ہے کہ اہل مذاہب نے اپنے اادیوں اور رسولوں کے احترام میں اتنا سامانہ کیلئے کہ ایک طرف تو انہیں خدا کی خدمت تک پہنچا دیا اور دوسری طرف دوسروں کے رہنماؤں کے وجود کو بھی تسلیم کرنے سے انکار کر دیا مولانا آزاد نے ایسی تفسیر میں اس وجہیت پر شدت سے اعتراض کیا ہے اور قرآن کی بنیاد پر اصرار کیا ہے کہ کوئی بھی شخص اصل میں ایک پیغمبر ہی نہیں سکتا، جب تک کہ وہ تمام رسولوں اور مدی رہنماؤں پر ایمان نہ لائے اور انہیں کیسا احترام کے قابل نہ سمجھے۔ لیکن اسی کے ساتھ ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ وہ خدا اور مدے کے بنیادی فرق کو دہن میں نہ رکھے اور رسولوں اور پیغمبروں کو اسامیت کی سطح سے اٹھا کر خدا کی سطح تک نہ پہنچا دے

قرآن کی دعوت یہ ہے کہ تمام ماسیاں مذاہب کی کیساں طور پر تصدیق کی جائے قرآن رسولوں کے درمیان امتیاز نہ رکھے کہ گمراہی قرار دیتا ہے۔ مولانا آزاد کے خیال میں ہر راست مار انسان کا 'خود خدا کی پیر دی کرنا چاہتا ہے' فرض ہے کہ وہ ملا کسی امتیاز کے تمام رسولوں، تمام کتابوں، تمام مذہبی معمولوں پر ایمان لائے اور کسی ایک کا بھی انکار نہ کرے۔ قرآن کہتا ہے کہ خدا ایک ہے، اس کی سچائی ایک ہے۔ لیکن سچائی کا پیغام بہت سی زبانوں نے پہنچا یا ہے۔ پھر اگر تم کسی ایک پیغام کی تصدیق کرتے ہو اور دوسرے کا انکار کرتے ہو تو اس کے معنی یہ ہونے کہ ایک ہی حقیقت کو ایک حکم مال لیتے ہو اور دوسری حکم ٹھکرادیتے ہو۔ یا ایک ہی بات کو ماسے بھی ہوا ویسی

کو رد بھی کرتے ہو۔ ظاہر ہے کہ ایسا ماننا ماسا نہیں ہے بلکہ ایک زیادہ بڑی قسم کا انکار ہے۔

مولانا آزاد کو اس بات پر اصرار ہے کہ قرآن دوسرے مذاہب کے ماسے والوں سے یہ مطالبہ نہیں کرتا کہ وہ کوئی نیادیں قبول کر لیں بلکہ صرف یہ مطالبہ کرتا ہے کہ لوگ اپنے اپنے مذاہب کی حقیقی تعلیم پر سچائی کے ساتھ کاربند ہو جائیں۔ اگر لوگوں نے ایسا کر لیا تو قرآن کا جہاں ہے کہ اس کا مقصد پورا ہو گیا۔ کیوں کہ جوں ہی لوگ ایسے صحیح مذہب کی طرف لوٹیں گے، وہی حقیقت ان کے سامنے آ موجود ہوگی جس کی طرف قرآن انہیں اشارہ ہے۔ اسی دعوت قرآن نے اہل مکہ سالوں کے ایمان و عمل کا بیوری راج دلی کے ساتھ اعتراف کیا ہے جو رسول قرآن کے وقت مختلف مذاہب میں موجود تھے۔ اور جہوں نے اپنے مذہب کی حقیقی روح کو صانع نہیں کیا تھا۔ اللہ وہ رہ بھی کہتا ہے کہ ایسے لوگوں کی تعداد بہت کم ہے غالب تعداد انہیں لوگوں کی ہے جہوں نے دیں اپنی کی استقامت اور عمل حقیقت کو ایک قلم صانع کر دیا ہے

#### اردو ترجمہ کی مثالیں

ان میں ایک گروہ ایسے لوگوں کا بھی ہے جو ماسہ رو ہیں لیکن بڑی تعداد ایسے لوگوں کی ہے کہ وہ جو کچھ کرتے ہیں گمراہی کرتے ہیں۔

"ترجمان القرآن" جس مولانا آزاد کے مخاطب صرف ان کے اپنے ہم مذہبی ہیں تھے بلکہ انہوں نے امتیاز مذہب و ملت سب کو مخاطب کیا تھا۔ لوگوں نے کس حد تک ان کے پیغام پر کال دھرا، یہ بالکل ہی دوسرا موضوع ہے ہر حال کسی نہ کسی حد تک یہ بات بھی ماسکتی ہے کہ ان کا پیغام ایک محدود حلقے سے آگے نہ بڑھ سکا۔ وہ ترجمان القرآن کو ہندوستان کی دوسری زبانوں میں بھی منتقل کرنا چاہتے تھے۔ مگر یہ خواب ترمذہ تفسیر ہو سکا۔ ترجمان القرآن کی زبان اردو تھی، اگرچہ الہلال اور السلا کے مقابلے میں بہت آسان، لیکن ہر حال اردو، جس سے ہندوستان کی اکثریت ناواقف تھی۔ دوسری طرف اردو خاں مسلمانوں میں سے سبوں نے "ترجمان" کی دعوت کو زیادہ اس لیے قابل اعتناء نہ سمجھا کہ داعی الہدایہ کلام آزاد تھے جو ایک خاص سیاسی فکر رکھتے تھے، وہ سیاسی فکر جس سے مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد اس وقت تک اختلاف کرتی رہی، جب تک کہ حالات اس کی صداقت ان پر واضح نہ کر دی۔

# انہالت مذکرۃ

مولانا ام کلثوم آزاد کی تصانیف میں تذکرہ 'ترجمان القرآن' اور عارفیہ طرزِ فکر کی تصانیف ہیں۔ تذکرہ کا موضوع دعوت و اصلاح ہے، ترجمان کا تفسیرِ قرآن اور عارفیہ طرزِ فکر کا ادب و اشعار۔ تذکرہ مولانا آزاد کی رُورِ جوانی کی تصنیف ہے۔ ترجمان القرآن سچے عارفی اور عارفِ باطنی کے آواز کی۔ ان تینوں تصانیف کے اسلوبِ ہر ایک طرف موضوع کے اختلاف اور دوسری طرف نصف کی رنگی کے مختلف۔ والی پہاچ رہا سالی و کھی جاسکتی ہے۔ دعوت و اصلاح کا تقاضا ہے عارف و دانش، قرب و دُور، اہلِ علم و ادب کی اسی طرف رہائی کرتی ہے۔ مدہی موضوعات پر کسے کے لیے سمجھدگی، گہرائی اور بلندی فکر کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور پختہ فکر کا داعیہ بھی ہی ہوتا ہے۔ ادب و اشعار عارفی خیال، دھیمے لہجے اور وسعتِ مطالعہ کے خواہش مند ہوتے ہیں اور ساری عمر کا تحریر۔ اسان میں یہ اوصاف لہری طرح پیدا کر دیتا ہے۔ تاہم کوئی موضوع ہو اور فکر کی کوئی منزل، مصنف کی اپنی شخصیت ان ہر دونوں کو بٹا کر اپنا دُور دیا برابر دکھاتی رہتی ہے اور یہی صورت حال ہیں تذکرہ 'ترجمان القرآن' اور عارفیہ طرزِ فکر میں نظر آتی ہے۔ مولانا آزاد کی انفرادیت، ان کی ایمائیت، ان کی لہری طبعی اور فکر کی گہرائی کا عکس ان تینوں تصانیف پر پڑتا محسوس ہوتا ہے۔ مولانا آزاد کی فکر کا بنیادی رجحان تعلیماتِ اسلامی تھیں۔ اور اس ہر دونوں قرآن کا مطالعہ ڈوب کر کیا تھا۔ اس لیے ان تینوں تصانیف میں ان تعلیمات اور اس مطالعے کے اثرات واضح طور پر محسوس ہوتے ہیں۔ یہ ترجمان القرآن تو عارفی و موعود کے متعلق ہے اور تذکرہ کا راستہ بھی دین ہی سے بچھا ہوا ہے لیکن عارفیہ طرزِ فکر کی ادنیٰ تصنیف بھی اس سے میرا نہیں ہے۔ عارفیہ طرزِ فکر کے بعض خطوط میں دُورِ انبیاء کا اسات اور دین کے اعلیٰ کا اقرار ہے۔

• حبیب منیر۔ میرس روڈ۔ علی گڑھ ۲۰۲۰۰۱

مولانا آزاد نے جس انداز میں کیا ہے وہ بہت ہی ذہنی تصانیف پر بھاری ہے۔ قرآن کی مکتی اور مدنی سورتوں میں اسلوب کا اختلاف اس موضوعاتی اور مالی فرق کی بنا پر کرتا ہے مولانا آزاد کی مختلف موضوعات اور مختلف زمانوں سے تعلق رکھنے والی تصانیف بھی اس کا نمونہ ہیں تاہم یہ سب تصانیف مولانا آزاد کی اپنی شخصیت کے دھانکے سے ایک دوسرے کے ساتھ اس طرح مربوط ہیں کہ ایک ہی شکل کی مختلف احرا سطر آتی ہیں۔ اس سے یہ بات بھی کچھ واضح ہو جاتی ہے کہ مولانا آزاد کی بنیادیں فکر اور ادب تانہ ایک ہی رہی اور اس میں کہیں کوئی ٹھنڈی پیدا نہیں ہوا۔ مولانا نے تذکرہ تیس سال کی عمر میں لکھا تھا اور عمارِ حاضر ۵۵، ۵۵ سال کی عمر میں درج کیا کہ میں کیا گیا، دونوں کا موضوع ایک دوسرے سے یک سر مختلف ہے، تاہم اگر ان دونوں کا پہلو بہ پہلو مطالعہ کیا جائے تو ان میں نہ صرف فکر کی یکسانیت بلکہ رجحانِ طبع کی ہم آہنگی کا بڑا حوالہ دیتے ہیں کہ نگہبہ ہوتا ہے عارفانہ حق و صداقت پر اصرار اور حلا پر اعتماد کے علاوہ شعروں کے انتخاب میں بھی یہ یکسانیت صاف دکھائی دیتی ہے۔

تذکرہ مولانا آزاد نے اپنے ایک دوست مرزا فضل الدین احمد کی وراثت اپنی راہی کی سطرِ سطر ۱۹۱۴-۱۷ کے دوران لکھا تھا۔ دراصل مرزا فضل الدین احمد ان سے خود ان کی اپنی زندگی کے حالات لکھوایا جاتے تھے لیکن مولانا نے اس کا آغاز اپنے سرگرمی کے حالات سے کیا اور آخر میں خود اپنے حالات کی طرف بعض اشارے متعارف انداز میں کرے پراکتھا کی۔

مولانا نے اپنے سرگرمی کے حالات قلم بردار کیے وہ شیخ جمال الدین دہلوی، ان کے بیٹے شیخ محمد، مولانا کے پردادا ستارہ محمد افضل اور مولانا کے والد مولانا ماجہ الدین کے ماما مولانا مورا الدین تھے۔ چونکہ کتاب بہت چھم بگم ہو گئی تھی اس لیے مرزا فضل الدین احمد نے اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیا پہلا حصہ، جو صرف شیخ جمال الدین دہلوی کے حالات پر مشتمل تھا اور جس کے آخر میں خود

مولانا آزاد کے حالات متاثر کر دیئے گئے، نتائج ہو گئے، دوسرے حصے کی افق اس وقت طغوی کر دی گئی اور پھر وہ حصہ کبھی شائع نہیں ہو سکا، اسوس ہے کہ یہ معاملہ مولانا کی اکثر تصانیف کے ساتھ پیش آیا اور دنیا کے مطالعے سے غور ہی رہی جو تذکرہ میں مولانا نے اپنی متعدد تصانیف کی کتابوں میں کی ہے تو کبھی شش ماہہ اساعت ہیں ہو سکیں۔ مولانا نے اپنے لئے عمر بہت عمل کی جو راہ صحیح کی تھی اس کو دیکھتے ہوئے ایسا ہونا ناگزیر تھی۔

میں نے اپنی کہانی کے تذکرہ کا موضوع دعوت و اصلاح ہے اور یہ بھی عرض کیا ہے کہ وہ شیخ جمال الدین دہلوی کے حالات پر مشتمل ہے لیکن یہ تذکرہ عروہ طور ہی پر درست ہیں، دور تذکرہ میں ان کے علاوہ اور بھی بہت کچھ ہے۔ مالک رام صاحب نے اسکے ساتھ اکادمی انڈینس کے پیش لفظ میں تحریر کیا ہے "پوری کتاب کا مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے کو ان کا ردحکام ذکر کتاب میں آیا ہے، کاحالتیں بیان کرتے ہیں۔ اور یہ بھی "جہاں ہوتا ہے کہ وہ کوئی خاص دعویٰ کرنے کو قبول رہے ہیں، "مجھے تذکرہ پڑھتے ہوئے ایسا کوئی قدرت محسوس نہیں ہوا اور میں اس بات کو اس طرح کہا بس کہ دلگاہ کہ تذکرہ دراصل اظہار ذات سے عبارت ہے اور جس اکادمی کا ذکر اس میں ہوا ہے کیا ہے وہ ایک رسم اور علامت کی حقیقت رکھتے ہیں، وہ رسم ہیں حق و صداقت سے اور خود مولانا کی پوری زندگی حق و صداقت ہی کی عملی تعبیر ہے۔

انگریزی کی شکل ہے کہ آدمی کی جہاں اسکے ساتھیوں سے ہوئی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ساتھیوں سے بھی زیادہ کسی آدمی کے پیروان کی شناخت کا درجہ ہونے ہیں مولانا آزاد نے تذکرہ میں اپنے جس پیروؤں کے بارے میں اظہار جہاں کیا ہے انکا متحرک وصف حق و صداقت ہے۔ شیخ جمال الدین دہلوی کے علاوہ جس اکادمی کے حالات صحتاً تذکرہ میں ملتے ہیں ان میں میاں بابا احمدی، صل، اس تیرہ، شیخ احمد سرہندی اور شاہ ولی اللہ کے ہیں۔ ان سب سے مولانا کی عقیدت کا بنیادی سبب ان کا حق و صداقت پر اصرار اور اس کی خاطر کڑی سے کڑی آزمائش میں پورا اتر رہا ہے۔ اگر آپ خود مولانا کی زندگی پر ایک نظر ڈالیں تو اسکا اقتبازی وصف بھی آپ کو یہی نظر آئے گا کہ چاہے مذہب کا

بمقابلہ ہو یا سیاست کا، علم کی دیباہ ہو یا ادب کی، صحافت کی سادہ ہو یا خطابت کی، مولانا نے حق و صداقت سے کسی انحراف نہیں کیا اور اس کی خاطر ہر طرح کی کٹھنیاں سہیہ پر ہیتر آمادہ رہے۔ اس کی طرح کے ایک اور بزرگ شیخ داؤد تھے، جنہیں سید محمد جوں پوری سے عقیدت تھی اور جوں پوری نے مہر دیت کا دعویٰ کیا تھا۔ اس سا پر شیخ داؤد کو مصائب و آلام کا سامنا کرنا پڑا۔ یہاں مولانا آزاد کی شخصیت کا ایک اور پہلو ابھر کر سامنے آتا ہے

اور وہ ہے اصرار و تعریض سے انکا راد و عدل و توازن پر ثبات۔ مولانا کا کہا

ہے کہ شیخ داؤد سید محمد جوں پوری کی برائی کے قائل ضرور تھے لیکن مہر دیت عقائد کا اعلان کرتے تھے اور خود مولانا کا رویہ بھی محسوس ہوتا ہے۔ حق و صداقت کی ماسد عدل و توازن میں مولانا آزاد کے کردار کا بہت سے روش پہلو رہا ہے اور اسکے مطالعہ پر ہمیں ان کی زندگی کے کھوکھوتے میں ملتے ہیں۔

جس لوگوں کے حالات تذکرہ میں درج ہوئے وہ طبقہ علماء سے تعلق رکھتے تھے۔ مولانا آزاد نے ان کیلئے علماء حق کی اصطلاح استعمال کی ہے اور ان کے مقابلے میں علماء سویا علمائے دیباہ کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے تانا ہے کہ علماء حق کے ٹھکانے اور بریتاؤں کا سبب اکثر علماء سو کی دیباہ داری اور ہوس پرستی ہوتی تھی گویا ایک ہی طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ دو گروہوں میں بٹے ہوئے تھے۔ ایک گروہ حق پرستی کی خاطر فقر و فاقہ و صبر اور رنج و محنت کی زندگی اختیار کئے ہوئے تھا اور دوسرے کی دیباہ داری، اقتدار پسندی اور ہوس پرستی اسے تباہی وقت کی رہا جوئی پر اس طرح اٹھارتی تھی کہ وہ خود ایسی ہی برائی کے بے سار وجود دار لوگوں کہنے لگتا تھا۔

و آلام کے اسباب مہیا کرتا تھا۔ اس اعتبار سے مذکرہ علماء کے دیگر گروہوں کی ماہی آدمی برائی کی داستانیں جاتا ہے۔ یہ آدمی جس کسی خاص زمانے اور کسی خاص مقام تک محدود نہیں ہے، بلکہ ہر دور میں اور ہر جگہ مختلف عنوانوں سے دہرائی جاتی رہی ہے، اس آدمی پرست میں خود مولانا آزاد کا مقام واضح اور نمایاں ہے۔ وہ علمائے حق کے اس سلسلہ الہیہ کی کڑی ہیں جس کی نقش آزمائی انہوں نے تذکرہ میں شیخ جمال الدین دہلوی کو سرہندوں سا کر کے ہے اور جس نقوش کو سرید تاملی احمدی صل، اس تیرہ، شیخ داؤد، شیخ بابا مالک س اس، شیخ احمد سرہندی اور شاہ ولی اللہ جیسے اکادمی کے تذکرے نے عطا کی ہے۔ شیخ علانی کے احوال اس طرف اشارہ کرتے ہیں کہ کسی حق پرست کے قریب آئے پر کس طرح فقر و شجاعت کی زندگی عمر و شجاعت کی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ مسترد علمائے شیخ علانی شیخ یاری کی راہ سے مالکی مختلف راہ پر گامزن تھے، لیکن جب اس سے مڈھٹا ہوتی تو پہلی ہی نظر میں گھائل ہو گئے اور اپنی زندگی کا طور و طریق بدل دیا۔

مولانا آزاد نے علمائے سو کی جس برائیوں کی کتاب دہی کی ہے ان میں تقلید، بدعت، اصرار و تعریض، تاویل باطل، ضرور عقائد و خیالات، عمل، ترک امر بالمعروف و نہی عنکر، قیاس پر صانع، کلام بازار، اور تحت دیباہی برائیوں کا خاص طور سے ذکر کیا ہے اور ان کی بھرپور مذمت کی ہے۔ اس بارے میں مولانا آزاد کا رویہ اتنا شدید ہے کہ وہ ایک دبا پرست عالم کو ایک دیباہ و فاسق سے بھی برا سمجھتے ہیں کیونکہ تالی الذکر کی برائی اپنے تک محدود رہتی ہے، جبکہ اول الذکر کی برائی بہت سے دوسرے

اور وہ ہے اصرار و تعریض سے انکا راد و عدل و توازن پر ثبات۔ مولانا کا کہا

ہے کہ شیخ داؤد سید محمد جوں پوری کی برائی کے قائل ضرور تھے لیکن مہر دیت عقائد کا اعلان کرتے تھے اور خود مولانا کا رویہ بھی محسوس ہوتا ہے۔ حق و صداقت کی ماسد عدل و توازن میں مولانا آزاد کے کردار کا بہت سے روش پہلو رہا ہے اور اسکے مطالعہ پر ہمیں ان کی زندگی کے کھوکھوتے میں ملتے ہیں۔

جس لوگوں کے حالات تذکرہ میں درج ہوئے وہ طبقہ علماء سے تعلق رکھتے تھے۔ مولانا آزاد نے ان کیلئے علماء حق کی اصطلاح استعمال کی ہے اور ان کے مقابلے میں علماء سویا علمائے دیباہ کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے تانا ہے کہ علماء حق کے ٹھکانے اور بریتاؤں کا سبب اکثر علماء سو کی دیباہ داری اور ہوس پرستی ہوتی تھی گویا ایک ہی طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ دو گروہوں میں بٹے ہوئے تھے۔ ایک گروہ حق پرستی کی خاطر فقر و فاقہ و صبر اور رنج و محنت کی زندگی اختیار کئے ہوئے تھا اور دوسرے کی دیباہ داری، اقتدار پسندی اور ہوس پرستی اسے تباہی وقت کی رہا جوئی پر اس طرح اٹھارتی تھی کہ وہ خود ایسی ہی برائی کے بے سار وجود دار لوگوں کہنے لگتا تھا۔

و آلام کے اسباب مہیا کرتا تھا۔ اس اعتبار سے مذکرہ علماء کے دیگر گروہوں کی ماہی آدمی برائی کی داستانیں جاتا ہے۔ یہ آدمی جس کسی خاص زمانے اور کسی خاص مقام تک محدود نہیں ہے، بلکہ ہر دور میں اور ہر جگہ مختلف عنوانوں سے دہرائی جاتی رہی ہے، اس آدمی پرست میں خود مولانا آزاد کا مقام واضح اور نمایاں ہے۔ وہ علمائے حق کے اس سلسلہ الہیہ کی کڑی ہیں جس کی نقش آزمائی انہوں نے تذکرہ میں شیخ جمال الدین دہلوی کو سرہندوں سا کر کے ہے اور جس نقوش کو سرید تاملی احمدی صل، اس تیرہ، شیخ داؤد، شیخ بابا مالک س اس، شیخ احمد سرہندی اور شاہ ولی اللہ جیسے اکادمی کے تذکرے نے عطا کی ہے۔ شیخ علانی کے احوال اس طرف اشارہ کرتے ہیں کہ کسی حق پرست کے قریب آئے پر کس طرح فقر و شجاعت کی زندگی عمر و شجاعت کی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ مسترد علمائے شیخ علانی شیخ یاری کی راہ سے مالکی مختلف راہ پر گامزن تھے، لیکن جب اس سے مڈھٹا ہوتی تو پہلی ہی نظر میں گھائل ہو گئے اور اپنی زندگی کا طور و طریق بدل دیا۔

مولانا آزاد نے علمائے سو کی جس برائیوں کی کتاب دہی کی ہے ان میں تقلید، بدعت، اصرار و تعریض، تاویل باطل، ضرور عقائد و خیالات، عمل، ترک امر بالمعروف و نہی عنکر، قیاس پر صانع، کلام بازار، اور تحت دیباہی برائیوں کا خاص طور سے ذکر کیا ہے اور ان کی بھرپور مذمت کی ہے۔ اس بارے میں مولانا آزاد کا رویہ اتنا شدید ہے کہ وہ ایک دبا پرست عالم کو ایک دیباہ و فاسق سے بھی برا سمجھتے ہیں کیونکہ تالی الذکر کی برائی اپنے تک محدود رہتی ہے، جبکہ اول الذکر کی برائی بہت سے دوسرے

اور وہ ہے اصرار و تعریض سے انکا راد و عدل و توازن پر ثبات۔ مولانا کا کہا

ہے کہ شیخ داؤد سید محمد جوں پوری کی برائی کے قائل ضرور تھے لیکن مہر دیت عقائد کا اعلان کرتے تھے اور خود مولانا کا رویہ بھی محسوس ہوتا ہے۔ حق و صداقت کی ماسد عدل و توازن میں مولانا آزاد کے کردار کا بہت سے روش پہلو رہا ہے اور اسکے مطالعہ پر ہمیں ان کی زندگی کے کھوکھوتے میں ملتے ہیں۔

جس لوگوں کے حالات تذکرہ میں درج ہوئے وہ طبقہ علماء سے تعلق رکھتے تھے۔ مولانا آزاد نے ان کیلئے علماء حق کی اصطلاح استعمال کی ہے اور ان کے مقابلے میں علماء سویا علمائے دیباہ کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے تانا ہے کہ علماء حق کے ٹھکانے اور بریتاؤں کا سبب اکثر علماء سو کی دیباہ داری اور ہوس پرستی ہوتی تھی گویا ایک ہی طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ دو گروہوں میں بٹے ہوئے تھے۔ ایک گروہ حق پرستی کی خاطر فقر و فاقہ و صبر اور رنج و محنت کی زندگی اختیار کئے ہوئے تھا اور دوسرے کی دیباہ داری، اقتدار پسندی اور ہوس پرستی اسے تباہی وقت کی رہا جوئی پر اس طرح اٹھارتی تھی کہ وہ خود ایسی ہی برائی کے بے سار وجود دار لوگوں کہنے لگتا تھا۔

و آلام کے اسباب مہیا کرتا تھا۔ اس اعتبار سے مذکرہ علماء کے دیگر گروہوں کی ماہی آدمی برائی کی داستانیں جاتا ہے۔ یہ آدمی جس کسی خاص زمانے اور کسی خاص مقام تک محدود نہیں ہے، بلکہ ہر دور میں اور ہر جگہ مختلف عنوانوں سے دہرائی جاتی رہی ہے، اس آدمی پرست میں خود مولانا آزاد کا مقام واضح اور نمایاں ہے۔ وہ علمائے حق کے اس سلسلہ الہیہ کی کڑی ہیں جس کی نقش آزمائی انہوں نے تذکرہ میں شیخ جمال الدین دہلوی کو سرہندوں سا کر کے ہے اور جس نقوش کو سرید تاملی احمدی صل، اس تیرہ، شیخ داؤد، شیخ بابا مالک س اس، شیخ احمد سرہندی اور شاہ ولی اللہ جیسے اکادمی کے تذکرے نے عطا کی ہے۔ شیخ علانی کے احوال اس طرف اشارہ کرتے ہیں کہ کسی حق پرست کے قریب آئے پر کس طرح فقر و شجاعت کی زندگی عمر و شجاعت کی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ مسترد علمائے شیخ علانی شیخ یاری کی راہ سے مالکی مختلف راہ پر گامزن تھے، لیکن جب اس سے مڈھٹا ہوتی تو پہلی ہی نظر میں گھائل ہو گئے اور اپنی زندگی کا طور و طریق بدل دیا۔

مولانا آزاد نے علمائے سو کی جس برائیوں کی کتاب دہی کی ہے ان میں تقلید، بدعت، اصرار و تعریض، تاویل باطل، ضرور عقائد و خیالات، عمل، ترک امر بالمعروف و نہی عنکر، قیاس پر صانع، کلام بازار، اور تحت دیباہی برائیوں کا خاص طور سے ذکر کیا ہے اور ان کی بھرپور مذمت کی ہے۔ اس بارے میں مولانا آزاد کا رویہ اتنا شدید ہے کہ وہ ایک دبا پرست عالم کو ایک دیباہ و فاسق سے بھی برا سمجھتے ہیں کیونکہ تالی الذکر کی برائی اپنے تک محدود رہتی ہے، جبکہ اول الذکر کی برائی بہت سے دوسرے

اور وہ ہے اصرار و تعریض سے انکا راد و عدل و توازن پر ثبات۔ مولانا کا کہا

لوگوں کو گمراہی میں مبتلا کر دیتی ہے اور اس کی بُرائی میں اس کا دوسرا نفس بھی شامل ہو جاتا ہے۔ ایک جگہ لکھتے ہیں: ”ایک دیبا دار فارسی اور ایک دیبا پرست عالم میں یہی فرق ہے کہ پہلا وہی ہو اور دوسریوں کو اعتراضِ حق کے ساتھ اعام دینا ہے اور دوسرا دین داری اور احتسابِ شرعی کے طاری فریب سے۔“

تالعاتِ ماہرہ پند استیم۔ ماضی ہم مگ دعا سے زدہ است  
نفس و شیعہ طار کے خدع و فریب کے کار و مار بہت وسیع ہیں۔ لوگوں نے  
ہمیشہ اس کو بے کدوں کی میں ڈھونڈھا، مدرسوں اور حلقہ ہاؤس میں  
ڈھونڈھتے تو شاید جلد تینا لگ جاتا۔

یارب! اس کیلئے حادثہ الطوفانِ رسیہ ۱۰

بت حارہ اگر حلقہ ہشتی نام کو دہ اند،

خود مولانا آزاد کی زندگی پر ایک مضر ڈالئے تو معلوم ہو گا کہ وہ اپنی زبان اپنے  
قلم اور اپنی دلی مثال سے ان میں سے بیشتر گرائیوں کے خلاف براہِ مہر و  
جہاد رہے۔

علی گڑھ کے مقابل علمائے حق کے جس اوصافِ حمیدہ کو مولانا آزاد  
نے اٹھا کر کیا ہے وہ تو سچا و اقتصاد، ثبات فی سبیل الحق، عزمِ دعوت  
مرتضیٰ حقیقت، پیر دی طریقِ ملت، حکمتِ مالد، تحدیدِ واجبات، ملت  
طبع و خوف سے بے براری، مستحکم حقیقت، دلائل کا طرِ مروت ہیں اور  
ان کیلئے مولانا نے عمومی طور پر صراطِ مستقیم کی اصطلاح استعمال کی ہے  
انہوں نے دعوت اور عزمِ ملت، دعوت میں فرق اور عزمِ ملت پر اصرار کیا  
ہے، اور اس کا سب سے اعلیٰ نمونہ امام حسین کو بتایا ہے۔ ان کے نزدیک طریقِ  
سنت کی پیروی ساری روحانی بیماریوں کا بے خطا علاج ہے۔ تذکرہ کے  
مطالعے سے پھر اسلام کے ساتھ مولانا آزاد کی مثالی عقیدت و محنت کا  
اندازہ ہوتا ہے۔ عشقِ عالم گیرِ جہاد۔ یہ لیکن ان کی لمبی محنت کی شخصیت  
کی رجعت کے ساتھ راستہ ہے۔ مولانا کی محنت کی آماجگاہ معبرِ اسلام  
کی ذاتِ گرامی ہے۔ عشق و محنت کے مظاہر مختلف ہوتے ہیں لیکن اس کا  
سب سے بڑا مظہر محبوب کی مثال کی پیروی ہوتا ہے۔ مولانا نے معبرِ اسلام کی ان  
پیروی کو سنگِ ریلوہ اہمیت دی ہے۔ یہاں اس امر کی وجاحت بھی ضروری ہے  
کہ وہ حقیقتِ موت کے دل سے قائل ہیں اور اسکے بعد ایمان کو ماکمل قرار دیتے  
ہیں۔ وہ پھر اسلام کی زندگی کو قرآن کی عملی تعبیر سمجھتے ہیں، اور سیرِ نبوی کو  
قرآن کی روشنی میں ترتیب دینے کی تمنا کا اظہار کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے: ”  
صاحبِ قرآن کی سیر و حیاتِ مقدس کے مطالعے سے ٹھہ کر دینِ انسانی کے  
تمام امراضِ قلوب و عللِ ارجح کا اور کوئی علاج نہیں۔“ قرآن اور  
حیاتِ نبوی معا ایک ہی ہیں، قرآن شمس ہے اور سیرت اس کی شمع،

قرآن علم ہے اور سیرت اس کا عمل دینا ہی ہدایت کیلئے اگر کسی انسان  
کے آگے جھک سکتی ہے تو اس اسائیت کرنی و عدیت اعلیٰ و تسریت واحدہ  
کے سوا اور کون اس میں جس پر انکھوں سے دیکھے والوں کی طرح ہمیشہ بغیر  
کیا جاسکتا ہے اور جس پر ایمان لائے کیلئے بچھلی امنیں اور سلیس بھی پہلوں  
کی طرح قطع و بغیر روشنی رکھتے ہیں۔ دینا میں جس قدر بھی ہدایت  
و تعلیم کی لوجیں بغیر سب کیلئے تعبیر و تہذیب ہو جاتی کہ آج کوئی بھی محسوس  
ہیں۔ لیکن اللہ اگر مقامِ محمدی کی معصومیت و مصونیت کہ اس کی سیرت  
طیبتہ اور حیاتِ حیدر و قائم کی لوحِ محفوظ کا ایک نقطہ بھی محسوس ہو سکا۔۔۔

دارۃ حقیقت محمدیہ سیرِ قدسی کی آخری حد ہے۔۔۔۔۔ روحِ حیات کا  
آخری نقطہ و سرچشمہ، اس طویل اقتباس سے ایک اور مکتبہ انصاریہ  
آتا ہے، وہ یہ کہ مولانا آزاد پیغمبرِ اسلام سے والہانہ عقیدت کے باوجود حد  
اعتدال سے کہیں تجاوز نہیں کرتے ہیں اور آپ کی رجعتِ شاں کی بنیاد آپ  
کی اسائیت و عدیت اور تسریت ہی کو ملتے ہیں اگرچہ یہ اقرار کرتے ہیں کہ  
یہ اسائیت اسائیت کرنی، یہ عدیت عدیت اعلیٰ اور یہ تسریت تسریت نبویہ  
نقی اس نکتے کی ماہمی کے کتنوں کو گمراہی میں مبتلا کر دیا ہے۔ قرآن تعریفی  
ہیں اس کی احادیث ہیں دینا ہے، لیکن مولانا نے یہاں بھی یہ قائل قدرِ کثرت  
میاں فرمایا ہے کہ ”تقریبی میں اس کیلئے تفصیل سے کوئی تعلق نہیں،“  
وہ ایک طرف کہتے ہیں کہ ”تمام امیائے کرام علیہم السلام کا وجود اصلاً ایک  
ہی اصل حقیقت پر مبنی ہے لیکن دوسری طرف اس کے بھی قائل ہیں کہ  
”اس سلسلے کی آخری گڑی بھی وجودِ مقدس حضرت حاتمِ الادیان و کائنات  
و منیر النعم ساری یعنی گڑیوں کا جامع ہے، یعنی تقریبی میں اس کیلئے  
اقرار کی تفصیل حاتمِ الادیان پر اصرار۔“

(۱۶) مولانا آزاد سنی امتیاز کے قائل نہیں تھے بلکہ جوہرِ دینی کو  
دوسرے دوسرے گروہات تھے تاہم سرگرمی کی حق پرستی، صداقت شہادت  
بے بار و دوزی اور عدیتِ علم پر ہر دورِ مگر کرتے تھے اور ان اوصاف کو  
اپنے لئے لائقِ تقلید سمجھتے تھے۔ انہوں نے تذکرہ کے آغاز ہی میں اپنا یہ  
مسلک واضح کر دیا ہے۔ انہوں نے لکھا ہے: ”ایک لمحے کیلئے بھی طبیعت نے  
گوارہ نہ کیا کہ سب مروتی کی دوکان آراستہ کر کے نقدِ عر و شہد کی  
مستحق کی جائے۔۔۔۔۔ انسان کیلئے معیارِ شرف جوہرِ دینی اور وجودِ حاصل  
کو وہ علم و عمل ہے، مذکر اسلاف کی روایاتِ یاریہ اور نسبِ مروتی کا عر و  
باطل۔ ہم کو ایسا ہونا چاہیے کہ ہماری نسبت سے ہمارے خاندان کو لوگ  
بہچائیں، یہ کہ ایسی عزت کیلئے خاندان کے شرفِ رفتہ کے محتاج ہوں۔  
اربابِ بہت لے ہمیشہ اپنا راہِ خود نکالی ہے اور اپنی عظمت و رفعت کی

تجربہ صرف اسی سامان سے کی ہے جو خود اس کا سایا ہوا تھا۔ دراصل مولانا کا اہم اور علم سے بھی زیادہ عمل پر ہے اور اس کا ارتداد ہے کہ ”عمل کا مرتبہ کتنے ہی ٹروں کو چھوٹا کرتا ہے اور کتنے ہی چھوٹوں کو بڑا سنا رہا ہے۔ اس شخص میں بہوں سے اسلامی تاریخ کے صدر اول سے حضرت ملال عثمانی، حضرت صاحب دینی اور حضرت سلمان فارسی کی متابعت دے کر اسی مات واضح کی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اسے ہر دستہ کیلئے باپ دادا کی عظمت و رقت کے محتاج نے علم اور عمل لوگ ہی ہوتے ہیں مولانا راہ جیسا عالم سحر اور صاحب بریت عمل ان چھوٹے تلوں کی پرستش کا کیوں کر محتاج ہو سکتا تھا؟ درس دیکھا رحمت میں سال کے حوالے لکھا تھا کہ ”ہم تو ایسا ہونا چاہتے کہ ہمارا نسبت سے ہمارے حامدان کو لوگ پہچانیں۔“ جب دہشتہ سال کی عمر میں ایسے رفیق اعلیٰ سے جاملتا تو اس کا علم و عمل کس طرح اسکے حامدان کی پہچان میں چکا تھا۔

جیسا کہ عرض کیا گیا، کتاب کے آخر میں مولانا ارادے اپنے شخص اہل کی طرف بعض اشعار سے کہتے ہیں۔ انکا انداز یہاں اگرچہ شاعرانہ ہے تاہم مولانا کی بھی زندگی سے متعلق بعض مفید معلومات اس سے حاصل ہوتی ہیں جو قاری کی تشنگی رفع نہیں ہوتی ہے۔ عادی مولانا اس کی تشنگی رفع کرنا چاہتے ہی نہیں ہیں بلکہ اس کی تشنگی متوق کو تیر کر کے کے خواہش مند دکھائی دیتے ہیں۔ جس چیز کی سب سے زیادہ اہمیت محسوس ہوتی ہے وہ مولانا کے عشقِ حجاز کی تائید رہی ہے، اگرچہ یہ کتاب دینی محض نہایت کی گئی ہے۔ اس کی اہمیت اس نقطہ نظر سے ہے کہ ابتدائے عمر کی ماکامی عشق نے مولانا کی آمدہ زندگی کی تشکیل میں بہت اہم حصہ لیا ہے۔ عشق میں ماکامی کا رد عمل مختلف طابع پر مختلف ہوتا ہے۔ کچھ درجے کے لوگ عشق میں ماکام ہو کر مایوسی یا ترم دگ اور بے عملی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اسکے برعکس ملحد یا یہ طمانع میں یہ ماکامی دہش سے خوب رکھتا ہے اور غم و دراز کے دریاں کی تلاشی کا حوصلہ پیدا کرتی ہے۔ مولانا راہ ادنیٰ عالی طری اور ملحد جو صلیگی تک دشمنی سے بالاتر ہے اور اسی لئے اس کی ماکامی عشق نے انھیں مایوسی اور بے عملی کی مارگی میں گھسٹا دے کے محائے جادہ عمل پر گامزن ہونے اور اس اہمیت کے دکھوں کا مداوا تلاش کرے یہ برآمدہ کیا۔

اس اوراق کے مطالعے سے مولانا ارادے کے دہی سحر کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ تیس سال کی نسبتاً محقر عمر میں مولانا اس سحر کی کتنی مسامت سے لگ چکے تھے، یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے مولانا سے ایسا بد عقیدگی اور بد عملی کی حیات (جو بہت محقر تھی) کی مقام کتاب میں بھی ایسی فطری صداقت دیکھ کر سادہ زبان میں نہیں کیا ہے۔ سمجھتے ہیں ”مگر راہی عمل کی آخری حد فطرت

ہے اور اگر ایسی اعتقاد کی ایجاد۔ سو فطرت و ایجاد کی کوئی قسم ایسی تھی جس سے اسے نامہ اعمال حالی رہا ہو۔ مولانا کی فطرت سلیم انھیں اس تاریک راہوں سے حطی ہی دور رکھ لائی، خود مولانا سے راہ صواب کی بار یافت کا سہرا عشق محاذ کے سر نہادھا ہے۔ کہتے ہیں ”انگہاں حدیث تو مین الہی پردہ عشق محاذی میں نمودار ہوئی اور ہوس پرستی کی آوارگیوں نے خود خود سارے عشق و محبت تک پہنچا دیا۔ سب سے پہلے یہ نعرہ شعلی لیکر اس لہجہ کو کہا کہ ”جو حد تک قدموں پر گزاردے، مقصود تو ساری باتوں سے اس تک پہنچنا ہے۔ اگر نعرہ شعلی ہی رہے مابین حائے تو پھر کیوں نہ ہر ارتقا میں اس پر قربان ہوں، لافوں ہتھیار یا اس پر بچھاؤ مولانا سے واردات محبت و عشق کے بہت سے راہ ہائے سر بہتہ ن صحنات میں آرتکار کئے ہیں وہ عشق ن ہر گیری و جہاں مالی کے قابل ہیں اس کا کہنا ہے اول و آخر جو کچھ ہے عشق ہی ہے۔ تمام کائنات ہستی میں گھرا سکے ہے اور ان کے آسمانوں کا ستوں ہے تو یہی ہے، زمین کا مادہ و محور قائم ہے تو اس کے دم سے جھقور ظاہر ہے ہی ہے، جس قدر ماضی ہے اسکے سوا کچھ نہیں ہے۔ یہ وہ احکام کار وحدت عشق کے قابل ہیں، کثرت کے نہیں۔ کثرت کو لوگوں کی کم رنگا ہی کا ثمرہ قرار دیتے ہیں۔ اس کا ارتداد ہے ”یہ دوسری مات ہے کہ تہااری دکاہ وحدت مائستہ ایک ہی حقیقت کو طرح طرح کے مایوں سے موسوم کر دیا ہو۔ کتنے ہی ردے ہیں جو اس کے فطری دکنترت میں جہاں حقیقت رنگارنگ و یک رنگ بڑاں رکھے ہیں۔“

یہ عشق کی اعلیٰ ترین سرے ہیں لیکن یہاں تک پہنچنے میں راہی کو بہت سی منزلوں سے گزانا پڑا ہے، اور مولانا بھی گزرے۔ وہ اس منزلوں کی نشاندہی ایسے مخصوص و برار اظہار میں کرتے ہیں۔ مرقب یک منزل ہے جس تک پہنچنے کی راہ خود ہی میں سے ہو کر نکلتی ہے یعنی ایک سے ملے سے سب کو چھوڑنا اور ایک سے ملنے کیلئے سب سے گھٹا اس دروازے کا کھلاں ہر موقوف ہے کہ وہ تمام دروازے مکرر دیتے جائیں تو پہلے کھول لئے گئے تھے۔“ حقیقت اعلیٰ ذات باری تعالیٰ ہے اور اس تک پہنچنا مقصود حقیقی۔ اس مقصود حقیقی تک پہنچنے کے راستے مختلف ہو سکتے ہیں لیکن مولانا ارادے کے نزدیک سب سے یقینی راستہ حذب و عشق کی راہی سے ہو کر نکلتا ہے۔ ”اسی لئے“ ان کے بقول ”عرنائے طرب کے کہا۔ عشق کی بکری سے بکری کو قناری بھی دے دے دی دے سوزی کی ارادی سے ہر ارد درجہ بہتر ہے اور اس راہ کی ناکامی بھی گمراہی و پیر و مدی نہیں۔“ خود مولانا منزل مقصود سے ہٹکارا کی راہ پر چل کر ہونے اور راستے میں انھیں بہت سے تحریات سے استسا ہوا پڑا۔ مولانا راہ میں رک بیٹھے کو راہی کی سب سے بڑی محرومی اور صدمات تسلیم نہیں کر سکتے





عبداللہ ولی بخش قادری

# مولانا آزاد

## قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کے پیش رو و مفکر



ملک کے معادلات و مقصودات کے تحت اس کی اہمیت اور اس کے عصری تقاضوں کو سمجھا۔ وہ تعلیم کے اندر گہرائی اور گہرائی دیکھ سکتے تھے۔ ان کے عہد و وزارت میں تعلیمی مقصود بدلتا آتا رہا اور یہ جو سٹیٹ ٹرائسٹ کمیشن کا قیام عمل میں آیا۔ وہ تعلیم کا ایک جامع اور رابع تصور رکھتے تھے۔ ان کی رہ نمائی اور دل چسپی کی ساری اعلیٰ تعلیم میں سائنسی اور تہذیبی ترقی کی طرف رجوع کیا گیا۔ کونسل برائے سائنسی و صنعتی تحقیق (کونسل آف سائنٹیفک اینڈ انڈسٹریل ریسرچ) کے زیر اہتمام بہت سی فوجی تحریکیں (پیشن لیسا ریسرچ) قائم کی گئیں۔ سیر سائنس اور سائنسی تحقیق کو خصوصی طور پر سرسبز حاصل ہوا۔ وہ کسی نظام تعلیم کو موزوں لطیفہ کے بغیر مکمل ماننے کو تیار نہیں تھے۔ انہوں نے موزوں لطیفہ کی بڑی کوششیں (مستندہ ۱۹ اگست ۱۹۴۹ء) میں خطہ اقتدار پر پڑھتے ہوئے فرمایا تھا کہ ایک سماج کی صحت سدی اور اعتدال سیدی کا اظہار اس کے افراد میں دو قی لطیفہ کی ترویج سے ہوا کہ تلے وہ شخصیت کی تعمیر میں مصوری موسیقی، رٹامی، لگ تراشی، ڈراما، عرس کہ سب ہی موزوں لطیفہ کو اہم حیاں کرتے تھے، انہوں نے متعدد موفقتوں پر اپنی تعلیمی خطرات میں اس بات کا اعادہ کیا ہے۔ وہ موزوں لطیفہ کے شیدائی تھے اور شعور و لغز کا تو شوق بھی رکھتے تھے۔ ان کے اس احترام و اشتیاق ادب و فن کی ایک درجہ اتنا مثال "سابقہ اکادمی" "ملت کلا اکادمی" اور "سگیت ملک اکادمی" کی صورت میں ہمارے سامنے موجود ہے۔

ایک وزیر تعلیم کی حیثیت سے مولانا آزاد کی اصلی اہمیت ان احکامات اور اقدامات پر مبنی نہیں ہے جو ان کے وزارت تعلیم کی مدت میں قائم ہوئے کے دھماکے سرزد ہوئے، جن کو نہایت تعلیم کی تنظیم اور توسیع وجود میں آئی۔ اس دور میں اور رابع نظری کی بنا پر ہے جس سے انہوں نے

ہماری جدوجہد آزادی کے سرکردہ مجاہدین میں مولانا آزاد کا نام نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ انہیں آزاد و بہدوستان کے ایک حلیل و قدر سمجھا جاتا ہے۔ انہوں نے اپنی زندگی کے آخری گیارہ سال (۱۹۴۷ء تا ۱۹۵۸ء) تعلیمی نظام کی رہنمائی اور اس کے قومی رنگ و آہنگ عطا کرنے میں صرف کیے۔ وہ ایک کثیر الجہات شخصیت کے مالک تھے۔ انہیں ایک وقت میں مذہبی، لہجہ، سیاست دان، مصنف، خطیب، عالم، صحافی اور مفکر کے واسطے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ بلاشبہ وہ اپنے عہد کے ایک ممتاز دانشور کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اگرچہ وہ مقلد قطعی نہیں تھے، لیکن روایات کا واجب احترام کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے آپ کو اپنے تہذیبی ورثے سے جدا نہیں کیا، لیکن نئے حالات اور نئی نظریات کی طرف متوجہ بھی ہوتے رہے۔ وہ اپنے آپ سے محض تھے اور اپنا نقطہ نظر رکھتے تھے۔ انہوں نے خود متزوی درکار تھی اور سستی تہرت۔ وہ اعلیٰ حق کے قائل تھے جو حکومت و حفا ہو یا اکثریت۔ مگر وہ ایک کسادہ دہن و وسیع القلب انسان تھے۔ ان کے یہاں نہ تنگ نظری پائی جاتی ہے اور نہ محو تازہ عقیدت۔ وہ حب وطن سے سرسبز ہونے کے باوجود طبیعت کے حصار میں محدود رہنے پر خود کو رصا ممد نہ کر سکے اور یوری سالی میراث سے مصلحا حاصل کرنے کے ہمیشہ حوالہ دے رہے ماحضوں امی فکر و تمدن سے۔ دراصل وہ مسلک انسانیت کے پیرو تھے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ان کے تصورات میں آفاقی معتقدات جھلکتے ہیں۔ انہوں نے تعلیم کو قومی حالات و روایات کے تناظر میں دیکھا اور

• 44 - A ، اوکھلا، نئی دہلی ۲۵ ۱۱

ہندوستانی تہذیب و ثقافت کی ترجمانی کی ہے اور جس پس منظر میں انہوں نے قومی تعلیم کی آساری کی۔ انہوں نے قدیم و جدید افکار کا حوصلہ امتزاج پیدا کرنے کی سعی اس وقت کی جب کہ انتہا پسندی اور اعتمادی کی موروثی ایسے عروج پر تھی۔ ایک طرف انہوں نے سائنسی نقطہ نظر اور مطلق راویہ نگاہ سے عصری مسائل کا جائزہ لیا اور دوسری طرف ان اقدار عالیہ کو عزیز رکھا جو کہ ہندوستانی اور اسلامی ورثہ سے انہیں نصیب ہوئی تھیں۔ ان کا اصل عطیہ وہی متوازن منطقی نظر اور غیر متدد و لے تعصب یعنی 'لبرل' قیادت ہے۔ وہ ان کے فکر و عمل سے ہمیں نصیب ہوئی۔ مولانا آزاد نے اسلامی فکر اور مسرق و مغرب کے فلسفہ سے ایسا قطعہ حیات اختیار کیا تھا، جس سے ان کی اخلاقی اقدار کا تعین ہوتا ہے۔ یوں تو انہوں نے ایسے صاف اخلاق کے مارے میں حاسما اظہار کیا ہے لیکن مسرق و مغرب میں انسان کا تصور اور فلسفہ تعلیم کے عنوان پر یوں سوچنے کی طرف سے ۱۲ دسمبر ۱۹۰۵ء کو دہلی میں منعقد ہونے والے سیمینار کے اختتامی خطبے میں اس کے اثرات کو بھی ایک حایاں ہوئے ہیں۔ وہ رواداری کی تعلیم و ترویج پر زور دیتے ہیں اور اسے مذہب کی ایک بنیادی قدر گردانتے ہیں۔ ان کا اصرار ہے کہ مذہب کا مقصد انسان کا لفاق نہیں، اخلاق ہے۔ وہ فصل ہیں وصال کی تعلیم دیتا ہے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ ہمارے دل میں تمام مذاہب کا احترام ہو چاہیے اور ہمیں انسان کی عظمت کا پاس رہنا چاہیے۔ انہوں نے 'رواداری' کے مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے ندی اور ند کے فرق کو ملحوظ رکھنے کی طرف دھیاں دلائی ہیں۔ ان کا ارستاد ہے کہ برائی کو دور کیا جائے، لیکن برائی کرنے والے سے سیر نہ ہو۔ جیسے مرض کا علاج کیا جاتا ہے اور بعض سے چھدری۔ ان کے نزدیک انسان کا مصیبت یہی ہے کہ وہ شاگردوں کی زندگی سے بڑھاپوں کو دور کرے، لیکن انہیں عرب پر ہی رکھے۔ اس رویہ کو وہ میں مذہبی فعل مانتے ہیں اور ایک اچھے انسان یا مرد مومن کا تصور بھی کچھ ایسا ہی رکھتے ہیں۔ مولانا آزاد کو اپنی شخصی حیثیت سے مذہبی تعلیم کی نہایت اور اہمیت پر بھی غور کرنا پڑا تھا اور ایک عالم دین کا مرتبہ رکھنے کے باوجود انہوں نے سرکاری مدارس کے لکچر میں مذہبی تعلیم کو داخل ہونے سے باز رکھا۔ کیوں کہ انہوں نے محسوس کر لیا تھا کہ ایک سیکولر ریاست میں جہاں رنگ اور مخلوط سماج ہو، نہ یہ مناسب ہے اور نہ ممکن کہ کسی قسم کی فرقہ وارانہ مذہبی تعلیم کو روارکھا جائے۔ انہوں نے اس سلسلے میں بہت محنت و زور سے اختیار کرنے کی ہدایت کی تاکہ لے حامد بہتیت کا ورثہ بڑھ جائے۔ اگرچہ وہ رنگ اور تعلیم دونوں میں مذہبی اقدار

کو بڑی اہمیت دیتے ہیں۔ وہ قومی تعلیم میں اخلاقی اقدار کی آساری چاہتے تھے اور سیرت ساری کے لیے انہیں ضروری خیال کرتے تھے۔ انہوں نے دستور ساز کمیٹی کو مرکزی یونیورسٹی کا درجہ دینے کے موقع پر اپنے ان خیالات کا واضح طور پر اظہار کیا ہے اور شوگر کو حیرت انگیز پیش کرتے ہوئے میں الاقوامی معاہدہ اور منسلک السابیت کی پُر زور تائید کی ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ تعلیم اخلاقی اور روحانی قدروں کو فروغ دے اور تمام ادیان عالم کی آگاہی یا احترام سکھائے۔ انہیں تعلیم کا حق ہر قومی دہن کی تشکیل نظر آتا ہے، جو انہی روایات کا حامل ایسے وقت کا میں، عصری حیثیت کا ملک اور عہد نو کا تقییب ہو۔

اقدار عالیہ کی پرستاری 'مذہب' وطن سے سرکاری اور منسلک السابیت کی پیروی ہی مولانا آزاد کے فلسفہ تعلیم نے نمایاں عناصر ہیں لیکن ان کی وفات کے بعد وہ تہہ و دامن آگئے اور ہماری تعلیم کا جس ان صاحب اثرات سے ایک سرمخروم ہوتی چلی گئیں۔

قومی نظام تعلیم کی تشکیل کو ممکن کرنے اور مستحکم بنانے کے لیے دور آر او کی داغ بیل بر ملک کی تعلیمی پالیسی کو ۱۹۹۸ء میں مرتب کیا گیا، لیکن اس کے لیے نہ خاطر خواہ وسائل مہیا ہوئے اور نہ اسے عملی شکل دینے کے لیے پورے اہماک کے ساتھ اقدامات ہی کیے گئے۔ اس نوعیت کا لاری نتیجہ یہ نکلا کہ نظام تعلیم ان توقعات کو پورا کرنے میں ناکام رہا، جس میں قوم نے سما طور پر اس سے واسطہ کر رکھا تھا۔ مادی اور معاشی ترقی کی سبب روٹاری کے ماسوا، سماجی انحطاط اور اخلاقی پستی کے آثار نمایاں ہونے لگے اس صورت حال سے متاثر ہو کر حوری ۱۹۸۵ء میں ایک نئی تعلیمی پالیسی کی تشکیل کا اعلان کیا گیا۔ یہ دستاویز تعلیم کی چوٹی — ایک حکمت عملی تناظر کے نام سے پیش ہوئی۔ اس میں تعریفاً چالیس سال کی تعلیمی یقین رفت کا ایک درجہ دارہ مائرہ پیش کیا گیا ہے جو کہ ایک حقیقت پسندانہ یا ایسی مرتبہ کرنے کے لیے پس منظر کی سی حیثیت رکھتا ہے۔ اسے 'انٹرایڈ' یا 'اقبال حرم' سے بھی تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ کیوں کہ آزاد ہندوستان میں تعلیم کی کثیت و کیفیت کی رفتار ترقی کے اس سیال میں ایسی کوتاہیوں کو لے لقا ہوا تھا ہے۔ اس اعتبار کے بعد اس حکمت عملی پر روشنی ڈالی گئی ہے جو کہ نئی تعلیمی پالیسی کو متبیین کرنے کا باعث ہوئی یہ جتنی کوئی دے مانی ملاستہ ملک کی قیادت کی مانع نظری کی دلیل ہے اور اس سے تعلیم کے خوش آمد متعلق کی تساریت بھی ملتی ہے۔ مگر یہ درست آتی ہی کیوں؟ اس سوال کا سیدھا جواب یہی ہے کہ ہم قومی تعلیم کے اس تخیل سے غافل ہو گئے جو آزاد ہندوستان کی تعلیم کے معیار اوّل نے ہمیں دیا تھا۔ اس کی سرگردگی میں جو تعلیمی ڈھانچہ تیار ہوا تھا، اس کی صورت گیری نہ ہو سکی

کہوں کہ ان کے عدم کردی وراثت تعلیم کی سہ راہی کے لیے اُن جیسا بلند قامت قومی رہنما اور دیدہ ور عالم میسر نہ ہوا۔

مذکورہ بالا اعلان کے مطابق قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء ملک کے سامنے پیش ہوئی۔ اس میں 'قومی تعلیمی سطح' کے تصور کے عملی حاد پرہائے کے لیے موثر اقدامات کی سہ راہی کردی گئی ہے۔ اس لحاظ سے مراد ہے کہ "ایک مقررہ سطح تک طلباء کو ذات، مذہب، مقام، اور عرسی تمام طلباء کو ہم رتبہ نوعیت کی تعلیم تک رسائی ہو۔" اس کا ۱+۲+۳ سال کا تعلیمی ڈھانچہ ملک کے تمام حصوں کے لیے ہے جس کے پہلے یس برسوں کی مرید تقسیم اس طور کی گئی ہے کہ پانچ سالہ ابتدائی تعلیم اور تیس سالہ ثانوی ابتدائی تعلیم ہر چار اعتبار سے عام لارمی اور صنعت تعلیم کے آٹھ سال پورے ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد دو سال ہائی اسکول کی تعلیم کے ہیں۔ ان دس برس کے بعد دو سال کی مدت اعلیٰ ثانوی تعلیم کی ہے اور پھر تیس سالہ 'ڈگری اعصاب' شروع ہو جاتا ہے۔ طلباء میں نہ مدت بھی پڑی اہم ہے کہ پہلے دس سالہ اعصاب ایک مسٹر کی سرکردگی میں رکھتا ہے جو کہ "ہندوستان کی حذو جہاں اوری کی تاریخ، آئینی ضرائف اور دیگر ایسے مواد پر مشتمل ہوگا جو قومی ساحت کو بروان چڑھانے کے لیے لازمی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ مساوات کو بھی فروغ دیا جائے گا۔" اور "سرورڈی ہوگا کہ سبھی کو نہ صرف رسائی کے اعتبار سے بلکہ کامیابی کے ترازو کے اعتبار سے بھی مساوی موقع فراہم کیا جائے۔" صرف اتنا ہی نہیں ہے بلکہ مساوات اور سماجی انصاف کو مد نظر رکھتے ہوئے حوالین، درجہ ہرست، راتوں اور قبال، اقلیتوں، معدود افسراد، مانفان اور تعلیمی اعتبار سے پس ماندہ دیگر طبقوں کی تعلیم پر خصوصی توجہ دی جائے گی۔

یہ تمام کوششیں سماجی انصاف کی مصداق و تقویت پہنچانے کے مسئلہ ملک کی سالمیت کو برقرار رکھے اور قومی یک جہتی کو بڑھانے کا سہی سہایت کارگر وسیلہ ثابت ہوں گی۔ ایسی ہی مصالح کے باعث ایک قومی دہس کی تشکیل کا حوالہ مولانا آزاد نے بھی دیکھا تھا۔ انہوں نے اسی نقشہ پر (ص ۱۸) میں صاف طور پر کہا تھا کہ ہماری قومی تعلیم کی تشکیل کو میں ہمارا مقصد تمام لوگوں میں 'اتحاد' دیکر ہے جو اپنے اندر تاریخی، لسانی، تہذیبی اور دیگر اختلافات کو سموے اور کثرت میں وحدت کی جلوہ منائی کرے۔ اُن کا انداز ایک نئے دہن کی تعبیر پر تھا۔ وہ مستقبل کے ہندوستان میں فکر بلند، حرکت کو طر اور خلوص کا رکھے والے انسان چاہتے تھے۔ وہ یورپے طر پر "قومی" شخص کے حامی اور علمبردار تھے۔ اُس نئی پالیسی میں استاد کی حیثیت اور اہلیت دونوں کی طرف خاطر خواہ توجہ کی گئی ہے تاکہ وہ علم سراج میں

اپنی عظمت و رتہ کی ماریاتی کر سکے کیونکہ کوئی بھی معاشرہ اپنے اساتذہ کے مقام سے بالاتر نہیں ہو سکتا اور اُن کے مرتبے سے ہی کسی ملک کے مستقبل کی مہمات متعین ہوتے ہیں۔ اس پالیسی میں اساتذہ کی زندگی کو خوش گوار سالے کے لیے پوری سعی کی گئی ہے اور ان کی علمی استعداد میں اضافے کے لیے بیشتر ممکن تدابیر اختیار کی گئی ہیں۔ اساتذوں کی ملازمت سے قبل اور دوران ملازمت تربیت کا ایک جامع پروگرام تیار کیا گیا ہے۔ ادارتی مصروفہ سدی سے لے کر قومی تعلیمی مصروفہ سدی تک ہر جگہ اُن کی نمائندگی کو سرورڈی تسلیم کیا گیا ہے۔ سیر داحلہ، اعصاب، استحقاق جیسے امور طے کرے میں اُن کی شرکت لازم قرار دی گئی ہے۔ ان تمام محاوروں کی عرصہ رعایت بھی تعلیمی نظام کو موثر سانا ہے۔ ولانا آزاد نے عہد وراثت میں اس طرف بھی رجوع کرے تھے اور اساتذہ کی سرورڈی کے لیے اُن کا دست تعاون سب سے پہلے اٹھاتا رہا کہ تعلیم اور تعلیمی کارکنوں کی طرف سے ایک عام سے حس اور سے رتی کا دور جاری تھا۔ انہوں نے (دنی مستعد لفظ) میں اور پڑے نرے اہم موانع پر قومی تعلیم کی طرف سے عملیت معاہدہ کا شکوہ کیا ہے اور اسی نے اظہر بانی کا اظہار فرمایا ہے۔ قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء میں حلافت، تحقیق اور نگہ سلیمت پر بہت کچھ روشنی ڈال گیا ہے۔ کہوں کہ تعلیم کے وقار اور درجہ کے لیے طالبان علم کو ان صوات کا اہل ہر ضرورتی ہے اور یہی وہ صعات ہیں جو ایک معلم اپنے اندر اور اپنے طلب علموں کے اندر بروان چڑھانے سے حقیقی مسوں میں اپنی مصمی درمدراری سے عہدہ سراج ہوتا ہے۔ مولانا آزاد ان اوصاف کے پرستار، خواستگار اور علمبردار تھے۔ یہی وجہ تھی کہ تعلیم کے عام فروغ اور خصوصیت کے ساتھ اعلیٰ تعلیم کے معیار کو بلند کرے کے لیے اسے آغار کار سے ہی معر نظر آتے ہیں۔

قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کا طرہ امتیاز اقدار روح تعلیم کو گردانا ہو سکتا ہے۔ 'تعلیم کی چوٹی' میں معاشرے کے اندر اقدار کی ترطہتی ہوئی باقدری کی طرف سے تسمیت کا اظہار کیا جا چکا تھا۔ اوتنا ایک حوالہ 'تعبث'، 'تشد'، 'استحقاق'، صعیف الاعتقادی اور تقدیر پرستی جیسے سعی رجحانات سے جو حیرتوں کو پاک رکھے کی درمدراری تعلیم پر ڈالی گئی تھی۔ ہر اُن کے بجائے سکولر ازم، سوشل ازم، مہوریت، سائنسی راج، قومی یک جہتی، حلیطی اور میں الاقوامی معاہمت جیسے دستوری مقاصد کے حصول کی پش نظر رکھے کی تاکید رسمی ہو گئی تھی لہذا اس پالیسی میں واضح کر دیا گیا کہ اندر عالیہ کے علاوہ سماجی اور تہذیبی اقدار کی بھی پورے طور پر حل کے اندر اتارا جائے اور سماج میں اقدار کے فروغ سے ہی تعلیمی عمل کی کامیابی کا اندازہ لگایا جائے گا۔

مولانا آزاد کی قیادت میں جس طر پر ہمارے نظام تعلیم کا حاکم تیار ہوا

”قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کی سفید ریسرچ“ کی بنیاد پر اس کا اقتدار رخ تعلیم پر مہم کرنے کا عزم بالخصوص اپنے وطن عزیز کے آزاد نظام تعلیم کے صفحہ پر مولانا آزاد کے تہمت کردہ ”نفسِ اولیٰ“ کی اصابت اور مادیت پر مبنی بلالت کر رہے۔

## کتابیات

1. Speeches Of Maulana Azad  
Publications Division, Govt. of India  
Ministry of Education, New Delhi- 1956
2. The Humanist Tradition in Indian  
Educational Thought by K.G. Sairidain  
Asia Publishing House, Bombay- 1966
3. National Policy on Education 1986—  
Programme of Action  
Govt. of India, Ministry of Human Resource  
Development, Department of Education,  
New Delhi-1986
4. Inservice Teacher Education Package,  
Vol. II-  
For Lipper Primary and Sec. School Teachers  
N.C.E.R.T., New Delhi-1988

- ۵۔ تعلیم کی حقوتی۔ ایک حکمت عملی تسلط  
وراثت تعلیم، حکومت ہند نئی دہلی ۱۹۸۵ء
- ۶۔ قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء  
وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند، نئی دہلی ۱۹۸۶ء
- ۷۔ استاد کی تربیتی پیکج۔ طرہ اولیٰ برائے پرائمری اسکول اساتذہ  
اسٹیٹ انسٹیٹیوٹ آف ایجوکیشن، سری لنکا۔ ۱۹۸۸ء
- ۸۔ تعلیمی ادکار و مسائل  
عبداللہ ولی بخش قادری  
مکتبہ حاضنہ لٹریچر، نئی دہلی ۱۹۸۱ء

اور اس کے خطوط اصرار شروع ہوئے، وہ روش مانا کوئی بھی اختیار کرتا جیسے اس سلسلے میں سبب اقلیت حاصل ہوتا لیکن تعلیم کی اقدار اور اس کے حمایتی پہلو کی طرف ملاحظہ ہوئے۔ وہ ان کی شخصیت اور انواریت کا ہی معنی گہرا ماہر تسلط ہے۔ وہ حقیقی حسی میں ایک مددگار انسان تھے۔ اور اقدار عالمیہ کے علمبردار۔ اس میں ان کے یونسکو سمیت کے حلقہ صدارت کا ذکر آچکا ہے۔ اس کی ایک اور معرکہ آرا تقریر (۱۵) بھی یاد آتی ہے، جس میں انہوں نے ملک کے مورخوں کو کت دگی، فکر و نظر کی دعوت دیتے ہوئے موصوفیہ اعتبار کرتے ہر علاقائی اور فرقہ وارانہ تعصب سے مار رہنے کی ترغیب دی ہے۔ ان کا ارستاد ہے کہ تاریخ ایسی تہذیب اور ماحول کی داستان ہونی چاہیے جس میں اس کا طبع، مذہب، اور انسان رویتی کا یکجا جام ہو۔ اس تعلیمی پالیسی میں تاریخ کی تصنیف و تدوین کے سلسلے میں مولانا آزاد کے انکار کی مارگسٹ پورے آہنگ کے ساتھ سہائی دیتی ہے۔ مولانا آزاد سہایت بھرتہ روقی محال بھی رکھتے تھے۔ وہ مولوی لطیف کے سنی دانی اور مظاہر برصغیر کے گروہ تھے۔ ان کے نزدیک انسان کی من کاری ہو یا قدرت کی کاری گری، جس ہر صورت اپنا جلوہ دکھاتا ہے اور اس سے لطف اندوز ہونے سے منع کو بالیدگی نصیب ہوتی ہے۔ وہ عملیات کی تعلیم کو اہمیت دیتے تھے۔ اسے وہ طہارتِ حیات، فروغ صلاحیت اور عالمی اتحاد کا وسیلہ تصور کرتے ہیں (تقریر ص ۱۱۲) آج پھر مولوی لطیف کی انا دیت کو ہماری اس نئی پالیسی میں سراہا گیا ہے۔ جس سے مولانا کے حسن نظر کا مانس ہو رہا ہے۔ مولانا العاست پسند واقع ہوئے تھے۔ ان کا مدرائی سلیم بے حد حال اس تھا اور آداب زندگی انتہائی عاشقہ و براستہ۔ ان کے اقوال سے نرہ کمر اس کے افعال اس معاملے میں ہماری رہنمائی کرتے ہیں۔ انہوں نے ملک کے آثارِ قدیمہ، معنای کے مولوں، لوازمات، علمی اور ادبی کارناموں، جرنل و پرنٹ اور شجر و حجر وغیرہ کے بارے میں احترام و امتحان کے جذبات رکھنے کے سلسلے میں بھی جو کچھ تعلقیں کی ہے، اس سے زیادہ ان کی زندگی سے تہارت ملی ہے۔ آج ہماری تعلیمی پالیسی بھی اس طرف رجوع ہوئی ہے۔

ہر کیف قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کے ہر پہلو پر ”فکر آزاد“ کا پرتہ مانکل عام طور پر دکھائی دیتا ہے۔ اللہ سانی پالیسی کے سلسلے میں اس سے کچھ بھی استغناء نہیں کیا گیا ہے۔ یہاں بھی ”سہ سانی فارمولہ“ اپنی سچ شدہ شکل میں ہی کارفرما دکھائی دیتا ہے۔ آزادی کے چالیس سال بھی آزادی کی ریل کو تہمت سے بری الذمہ نہیں کر سکے ہیں اور وہ دستور ناکردہ گناہی کے کتاب کا شکار رہی ہوئی ہے۔ اس ایک بے اتعاق سے قطع نظر





# مولانا آزاد بحیثیت صحافی

مولانا ابوالکلام آزاد کی مادری زبان اردو میں عربی تھی۔ اُن کی والدہ عرب تھیں۔ مدینہ منورہ کے مہتمی محمد طاسر کی سہیلی تھیں۔ اس لیے لامحالہ مولانا آزاد کی اُن سے مات حثیت عربی میں ہوتی ہوگی۔ بچپن میں اُن کے لیے اس کے علاوہ کوئی اور زبان سیکھنے کا امکان بھی نہ تھا۔ کیوں کہ حادثاں محض، میں مقیم تھا۔ جہاں اردو کی تعلیم و تدریس کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ بعد کو حبیب تعلیم شروع ہوئی تو وہ بھی عربی اور فارسی تک محدود رہی۔ اور جو کہ اُن کا حادثاں اپنے علم و فضل اور مذہبی تقدس کے باعث برگزیدہ رہا تھا اس لیے حبیب تعلیم کا آسار ہوا تو تعلیمات پر خاص توجہ رہی۔ اُنہوں نے میدرہ برس کی عمر میں درسِ نظامی مکمل کر لیا تھا۔

لیکن وہ تصنیف و تالیف کے میدان میں اس سے پہلے داخل ہو چکے تھے۔ اُنہوں نے ۱۹۰۹ء میں حبیب اُن کی عمر پورا اسی سے متجاوز نہیں ہوئی تھی، شعر گوئی شروع کی۔ عام حالات میں گیارہ برس کا بچہ کوئی علمی بات تو درکنار اپنے خیالات اور مافی الصبیہ کو بھی منسلک اور قابلِ لحاظ نہ لائے میں مایا کرنے پر قدرت نہیں رکھتا۔ چہ جائے کہ شاعری مولانا آزاد نے اس عمر میں ناقادہ شاعری شروع کر دی تو اب دستورِ زمانہ کے مطابق استاد کی ضرورت پیش آتی۔ اس دور میں امیرِ مینائی اور داغ دہلوی کا ملک بھر میں طوفانی رستا تھا۔ غلامانہ سیکڑوں شاگرد اُن کے دامِ ترمیت سے وابستہ تھے۔ قدرِ مولانا آزاد کی نگاہ بھی اُن پر پڑی۔ پہلے اُنہوں نے داغ سے تعلق قائم کیا۔ ممکن ہے اس فیصلے میں اُن کی دلتویت بھی کسی حد تک اثر انداز رہی ہو۔ یہوں کہ مولانا آزاد کا اپنا خاندان بھی دہلوی تھا۔ اگرچہ وہ خود مکہ

مکہ میں پیدا ہوئے لیکن اُن کے والد مولانا میر الدین سیستانی دہلوی تھے۔ بہتر کو حیدریت کے رہنے والے وہیں ان کا اپنا مکان تھا۔ عرصہ اُنہوں نے شروع میں داغ سے سلسلہ تلمذ قائم کیا، لیکن معلوم نہیں کیوں یہ تعلق دو تین سالوں سے اُن کے رُخ رو سکا اور وہ اسے منقطع کر کے امیرِ مینائی سے متورہ کرے گئے۔ یہاں بھی وہی صورت پیش آئی۔ دو چار سطحوں کے بعد اُن اُٹھ اٹھ گچھا لیوں معلوم ہوتا ہے کہ معاملہ محض زبان اور اصطلاح کا نہیں بلکہ نظریہ اور مقصدِ شاعری کا تھا۔ داغ اور امیر دونوں کی شاعری میں زبان پر زیادہ توجہ تھی۔ تجرباتی اس میں بہت کم بلکہ برائے نام ہے۔ داغ کی بہت آئینہ سلامت کہیں زیادہ تھی۔ اُردن کی حادثاتی روایت اور اس صطر بھی داغ سے بہتر تھا۔ لیکن داغ کی تہرت اور قبولیت اور ہر دلی تہرت سے اُنہیں بھکا یا اور وہ بھی اسی سطح پر آئیں نہ گئے، جو داغ کا طرزِ امتیاز تھیں۔ نتیجہ معلوم، حیرتہ دوسرا موضوع ہے، اس کے بارے میں کبھی

امیر کے بعد مولانا آزاد نے جلد سے ملا محمد طہر اس سوتی جیوی سے اصلاح لی۔ یہ تعلق نسبتاً طویل ثابت ہوا۔ لیکن جچہ کے حادثے اس کی بھی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ کیوں کہ حیدری مولانا آزاد نے سرے سے شاعری ترک کر کے اپنی پوری توجہ شریککاری پر مرکوز کر دی۔ اُن کا سا شاعری سرمایہ خود دستہ در مار سے معطوط رہ گیا ہے، ڈھائی قیں سو شعرے زیادہ ہیں عرضِ حیا کہ کہا گیا مولانا آزاد نے دس گیارہ برس کی عمر میں شاعری شروع کی تھی، لیکن یہ کوئی نعمت کی بات نہیں، معنی اور اصحاب بھی اتنی کم عمری میں شعر کہنے لگتے تھے۔ مولانا آزاد کی تعلیم کی بات یہ ہے کہ انہیں اس کے ساتھ ہی یہ حال آیا کہ شاعری کے ساتھ ایک گلدستہ بھی شائع کر دیا گیا ہے۔ تاکہ ہر چہ "طرح" پر ملک کے مختلف شعرا سے عرضیں منگوا کر اس میں شائع کی جائیں۔ اس سے جہاں ایک شعلہ باقہ آجائے گا

وہیں مقابلے میں عریس کچھ سے مستحق اور مراولت میں بھی مدد ملے گی اور کلام میں ترقی کا موقع بھی ملے گا۔ ایک گیارہ برس کے لڑکے کا اس انداز سے سوچنا واقعی حیرت انگیز ہے جو اس اہول نے عانا نومبر ۱۹۹۹ء میں "نیرنگ عالم" کے نام سے ایک ماہانہ گلدستہ کلکتہ سے جاری کیا۔ میری نظر سے اس کا کوئی تنازعہ نہیں گزرا۔ اگرچہ اس کے ایک شمارے کی موجودگی میرے علم میں ہے۔ اس پرچہ میں صوفی شعری کلام چھپتا تھا۔ نہ بالکل نہیں تھی۔

"نیرنگ عالم" پورا ایک برس بھی نہیں چلا۔ اس سے پہلے ہی بند ہو گیا۔ اس کے بعد اہول نے کلکتہ ہی سے ایک اور ماہانہ "المصباح" نام کا جاری کیا۔ یہ بھی زیادہ دن نہ چلا۔ اس کے کسی پیرچے کی موجودگی میرے علم میں نہیں ہے۔

"نیرنگ عالم" اور "المصباح" دونوں مستحق کی دلی میں آتے ہیں آپ نے بڑے بڑے خطاطوں اور خوش نویسوں کی مشق کے نمونے ملاحظہ کیے ہوں گے۔ جب کوئی خوش نویس و صلی لکھے کاظم کو تلبہ ہے تو اس سے پہلے حروف اور دائرے کسی ترتیب اور نظام کے بغیر کاغذ پر سناٹا رہتا ہے۔ بعض ایسی شخصیات جو نو ویرانہ کے باوجود مصوٰفہ لکھتی ہیں، اس کی عجب ساں ہے۔ حرف پر حرف اور دائرے پر دائرہ لکھا اور سا ہوا ہے استاد کا مقصد اس سے یہ ہوتا تھا کہ ہاتھ دراز بیٹھ جائے تاکہ اصلی و صلی لکھتے وقت لعرشہ پیدا ہو۔ یہ دونوں پیرچے بھی ایک طرح سے مولانا آزاد کی صحافتی زندگی کے لیے گویا مستحق کا حکم رکھتے ہیں اس کے بعد اہول ۱۹۰۳ء میں کلکتہ سے ایک ماہانہ "لسان الصدق" کے نام سے جاری کیا۔ یہ پہلے دونوں پیرچوں سے الگ نوعیت کا تھا۔

"نیرنگ عالم" تو صرف شعری گلدستہ تھا، جس میں کوئی ستری حصہ سرے سے تھا ہی نہیں۔ "المصباح" کا کوئی شمارہ نظر سے نہیں گزرا، اس لیے اس کے بارے میں نقیض سے کچھ کہا محال ہے، لیکن اس کے نام سے شہدہ مگر تلبہ کرتا یہ پیرچہ مدنی نوعیت کا ہو۔ اب "لسان الصدق" جو جاری ہوا تو اس میں نظم بالکل نہیں تھی، اس کا پورا مائل میری نظر سے گزرا ہے۔

"لسان الصدق" کا پہلا شمارہ ۲ نومبر ۱۹۰۳ء کو شائع ہوا اس کے پہلے شمارے میں اس کے جو مقاصد بھیجے ہیں وہ یہ تھے

۱۔ سونل ریاضات یعنی مسلمانوں کی معاشرت اور دعوت کی اصلاح کرنا۔

۲۔ ترقی اردو یعنی اردو زبان کے علمی لٹریچر کے دائرہ کو وسیع کرنا۔

۳۔ علمی مذاق کی اشاعت بالخصوص منظر میں۔

۴۔ تنقید یعنی اردو تصنیفات پر مصحفانہ ریلوے

جب یہ ماہ نامہ جاری ہوا ہے تو مدیر محترم کی عمر پندرہ برس سے کچھ ہی زیادہ تھی۔ یہ عمر ادبی پیرچے کے لیے بھاری بھر کم سنجیدہ مقاصد بھریے محض

دعا دی ہی نہیں رہے۔ اہول نے واقعی "لسان الصدق" کو اہم نامی من دیا۔ اس کے معاہدے کا معیار اتنا معتد اور بلند تھا اور تقریر کا انداز ایسا دلکش کہ اس نے خدیوہ صفیہ اول کے پیرچوں میں جگہ حاصل کر لی۔ سارا رضیہ و ماہ کامل شد۔ اس پر اس دور کے بعض پرائے اور مشہور جرائد میں بہت اچھے تبصرے شائع ہوئے۔ اس کے معاہدے میں بھیجے کی مناسبت اور اسلوب کی تعاقبت سے بیشتر پڑھنے والوں کو حیاں ہوا کہ مدیر کوئی مقدر، ساحر و رہ اور شاعر کا رنگ ہیں۔ اس رسالے نے ملک گیر شہرت حاصل کی۔ انھیں حمایت اسلام، لاہور اس دور کا مشہور ادارہ تھا، آج بھی ہے۔ اس کے سالانہ اجلاس شری دھوم دھام سے ہوا کرتے تھے۔ انھیں کے ارباب حل و عقد ماہر کے اصحاب علم حضرات کو خاص دعوت دے کر اس میں تشریف لے کر لاتے تھے۔

"لسان الصدق" کے معاہدے کے معیار اور حلیہ بہ اہول نے انھیں حمایت اسلام کے اصحاب محارب کو اتنا متاثر کیا کہ اہول نے اپنے ۱۹۰۴ء کے سالانہ جلسے کے لیے اہول لاہور آئے اور اجلاس کو خطاب کرنے کی دعوت دی۔ یقیناً اہول نے حیاں کیا ہوگا کہ حضرت مدیر کوئی عمر رسیدہ عالم دیں رنگ ہیں تصور کیا جاسکتا ہے کہ جب الوالکلام آزاد کی شکل میں ایک ۱۵-۱۶ سال کا لڑکھو بریت لڑکا اُن کے سامنے بیٹھ جاتا تو اس پر کیا گری ہوگی۔ مارے، اگلے دن مولانا آزاد کی تقریر سے اہولیں مایوسی نہیں ہوئی کیوں کہ اس سے انکے دل اُن سے پھر تقریر کرنے کی درخواست کی گئی تھی۔ اُن کا تقریر کا موضوع تھا "تسلیم اسلام کا طریق کار"۔ یہ اجلاس یکم اپریل ۱۹۰۳ء تک ہوئے تھے۔ اس موقع پر مولانا آزاد کی پہلی ملاقات مولانا حالی مرحوم سے ہوئی۔ اس کا قہقہہ بھی ٹرا پڑا تھا ہے۔

مولانا آزاد انھیں کے اجلاس شروع ہونے سے ایک دن پہلے لاہور پہنچ گئے تھے۔ اسی دن وہاں ان کی ملاقات مولوی وحید الدین سلیم یانی تھی سے ہوئی۔ سلیم کو جب معلوم ہوا کہ وہی "لسان الصدق" کے مدیر تھیں تو اہول نے بحال طور پر اسے محاسب عالم میں سے حیاں کیا۔ وہ اہولیں مولانا حالی کے پاس لے گئے۔ جو جلسے میں شرکت کی عرض سے آئے ہوئے اور دوسری جگہ کسی دوست کے ہاں مقیم تھے۔ جب سلیم مولانا آزاد کو ساتھ لیے پہنچے، تو تعارف سے پہلے اہول نے حالی سے پوچھا کہ آپ کے حیاں میں ان کی عمر کیا ہوگی، حالی کی طبیعت کا حزم و احتیاط معلوم ہی ہے۔ اہول نے تامل سے جواب دیا۔ ابھی بہت کم سن ہیں اس پر سلیم نے اصرار کیا کہ نہیں، فرمائیے، آپ کے حیاں میں کھانہ پڑا ملا کر مولانا حالی لے گیا۔ یہی پندرہ سولہ سال کی ہوگی، اب سلیم نے اہولیں بتایا کہ "لسان الصدق" کے ایڈیٹر ہیں۔ یہ پوچھ مولانا حالی کی نظر سے بھی گزرتا تھا۔ اور وہ اس کے مضامین کے متذکر تھے ساری

دیا کی طرح وہ بھی یہی گمان کرتے تھے کہ رسالے کے لڈ ٹرولی تحریر کا ر عالم صحافی ہوں گے۔ یہ معلوم کر کے انہیں بہت تعجب ہوا کہ یہ نو عمر صاحبزادے اس ماہر کے ایڈیٹر ہیں۔ اس دن جو تعلقات معلوم میں قائم ہوئے، امتداد رہا۔ سے ان میں استوار رہی آئی اور ایک دوسرے سے متعلق عزت اور محنت کے جذبات میں اضافہ ہوتا گیا۔

اموس کہ "لسان الصدق" نے بھی کوئی اٹھارہ چھپنے میں دم توڑ دیا۔ مولانا آزاد کی سہیلی طہرت انہیں کوئی کام ہم کر کے کی اعازت نہیں دے سکتی تھی۔ اس یوں کا اکثر سفر میں رہنا لازماً اس کا بیچ کی ناقصہ اساعت پر اثر پڑا۔ بعض اوقات دو دو مہینوں کے لیے صرف ایک سارہ شائع ہوا۔ اس کا کچھ اندازہ اس سے ہوگا کہ نومبر ۱۹۱۳ء کے بعد دسمبر کا پیرچہ شائع ہوا تو اس پر پہلی جلد کی تکمیل کا اعلان کر دیا گیا۔ ۱۹۱۳ء کے پورے سال میں صرف نو شمارے شائع ہوئے۔ اور اس سال کا آخری پیرچہ بھی اگست اور ستمبر ۱۹۱۴ء کا شمارہ تھا۔ اسی پر دوسری جلد ختم ہو گئی، ۱۹۱۴ء میں اور کوئی پیرچہ نہیں نکلا۔ ۱۹۱۵ء میں صرف ایک پیرچہ شائع ہوا۔ جو اپریل اور مئی کا شمارہ تھا۔ اس کے بعد "لسان الصدق" سد ہو گیا۔

۱۹۱۵ء میں مولانا ماسلی نے انہیں دعوت دی کہ وہ کھنڈہ آئیں اور دارالعلوم مدوۃ العلماء کے ماہرہ رسالے "الدوہ" کی ترتیب دندوں میں ان کا اساتذہ شائیں۔ "الدوہ" کا فائیل آج بھی ملتا ہے۔ یہ طاص علمی اور تحقیقاتی پیرچہ تھا اور مدوۃ العلماء کا آرگن ہونے کی وجہ سے اس کی ایڈیٹری شری ذمہ داری کا کام تھا۔ یہاں پر مولانا ماسلی خود اس کے ایڈیٹر تھے اور وہی مجلس مدوۃ العلماء کے سامنے اس کے لیے خواہہ بھی تھے مولانا ماسلی جن یائے کے مصنف اور نقاد ہیں، اس کے متعلق کچھ کہنا تحصیل حاصل ہے۔ اسے مدبّر رکھتے ہوئے ان کا مترہ سالہ نوحول "آراء دکر" "الدوہ" کی ادارت میں شرکت کی دعوت دینا، حیرت ناک تو ہے ہی، لیکن اس سے بڑھ کر یہ مولانا آزاد کے علم و فضل کی، ان کی تحریر کے معیار اور نگہ کی، ان کی ذاتی متانت اور رکھ رکھاؤ کی عادت کی بھی، انہی بڑی سادہ کوشش سے اس کی مثال کہیں اور ملے گی۔

مولانا آزاد اکتوبر ۱۹۰۵ء سے مارچ ۱۹۰۶ء تک چھ مہینے "الدوہ" سے وابستہ رہے اور اس کے بعد انہوں نے کسی وجہ سے خود یہ معلق قطع کر لیا۔ "لسان الصدق" کی ادارت کے زمانے میں مولانا آزاد کی شہرت دور تک پہنچ گئی تھی اور بہت لوگ ان کے مدراج من گئے تھے۔ انہیں میں ایک صاحب شیخ غلام محمد امرتسر کے رہے والے تھے۔ وہ اس زمانے کے مشہور - سدوہ اخبار "وکیل" کے مالک تھے جو امرتسر ہی سے شائع ہوتا تھا۔

جب مولانا آزاد "الدوہ" کے ادارہ تحریر سے الگ ہوئے، تو شیخ غلام محمد نے انہیں امرتسر آنے اور "وکیل" کی ادارت سنبھالنے کی دعوت دی۔ اس پر مولانا امرتسر چلے گئے۔ انہوں نے اپنے زمانہ ادارت میں "وکیل" میں بہت خوش گزارندیاں کیں، جس سے پرچے کی مقبولیت میں اضافہ ہوا۔ لیکن ایک نئی حادثہ ایسا پیش آگیا کہ انہیں اپنی ناظرہ عذرہ امرتسر سے واپس جانا پڑا۔

مولانا آزاد کے ایک بڑے بھائی تھے۔ مولانا ابوالصغر غلام حسین آہ، دونوں بھائیوں کی تعلیم ایک ہی بیچ اور معیار پر مبنی تھی۔ ان کے والد مولانا میر الدین کابیری مریدی کا سلسلہ بھی تھا۔ کلکتے اور بمبئی کے اہل آہ میں ان کے مریدوں کی خاصی تعداد تھی۔ وہ بڑے بیٹے غلام حسین آہ کو اپنی ماشینی کے لیے تیار کر رہے تھے۔ آہ بھی جو لو میں آہ والد کے حبشی قدم پر تھے، لیکن جلد کے کاموں میں کون دھل دے سکتا ہے۔ آہ نے بھی "عراق" کے سفر پر گئے اور وہاں بیمار ہو گئے۔ حالت حراب سے حراب تر ہو گئی تو واپس بمبئی آئے تاکہ یہاں مناسب علاج ہو سکے۔ حالت سدھرنے کی جگہ اور بگڑ گئی۔ والد کلکتے سے بمبئی پہنچے اور انہیں ساتھ لے گئے۔ لیکن ان کا وقت آخر آجیجا تھا۔ کلکتے پہنچے کے بعدہ اللہ کو یار سے ہو گئے۔ یہ وسط ۱۹۰۶ء کی بات ہے، جب مولانا آزاد امرتسر میں "وکیل" سے وابستہ تھے۔ مولانا

حیرت میں نے انہیں لکھا کہ اب تم گھر آ جاؤ اور کام کاج میں میرا ہاتھ بٹاؤ۔ راگھی جانے کی سوچ ہی رہے۔ تھے کہ نومبر ۱۹۰۶ء میں والد نے ایک آدمی امرتسر بھیج دیا، انہیں ایسے ساتھ لے آئے۔ اب کوئی چارہ کار نہیں رہ گیا تھا۔ یہ کلکتے چلے گئے۔ امرتسر کا زمانہ قیام اپریل ۱۹۰۶ء سے نومبر ۱۹۰۶ء تک صرف آٹھ مہینے رہا۔ وہ والد کے حکم کی تعمیل میں مجبوراً کلکتے چلے گئے۔ لیکن سچ یہ ہے کہ وہاں کام ان کے سیر دی گئی، وہ کسی عنوان ان کی پسند کا نہیں تھا۔ مریدوں کی تعلیم و تربیت، مدوۃ و عطر دیو سے وہ کوسوں دُور تھے۔ ادھر حار لوبی کا متعلاں کا دل پسند کام تھا۔ شیخ غلام محمد بھی ان کے کام سے ہر طرح مطمئن اور خوش تھے۔ قصہ کو ناہ جردل لعدا ہوں نے اپنے والد سے ٹھل کر کہہ دیا کہ میں اس بیری مریدی کے کاروار کو جاری نہیں رکھ سکتا۔ سچے یہ پسند ہے کہ بگڑ آئیں اور میرے ہاتھ یا لڑکھڑکھتے عفتیت سے نورس دیں۔ والد آدمی سمجھ دار تھے۔ انہوں نے دیکھ لیا کہ یہ سل مدھے جڑھلک ہیں، ان کی دھی کے حلاب انہیں کسی کام پر مجبور کرے سے فائدہ انہوں نے احارت دے دی کہ اچھا اگر لوں ہے، تو تم واپس امرتسر جاسکتے ہو۔ اس پر یہ نگریت ۱۹۰۷ء میں امرتسر چلے گئے اور دوبارہ "وکیل" کی ادارت کی آگ ڈور ان کے سپرد کر دی گئی، لیکن اب کے ان کی صحت حواب دے گئی، ۱۹۰۷ء بیمار رہے گئے۔ سال بھر بھی فضل سے وہاں رہے، اندر جولائی/اگست ۱۹۰۸ء

میں "وکیل" سے الگ ہو گئے۔

اب ان کی عمر ۲ سال کے لگ بھگ تھی اس دوران میں انہوں نے کئی بچوں میں کام کیا۔ ان میں سے بعض ان کی ذاتی ملکیت تھے، بعض دوسروں کے، جہاں وہ تنخواہ رملارم کی حیثیت سے کام کرتے رہے، لیکن وہ کہیں بھی نہ ہوں، ان کا نصب العین ہمیشہ ملکہ رہا۔ ان کی بچی حوا ہنس اور کوشش رہی کہ مصاحبت کو ملک و ملت کی بہتری اور یہودی، حضرت گزاری اور جبر حوا ہی کا وسیلہ بنایا جائے۔ یہ اصرار اور رسالے گویا ان کی عمر بھر گاہ تھے، جہاں وہ اسس تلاش میں رہے کہ ان کے احمد کا مطیع نظر کیا جانا چاہیے۔ اور آخر کار انہیں معلوم ہوا کہ یہ کس منزل مقصود کی تلاش میں وہ اتنے دل سے محنت ہے میں وہ کہیں باہر نہیں؛ بلکہ خود ان کے پاس تھی۔ ان کے نصب العین کی ان کے جاری کردہ سہتر وار "الہلال" لے لیا گیا۔

ہاں پر اڑھائی کس کا نام آیا

اور ب مائوں کو چھوڑ کر "الہلال" کے صرف ادارہ تحریر ہی کو بچھے، تو حیرت ہوتی ہے۔ مولانا زاد کے علاوہ اس میں مختلف اوقات میں مولانا سید سلیمان مدوی مولانا عبداللہ عبادی، مولانا عبدالسلام مدوی اور بعض دوسرے اصحاب کام کرتے رہے اور سب کا قاعدہ تنخواہ ملتی تھی۔ پھر وار تو درکار کیا آج تک کسی اُردو ماہنامے کو بھی اتنا موقع اور سادہ ادارہ تحریر نصیب ہوا ہے جہاں مستقل معاوین کے علاوہ مراسلات میں کام کرتے تھے، اس کے مصروف نگاروں میں ملک کے صغیر اول کے ادیب اور افسانہ پرداز تھے۔ مولانا شفیق کی بعض معرکے کی نظمیں پہلی مرتبہ "الہلال" ہی میں شائع ہوئیں، عرصہ "الہلال" صحیح معنوں میں ہماری سیاسی اور سماجی اور ادبی تاریخ میں سب سے مل ثابت ہوا۔

اس کا پہلا شمارہ ۱۲ جولائی ۱۹۱۲ء کو شائع ہوا تھا۔ جیسا کہ انہوں نے شرمح سے ادا راعلان کیا "الہلال" ایک "دعوت" تھا، جس کا مقصد اس دیں الہی کی تحب دید اور اس کے اصول و بنیادی امر المعروف اور ہی مناسک کو اذہ کرنا تھا۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ وہ جہاں کہیں بھی کوئی قابل اعتراض بات دیکھتے، بیابانہ اس کے خلاف اپنی رائے کا اظہار کر دیتے۔ اس میں حکومت اور عمال حکومت پر خاص طور سے سخت لہ و لہجہ میں مکتہ جلی ہوئے لگی۔ حکومت بھلا اسے کیوں برداشت کر لے لگی تھی، "الہلال" کو جاری ہونے مشکل سے سال بھر ہوا کہ حکومت نے ۱۸ ستمبر ۱۹۱۳ء کو اس سے دو ہزار روپے کی ضمانت طلب کر لی، جو فوراً ادا کر دی گئی۔

۴ اگست ۱۹۱۳ء کو پہلی جنگ عظیم شروع ہو گئی، انگریزوں نے یہاں کے لوگوں سے استغاثہ کیا کہ غیر ہندوستان کی طرف سے بھی حزی کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔ مولانا آزاد پر پڑنے حکومت کی بدصورایوں پر

تر پہلے ہی سے لکھے آرہے تھے، اب انہیں جنگ کی وجہ سے اور وسیع میدان ہاتھ آ گیا۔ یورپ میں جنگ کا پڑا بھی اس وقت تک حزی کے حق میں تھا۔ "الہلال" کے مصنفین نے ملٹی پریٹل کا کام کر دیا۔ اس کے ۱۳ اور ۲۱ اکتوبر ۱۹۱۴ء کے دو شمارے (۱۶-۱۷) متحرک شائع ہوئے تھے اس میں دو مضمون تھے، "حدیث الجہود" اور "سقوط اٹورپ" نیز یاسینیم کے لوجیوں کی ایک تصویر جس کے نیچے یہ قرآنی آیت بھی تھی وَمَا ظَلَمْنَاهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ أَنفُسُهُمْ يَكْفُلْنَ (اور اللہ نے ان پر ظلم نہیں کیا، بلکہ وہ خود ہی اپنے آپ پر ظلم کر رہے ہیں؛ ۱۱۷، ۳) حکومت آج تک "الہلال" کے خلاف سخت اقدامات اس لیے کر رہی تھی کہ یہ ایک نیم مدہمی جریہ ہے، لیکن وہ موقع کی تلاش میں تھی جب "الہلال" میں مدراجہ صد مضمون شائع ہوئے تو حکومت کے نصب العین مولانا سید سلیمان مدوی نے اس کے خلاف ایک بہت سخت مضمون لکھا جس کا عنوان تھا:

#### Pre-Germans in Calcutta

اس میں مولانا اور ان کے اصحاب میں لکھا تھا کہ حکومت "رطانوی فوج اور بحریہ کے خلاف ایسے لعنت انگیز اور کیدیہ پرور الزامات لگانے کی کھلی کھچی دیتی ہے، وہ سخت، غیر حیرمن روا داری کا مظاہرہ کر رہی ہے۔"

اس کے بعد حکومت سکال نے "الہلال" کی دوسرا کی پہلی ضمانت ضبط کر لی، متحرک شمارہ بھی ضبط کر لیا گیا، اور اس سے مزید دس ہزار کی ضمانت طلب کی گئی۔ یہ ان کی استطاعت سے کہیں زیادہ مطالبہ تھا، انہوں نے برہبرہ کر دیا اس کے آخری پرچہ پر ۱۸ دسمبر ۱۹۱۴ء کی تاریخ ثبت ہے۔

کوئی سال بھر کے التوا کے بعد انہوں نے ۱۲ نومبر ۱۹۱۵ء کو دوسرا پرچہ "الہلال" جاری کر دیا۔ صرف نام کا فرق تھا ورنہ دونوں کی صورت یا معنوی حیثیت میں قطعاً کوئی فرق نہیں تھا۔ لیکن "الہلال" نے بہت کم عمر پائی۔ یہی تقریباً باج میسے۔ اعلان مارچ ۱۹۱۶ء میں حکومت سکال نے ڈیپس آف انڈیا آرڈی نینس (قانون) کے تحت ان کے موبے سے اخراج کا حکم جاری کر دیا۔ اسی کے ساتھ "الہلال" مد ہو گیا۔ چوں کہ بیشتر دوسرے صوبوں کی حکومتیں اپنے ہاں ان کا داخلہ پہلے سے ممنوع قرار دے چکی تھیں، اس صرف بہار اور بمبئی ہی ایسے دو صوبے تھے، جہاں وہ چا سکتے تھے۔ بہار میں یہ سہولت تھی کہ کلکتے سے قریب تھا، لوگوں کو وہاں سے آنے جانے میں کم وقت اور خرچ پر ملاقات کا موقع مل سکتا تھا۔ اس لیے انہوں نے اپنے

عام حال ہے کہ باہر سے یہ مضمون یوپی کے لیغیٹنٹ گورنر کے ایما پر شائع کیا ہے۔



قیام کے لیے راجی کا انتخاب کیا۔ اسی اس حکم پر اور ان کے راجی میں قیام پر یا کچھ جیسے بھی نہیں گزرے تھے کہ ۸ جولائی ۱۹۱۱ء کو حکومت ہند نے ان کی راجی ہی میں نظر بندی کا حکم جاری کر دیا۔ وہ چار سال بعد ۲ دسمبر ۱۹۱۹ء کو رہا ہوئے۔

”الہلال“ کئی لحاظ سے عہد آفرین ثابت ہوا۔ اس ستان کا کوئی معتد پرچہ اردو میں شائع نہیں ہوا تھا۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اس کے بعد بھی جو پرچے نکلے ان کے سامنے نمونہ ”الہلال“ ہی کارب۔ ہر ایک کی بھی خواہش رہی کہ وہ ”شکل و صورت“ مضامین کی ترتیب، انداز لکھنے، تصاویر وغیرہ میں ”الہلال“ کا نتیجہ کریں

لیکن ظاہری حسن اور طبعی حسیوں سے قطع نظر ”الہلال“ کا اصلی کارنامہ اس کے مدیر شہیر کی طرز تحریر کی بدست تھی۔ اسے کبھی کسی مسئلے کے ایڈیٹر نے ایسے ہم وطنوں کو، ارماب حکومت کو، اگاہ قوم کو، علمائے دین کو، یوں بلکارا ہوگا۔ مولانا آزاد نے کسی کو نہیں مٹا: اور کوئی ان کی نگاہ و اعتنا کی ذریعہ باہر نہیں رہا۔ جہاں بھی کوئی علامات ان کے سامنے آئی، انہوں نے اس پر بے غلی اور عواقب سے لے کر وہ ہو کر گرفت کی اور سب سے بڑی بات یہ کہ خوش نصیبی سے ان کی ہر لاگ تنقید کا اثر ہوا، اور اس سے حسبِ دعوہ نتائج پیدا ہوئے۔

میں نے حکومت پران کی گرفت اور بھی شدید تھی اور جب یہ خیال میں رہے کہ ”الہلال“ جولائی ۱۹۱۳ء میں جاری ہوا۔ اور اصلاح ”سمیت اپریل ۱۹۱۶ء میں مدہ ہو گیا یعنی دس سال کے ساڑھے تیس برس تو اس کے نتائج سے حیرت ہوتی ہے۔ اس وقت تک ہماری قومی تحریک اس مرحلے پر تھی کہ دوسروں کا تو کیا دکر، کانگریس کے سالار احلاس میں بھی سب سے پہلی قریباً حصہ فقیر ہند ملک معظم سے ملک و قوم کی واداری کی منظور کی جاتی تھی۔ مہاتما گاندھی ہر حوی افریقہ سے ہندوستان نہیں پہنچے تھے۔ اور پوری سیاسی تحریک بہت ہی نرم و اور دم گھٹا تھی حکومت پر اس کے اہمال و اقوال پر کڑی لکھ چھٹی کی ابتدا ”الہلال“ ہی سے ہوئی۔

صحافت کو جو عہد ادب میں شمار نہیں کیا جاتا، لیکن ”الہلال“ کے کئی مصنف ادب میں بھی بلند مقام پانے کے مستحق ہیں۔ انہوں نے جو مقالے مسلم یورپریٹ سے متعلق لکھے تھے، اور جن میں طر و مراح کا عصر سایاں ہے، وہ ادبی لحاظ سے بھی بہت قیمتی اور اہم ہیں۔ ”الہلال“ کی ادبی خدمات اسی حد تک، لیکن اس رسالے کا جو اثر ایسے زمانے کے اور بعد کے لکھے والوں نے قبول کیا، وہ کبھی کبھ کم اہم نہیں ہے۔ ہمارے لکھنؤ وادی ”الہلال“ اور مولانا آزاد کے اسلوب تحریر کے متبع اور شاگرد ہیں تھے۔ اس سلسلے میں نیاز متح پوری اور غلام رسول ہر کے نام قریباً پورے ہیں۔ ان کے ہیں۔ ”الہلال“

میں ان کی شکل لوائی اور اس کی یادداشت میں ان کی چار سالہ نظربندی نے انہیں ملک کے تمام حلقوں کا منظور نظر سادیا تھا۔ جب جنوری ۱۹۱۲ء میں وہ راجی سے رہا ہو کر واپس آئے تو ہر کوئی ان کے استقبال کے لیے قرار و جہیم براہ تھا۔ لوگوں نے انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا۔ وہ اہل وطن کے اس کلی اعتماد اور شتیاق اور عقیدت کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ جیانیچہ انہوں نے اچھے آپ کو ملک کی سیاست کے لیے وقف کر دیا۔

یہ زمانہ انتہائی مصروفیت کا زمانہ۔ کانگریس اور علامت نے ملک کے طول و عرض میں آگ سی لگا رکھی تھی۔ مجلس علامت کا ایک ترانہ جمعیت العلماء ہند کی شکل میں وجود میں آچکا تھا۔ مولانا آزاد ان سب تنظیموں کے بے حد سرگرم اور فعال کارکن تھے، وہ ان کی مجلس عاملہ کے رکن تھے اور بعض کے صدر بھی۔ لہذا ان کے لیے سکون سے کسی ایک جگہ قیام کرنا محال ہو گیا۔ صبح کہیں شام کہیں درمیاں میں اگر کچھ وقت فرصت کامل کیا تو وہ رقعے کار اندر ہم خیال احباب سے صلح مشورے کی مدد پر جاتا۔

لیکن وہ کبھی نہیں بھولے کہ جب تک ایک اچھا احار یا س نہ ہو، اپنا مافی العصر غلام تک پہنچا ناممکن نہیں ہے۔ لہذا انہوں نے ایک اور بہتہ وار کی استاعت کا انتخاب کیا۔ اس کا نام ”پیغام“ تھا۔ اس کا پہلا پرچہ ۲۳ ستمبر ۱۹۱۲ء کو نکلنے سے شائع ہوا۔ اگرچہ اس کی نگرانی تو انہوں نے ہی کی، مگر یہی نہیں رکھی، لیکن ترتیب و تدوین کا سارا کام مولانا آزاد الرراق طبع کا کامی کے سپرد کر دیا۔

”پیغام“ میں مولانا آزاد کے لکھے ہوئے معارف کے معارف شائع ہوئے لیکن یہ واقع ہے کہ ملکی اور سیاسی دہ دار یوں نے انہیں اتنی امارت اور فرصت نہ دیکھی اس میں کچھ زیادہ نکھر سکتے۔

اس زمانے کا سب سے اہم واقعہ شہزادے ولیر کی ہندوستان میں آمد اور اس کا ملک گیر بائیکاٹ ہے۔ وہ ۷ اگست ۱۹۲۱ء کو یہاں پہنچے تھے۔ ”پیغام“ نے بھی اسی لساٹ کے مابین بائیکاٹ کو کامیاب بنانے میں حصہ لیا۔ حکومت کھلا اسے کیوں کر معاف کر سکتی تھی۔ پہلے عبدالرراق طبع آزادی بحیثیت ایڈیٹر گرفتار ہوئے۔ ان پر مقدمہ چلا اور انہیں دو سال کی سزا ہو گئی۔ ان کے بعد اگست ۱۹۲۱ء کو مولانا آزاد گرفتار ہوئے۔ اور انہیں ایک سال کی قید بامشقت کی سزا ہوئی۔ ان کے مقدمے کی آخری ’تی‘ ۹ جنوری ۱۹۲۲ء کو ہوئی تھی۔ اسی دن انہوں نے اپنا وہ مشہور سیاں علامت کے سامنے پڑھا تھا، جو بعد کو قولِ مہمل کے عنوان سے شائع ہوا۔

طبع آزادی اور مولانا آزاد دونوں کے جیل چلے جانے سے ”پیغام“ بند ہو گیا۔ اس کے آخری شمارے پر ۱۶ دسمبر ۱۹۲۱ء کی تاریخ ثبت ہے۔ گویا اس کی ساری تین بیسے کی عمر ہوئی۔ اس کے کل بیسے شمارے شائع ہوئے تھے۔

لیکن اس میں کوئی شہ نہیں ہے کہ یہ تجربہ بھی بہت کامیاب رہا۔ اس کی انصافیت دس ہزار تک پہنچ گئی تھی۔ اگرچہ اس کی قیمت صرف دو آرنہ فی شمارہ تھی۔ لیکن بعض اوقات یہ ایک ایک روپے میں بٹکا اور اسٹرپٹلک کا مطالعہ پورا کرنے سے قاصر رہتا ہے۔

جوش درخشید و لے دولت مستعمل بود

یہ صحیح ہے کہ مولانا آزاد ایک مدنی اور مدنی حالتِ ادب کے حیم و جہاد فرماتے تھے۔ اس کی تعلیم و تربیت بھی اگر فہم پر مبنی تھی۔ لامحالہ عمرِ صغر مذہب ان کے غور و فکر کا محور رہا۔ انہوں نے جو تقریری و درتہ اپنے پیچھے چھوڑا، وہ بھی بیشتر مذہب اور مذہبی موضوعات ہی سے متعلق ہے لیکن غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ملی زندگی اور معنوی استادِ طبع کے لحاظ سے وہ عبادی طور پر صحابی اور دانش ور دار تھے۔ انہوں نے اسی صدی میں آنکھیں کھولی تھیں، اور نشر و ترویج کے ذرائع اور وسائل کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔ انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ بریں اور احار کا مقام تہذیبِ جدید میں کتنا اہم ہے۔ اور اس کی قوت کتنی اور کبھی دور رس ہے یہی سبب ہے کہ وہ ساری عمر کسی نہ کسی حقیقت سے رسائل و جرائد سے وابستہ رہے۔ اور جب بھی انہیں موقع ملا، انہوں نے اپنا ذاتی بیوج جاری کر دے سے گمراہ نہیں کیا۔

”بیعام“ کے بند ہو جانے کے بعد سیاسی سرگرمیوں نے انہیں کسی اور موضوع کے بارے میں سوچنے کی فرصت ہی نہیں دی، لیکن وہ محنت سے بے غم نہیں رہے۔ کچھ دن تک تو وہ ایک دورِ سامراجی کرنے کے منصوبے پر بھی غور کرتے رہے۔ لیکن اس کے لیے جتنے سرمائے اور اہتمام اور بلاؤشکری ضرورت ہے، اس کا انتظام آسان نہیں تھا۔ آخر کار انہوں نے روزنامہ کا خیال چھوڑ دیا اور ”الہلال“ ہی کو دوبارہ زندہ کرنے کی کٹال لی۔ اس سے یہ فائدہ بھی تھا کہ لوگ اس نام سے مانوس تھے اور دیباچے صحافت میں اس کی ساکھ بھی بہت بلند تھی۔

چنانچہ ”الہلال“ ثانی کا پہلا شمارہ ۱۹۲۷ء کو دلی سے شائع ہوا۔ اس کی ترتیب و تدوین کی نگہداشت بھی مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کے سپرد رہی مولانا آزاد کی ہی معروضیتیں ایسی تھیں کہ وہ اس دور میں اس کے لیے بہت کم لکھ سکے۔ قارئین حواں کی تحریروں کے لیے لے مبری سے جتنم براہ تھے، اس سے بہت مانوس ہوئے۔ لیکن مولانا آزاد بھی محسوس تھے۔ انہوں نے اتنے کام اپنے دے لے رکھے تھے اور ہر روز ملک کے طول و عرض سے اتنے مطالبے ال کے پاس پہنچتے تھے کہ وہ انہیں نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ ایسے میں وہ لکھنے کے لیے کیوں کر وقت نکال سکتے تھے۔

”الہلال“ تہی چھ مہینے ایسی ارجوں ۱۹۲۷ء سے ۹ دسمبر ۱۹۲۷ء

تک جاری رہا۔ اس دور میں اس کے صرف ۲ شمارے شائع ہو سکے۔ غالباً یہاں ایک غلط فہمی کا اثر کہ کر دیا مناسبت ہو۔

”الہلال“ کے دیر تانی میں ایک مسلسل مضمون ”انسانیت موت کے دروازے پر“ شائع ہوتا رہا تھا حسب معمول اس پر بھی مضمون نگار کا نام نہیں تھا مضمون لوگوں نے حیاں کیا کہ یہ مضمون مولانا آزاد کا ہے۔ چنانچہ بعد کو کسی ماہر نے اسے ان کے نام سے کتابی صورت میں شائع بھی کر دیا۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔ یہ مضمون مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کی تصنیف ہے۔ اور اس کا مولانا آزاد سے منسوب غلط ہے۔ یہ ات بچے جو طبع آبادی کو لے سکتی تھی۔

مولانا آزاد کی تعلیم سراسر عربی اور فارسی زبانوں کے ذخیرے تک محدود رہی تھی۔ اس کے بعد ان کا مطالعہ بھی انہیں علوم تک محدود رہا۔ تقریباً اور خطابت کا شوق انہیں بچپن سے تھا۔ جیسا کہ ان کی بڑی بہنیرہ فاطمہ سلیم الخلعن۔ آرزو کی شہادت سے ظاہر ہے۔ فرماتی ہیں۔

”بچپن میں بھائی کو ال کھیلوں کا شوق نہیں تھا، حاکم پچھے کھیلا کرتے ہیں۔ ال کے کھل سات آٹھ سال کی عمر میں بھی عجیب انداز کے ہو کرتے تھے مثلاً کبھی وہ گھر کے تمام صندوقوں اور بکسوں کو ال لائن میں رکھ کر کہتے تھے کہ یہ ریل گاڑی ہے۔ پھر والد کی پگڑی سر پر باندھ کر بیٹھ جاتے اور ہم بھوں سے کہتے تھے کہ تم لوگ چلا چلا کر کہو۔ ہو، ہو، راستہ دو، دلی کے مولانا آکر ہے ہیں۔ ہم لوگ اس پر کہتے تھے کہ بھائی، یہاں تو کوئی آدمی نہیں ہے۔ ہم کس کو دھکا دیں اور کہیں کہ راستہ دو۔ اس پر وہ کہتے تھے کہ یہ تو کھیل ہے۔ تم سمجھو بہت لوگ مجھ کو لیتے آتے ہیں۔ میں۔ پھر بھائی صندوقوں پر سے اترتے تھے اور

بہت آہستہ آہستہ قدم اٹھٹا کر چلتے تھے۔ جیسے کہ بڑی عمر کے لوگ چلتے ہیں۔ کبھی وہ گھر میں کسی اور کچا میر پر کھڑے ہو جاتے تھے اور سب بھوں کو اس پاس کھڑا کر کے کہتے تھے کہ تم تالیاں بجاؤ اور سمجھو کہ ہزاروں آدمی میرے چاروں طرف کھڑے ہیں اور میں تقریب کر رہا ہوں اور لوگ میری تقریر سن کر تالیاں بجا رہے ہیں۔ میں کہتی کہ بھائی، سولے ہم دو چائے کے یہاں اور کوئی نہیں ہے، ہم کیسے سمجھیں کہ یہاں ہزاروں آدمی کھڑے ہیں۔ اس پر وہ کہتے تھے کہ یہ تو کھیل ہے

کھیل میں ایسا ہی ہوتا ہے۔

حطاست کا یہ شوق عمر کے ساتھ اور بڑھا۔ بلکہ اس پر ترقی کی تحریر میں بھی در آیا۔ لیکن تسلیم کرنا پڑے گا کہ اس کے مابودان کی ترقی پر عربی فارسی کے نقل الفاظ اور ترکیب سے گزرا کرتی تھی۔ اس کی روانی میں کمی آئی۔ اس کی شکستگی اور دلکشی میں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ال کے فقرے ایسے تھے قرآن کے ہر فقرے جیسے کسی نے ہیرے کو کاٹ جھاٹ کر اُسے اور بھی حسین بنا دیا ہو۔

کئی لوگوں نے ال کی تحریر کی نقالت اور عربی فارسی کے مشکل الفاظ کی کثرت پر اعتراض کیا ہے۔ یہ اعتراض ابی عکرمہ درست ہے اور اُسے تسلیم کرنا پڑے گا۔ لیکن اس کی توجیہ بڑی آسان ہے۔ بات یہ اصل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ میں ال کے مخاطب اہل علم بلکہ طبع علمائے لوگ تھے۔ مستز موصوفات بھی انہیں اجتماع کی دلچسپی تھی۔ ایک طرف ال کی ایسی تعلیم کا پس منظر پیش کر رکھیے اور دوسری طرف ان کے مخاطبوں کا علم و فضل کا سبب۔ تو آپ لازماً اسی نتیجے پر پہنچیں گے کہ ان مقالات میں اُنہوں نے حورمان اور لہجہ اختیار کیا، وہی درست تھا۔ وہ اس سے آسان زبان لکھنے پر قادر تھے۔ ترجمان القرآن میں انہیں سورہ فاتحہ کے بعض حصوں کو چھوڑ کر ال کی تحریر بہت سلیس اور آسان ہے، خاص کر اُس کا ترجمہ اور حواشی والا حصہ۔ یہ محکمہ انہیں معلوم تھا کہ ال کے مستز بڑھے وک عوام اور کھوڑی استعداد کے لوگ ہوں گے اس لیے اُنہوں نے شکوہ ۲۱۰ اس میں علی قدر عقولہم کے مصداق یہاں اسی سطح پر بات کی، حوقاری کے علم و فہم کے مطابق تھی۔ ترجمان القرآن کی بات آگئی۔

اگرچہ ان کی تعلیم اپنی حادثاتی روایات کے مطابق دی علوم سے متعلق ہوتی تھی، لیکن وہ اسی پر مطمئن نہیں ہو گئے۔ اس لئے وسیع ادب کو ان کو مطالعے سے اس پر آمادہ کیا اور دوسروں کی تقلید ہی پر قناعت نہیں کر لی۔ بلکہ ایسے عورتوں کے ایسی راہ آپ نکالی۔ حادثات اقویٰ تھا کہ جوڑھسا اس کا بیستر حقہ و ماعین محوہ ہو گیا۔ شروع سے قرآن ال کے مطالعے اور عورتوں کا محوہ و مکرز رہا تھا۔ "الہلال" میں اُنہوں نے قرآن کو ایسے لکھے اور طے نہیں انداز میں پیش کیا کہ اُسے مالے طاق سے اتار کر روزمرہ کے استعمال کی غیر بنادیا۔

بے طویل قصہ کہ اور تندر کے نتائج اُنہوں نے اپنی تہرہ آفاق تالیف ترجمان القرآن میں چھوڑ دیے ہیں۔ اس میں کہ یہ قصہ مکمل نہ ہو سکی، وہ نصف سے کچھ زیادہ نتائج کے لئے کہ سب سے سہولت کے ال کے اوقات اور صلاحیتوں پر خاصانہ قصہ جمایا۔ اور وہ باقی حصے کی نصیحتیں نہ کر سکے۔ بلکہ یہ علمی اور مذہبی دبا کا عظیم نقصان رہا۔ لیکن اگر مسئلے کو اس پہلو سے دیکھا

جلد کے دیگر مہادی مسائل قرآن کے نصف اول میں ہیں اور ال کے بارے میں اُنہوں نے ایسے ادکار نتائج تندر دو جلدوں میں محفوظ کر دیے ہیں تو اس نقصان کا غم ہلکا ہو جاتا ہے۔ اس سے بھی بڑھ کر ایک اور بات ہے۔ یہ ہے کہ اس کا انداز فکر اور مطلوب بیاں۔ اگر واقعی پوری توجہ اور استرجاع صدر سے ان دونوں جلدوں کا مطالعہ کیا جائے تو ناممکن ہے کہ قاری ال کے سب سے پہلے لکھے سے متاثر نہ ہو۔ اُسے معلوم ہو جائے گا کہ کس کس حصہ کے قرآن کا مطالعہ کرنے کے حوالہ سے مدد تھے۔ یوں ال کے دکھائے ہوئے راستے پر چل کر آپ خود تفسیر باروں کی تفسیر کر سکتے ہیں گویا ترجمان القرآن بھی ترجمہ اور تفسیر ہی ہیں بلکہ ایک ہی تفسیر کی رہنمائی بھی کرتی ہے۔

میرے نزدیک ترجمان القرآن کی سب سے اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس نے یو مانیات اور سرائیلیات سے کاملاً احتساب کیا اور علوم و ادب قرآن کو دوبارہ اپنی اصلی اور اساسی شکل میں پیش کر دیا، حورمان کا مقصود اور صدر اول کا اعتقاد دکھا۔

جو کہ ترجمان القرآن میں قرآن کا ترجمہ اور حواشی ہیں، اس لیے اس کی ادنیٰ اہمیت پر کماحقہ توجہ نہیں دی گئی۔ حال آنکہ اس پہلو سے بھی یہ کچھ کہنا قابلِ قدر نہیں ہے۔

قرآن کے اردو ترجمے بہت ہیں زیادہ ہیں تو اسٹڈیس تو یقیناً چھوڑی نظر سے بھی گزر رہے ہوں گے۔ یہ حقیقت ہے کہ جو لطیف زبان و یاں اور صحت و درستگی ترجمان القرآن میں ملی، وہ الا ماشاء اللہ، ال کے کسی بیستر و یا بیرو کے جہاں دیکھے میں نہیں آئی۔ یہ اس وقت تک ممکن نہیں کہ مترجم کو عربی آردہ دونوں پر یکساں قدرت حاصل ہو اور اس کا ادبی ذوق بھی اتنا بلند ہو کہ وہ محض مسمیٰ ہی کا خیال نہ رکھے بلکہ مورد و بیت مقام اور اردو زبان کے مزاج سے بھی پوری طرح واقف ہو۔ عربی تو ال کی مادری زبان تھی ہی، ذاتی مطالعے اور تفسیر سے اُنہوں نے اردو میں بھی اہل زبان کی سی مہارت پیدا کر لی تھی۔ اس پر مستزاد قدرت کی طرف سے اُنہیں طبع موروثی اور تہذیب و ادب کا قابلِ رفک ذوق و ذلیلت ہوا تھا۔ ال سب انوں نے مل کر ترجمان القرآن کو تخلیقی کارنامہ بنا دیا ہے۔

"الہلال" کے حوالے سے ادبی معامین کی طرف اشارہ کر چکا ہوں لیکن اس کے بعد حالات کے تقاضے اُنہیں اس کو بڑے سے دور نہ گئے۔ تہذیبی پہلو سے بھی یہی تھی اب ادب بھی محوہ آٹھٹ گچھا۔ جس اتفاق سے آخری قید کے دوران میں اُنہوں نے بعض ادبی مضامین خط کی شکل میں حوالہ مسلم کیے، جو بعد کو "عمار حاطر" کے عنوان سے شائع ہوئے۔ "الہلال" ال کے عہد شباب کی یادگار ہے۔ "عمار حاطر" عہد کبھولت بلکہ بڑھاپے کی ٹیکس کوئی۔ ان شخص سے بڑھ کر یہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ کسی شخص کے ہونے دماغ یا قلم کی تخلیق ہے۔

# مجلہ الجامعہ کلکتہ

۱۹۱۶ء میں شریف مکہ حسین بن علی نے انگریزوں کی سزا اور ایمان سے ترکی خلافت سے بغاوت کر کے ایسی بادشاہت کا اعلان کر دیا تھا اس کے بعد عرب حجاز کے حالات بے ہایت یہ عیسیدہ صورت اختیار کر گئی تھی، رخصتہ سیریا کے ہندو مسلموں کی ہندو پر یاں ترکی خلافت کے ساتھ تھیں، لیکن شریف حسین، کے قہر و قیام حکومت کے بعد کچھ لوگوں نے دہی طور پر اگرچہ اسے قبول کر لیا تھا لیکن حالات میں جو الجھاؤ پیدا ہو گیا تھا اس سے وہ بھی رستہ لے گئے۔ دیوسدی اور اہل حدیث مکہ کے حکمرانوں اور مجلس خلافت کے رہنما خاص طور پر فکر مند تھے اور حالات کی اصلاح و درستگی کے لیے کوشاں تھے۔ ان کی بہترین توقعات امیر عبدالعزیز ابن سعود آل فیصل کی تحریک اصلاح و انقلاب سے وابستہ تھیں۔ ان رہنماؤں نے اصلاح و تہذیب حجاز کی تحریک میں نمایاں حصہ لیا اس سلسلے میں انہوں نے امر عرب و حجاز سے براہ راست رابطہ پیدا کیا حالات کے جائزہ و مشورہ کے لیے متعدد وفد روانہ کیے اور ہندوستان میں تحریک اصلاح و انقلاب کو متعارف کرائے اور اسے مقبول بنانے کے لیے وقت کے اجازت و رسائل کے صفحات کو مستقل طور پر اس کے لیے وقف کر دیا خصوصاً اہل حدیث اور دیوسدی حجاز کے رسائل نے اس باب میں شاندار خدمات انجام دیں۔ ان دونوں جماعتوں کے مشترک حضرات ملک کی آزادی کی جدوجہد قومی و ملی تحریکات اور اسلامی ممالک کی سیاست میں عام طور پر ہم جہاں اور ہم فکر رہے ہیں۔

مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمات کا پیار یہاں بھی بلند و ارجمند رہا۔ انہیں اپنی علمی و ادبی زندگی کے اداس ہی میں عربی رسائل و حرائر کے ذریعے مشرق وسطیٰ کے ممالک کی سیاست سے خود بخود پیچھا ہو گئی تھی اسے

آر او سیل کمیٹی، علی گڑھ کالج، کراچی ۴۱ (پاکستان)

ان کے سفر (۹-۱۹۸۰ء) اور وہاں کے اہل علم اور اصحاب نظر و تندر سے ملاقاتوں نے مستحکم کر دیا تھا اور تاریخی و سنیات اور شریعت و ملی و ملی شہسے اس کے انوش کو گہرا اور مرین کر دیا تھا۔ اس کے کلہ پڑیں الجھار الہلال (۱۳-۱۹۱۲ء) السلسلہ (۱۶-۱۹۱۵ء) پیغام (۱۹۲۱ء) الجامعہ (۲۳-۱۹۲۳ء) الہلال (۱۹۲۴ء) میں ہوا اس سلسلے میں دو احادیث کا ذکر اور کر دینا چاہئے جس سے مولانا کا خاص تعلق تھا اور جو مولانا کے دوق علم اور نظر و تدبیر کے آثار دار تھے اور مولانا کا ان سے بھی نگرانی و سرپرستی کا تعلق تھا ۱۔ روانہ اقدام کلکتہ زیر ادارت مولوی محی الدین قصوری (۱۹۱۶ء) ۲۔ روانہ پیام کلکتہ زیر ادارت مولانا عبد الرزاق ملیح آبادی (۱۹۲۵ء) آخری سہ ماہی ان اجازت و رسائل کے بعد بھی وہ خلافت مسیحی اور رینڈار اور انقلاب لاہور کے ذریعے اسلامی ممالک کی خدمت انجام دیتے رہے۔ یہ ایک انگ اور ہایت اہم موضوع اور مولانا آزاد کی خدمات کا عظیم انشان میدا ہے جس کی طرف اہل علم اور اصحاب مسلم کو توجہ دینی چاہئے۔

یہاں ہم مولانا آزاد کی ان خدمات کی طرف اشارہ کرنا چاہتے ہیں جو انہوں نے الجامعہ کے ذریعے تحریک تہذیب حجاز کے سلسلے میں امیر عبدالعزیز ابن سعود کی سعی و اقدام کے بعد انجام دی تھیں۔

الجامعہ کے اجراء کا منصوبہ کہاں اور کن حالات میں ساتھ اور اس کے کیا مقاصد تھے؟ مولانا عبد الرزاق ملیح آبادی (ایڈیٹر الجامعہ) نے ذکر آزاد میں اس کے پر روشنی ڈالی ہے اس وقت کی اس ہے جب مولانا آزاد اور ملیح آبادی علی یوریل (کلکتہ) میں قید تھے (۱۹۲۲ء)

سہ آخر الد کردوں اجسادوں کے مارے میں اسے تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ کسی کی نظر سے گرے بھی ہیں۔

مولانا مایع آبادی سرمانے ہیں

"یہ وہ زما۔ تھا کہ شریف حسین کے دریغے حجاز اور حرمین شریفین پر انگریزوں کا تسلط قائم ہو چکا تھا۔ شریف کی عادت کا ستاب تھا کہ میں مصر سے حج کسے گیا۔ میں نے خود ایسی آنکھوں سے دیکھا کہ انگریز فوجی افسر ای وریوں پر عربی جسے پہلے مکہ میں ملکہ خود حرم میں آرا دی سے بھر رہے ہیں۔ ترکوں کی مکمل شکست کے بعد حجاز انگریزوں کا ہو چکا تھا اگرچہ دکھائے کو بادشاہ شریف حسین علی تھا۔

جیل میں مولانا اس صورت حال سے بہت پریشان تھے اور حجاز کی آزادی کے لئے بے قرار۔ بہت سوچا سچا کے بعد یہ ایک مہم طویلانی کہ مدتیں سے ایک عرصہ پہلے سے وہ اسلامی دنیا کو حقیقت حال سے آگاہ کر رہے اور تدارک کی راہ دکھائے

پہلی جنگ عظیم کے بعد مسلم ممالک اور حرمین جو تھے انہی کا عالم تھا ہر ملک کو صرف ایسی بیڑی تھی اور دوسرے ملکوں سے حتیٰ کہ مرکز اسلام حجاز سے بھی اسلامی دنیا پر دوا ہو چکی تھی۔ عرب ممالک یا تو بڑا ہند اور فرانس کے قبضے میں آچکے تھے یا ان کے اثر میں تھے۔ لیکن عام رائے میں یہ طاقات ہوتی ہے۔ ضرورت تھی کہ اسلامی ممالک میں عام رائے پر اثر ڈالا جائے۔ انگریزوں اور شریف حسین کے خلاف اسے اجماعا حائے یعنی تھا کہ عام رائے ہموار ہو گئی تو انگریزوں کے جنگی سے حجاز کو سمات مل جائے گی

عرب میں صرف ایک ہی طاقت ایسی تھی جو شریف مکہ سے ٹکر لے سکتی تھی یہ طاقت نجد کے سلطان اس سعود کی تھی اس سعود بھی انگریزوں کے اثر میں تھا اور لفظ ہر شریف حسین کے پاس گنگ برابھی تھا، مگر ممالک عرب ملکوں کے حالات سے اور اس سعود کی سیاست و قوت سے بہت دوری واقع تھا اس لیے مجھے پوری امید تھی کہ عرب ممالک کی عام رائے جو شریف کے خلاف بھڑھائے گی اور ہندوستان کے مسلمانوں کے نام سے مناسب موقع پر ابھار جائے گا تو وہ شریف کا حاتمہ کر ڈالے گا اور شریف کے حاتمے کے ساتھ حجاز بھی انگریزی اقتدار سے آزاد ہو جائے گا۔

چنانچہ طے پایا کہ الجامعہ کے نام سے عربی رسالہ نکلتے سے جاری کیا جائے گا اسے ایڈٹ کروں اور حلاوت کمیٹی اس کا ترجیح و روادت کرے۔ میرے رلم ہوتے ہی پرچہ جاری ہو گیا (۹۷-۲۹۶)

### مقاصد مہمہ الجامعہ

واضح رہے کہ الجامعہ کے اجرا کا صرف اتنا ہی مقصد تھا کہ مولانا مایع آبادی کے مذکورہ بالا مایاں سے ظاہر ہوتا ہے بلاشبہ شریفی رویت

اور حالات کی اصلاح کا حدمہ اس کا بہت بڑا محرک تھا۔ درحقیقت اس کے مقاصد کا دائرہ اس سے بہت زیادہ وسیع تھا اور یہ ایک مستقل ضرورت تھی جس پر اس سے بہت پہلے توجہ دی جانی چاہیے تھی لیکن ایسا نہ ہو سکا اور اب حوالہ مایشیں آرہے تھے ان میں اس ضرورت سے صرف نظر نہ کیا جا سکتا تھا الجامعہ کے پہلے ہی نمبر میں "مقاصد مہمہ الجامعہ" کے عنوان سے عربی اور فارسی میں الجامعہ کے مقاصد سستہ کا اعلان کر دیا گیا تھا فارسی میں اس کے مقاصد جن کو ہم کے لیے ریں مست ترجمہ نہیں اس لیے آہیں یہاں درج کیا جاتا ہے

- ۱۔ دعوتِ جامعہ اسلامیہ حاصہ و حامدہ جمع اہم واقعات شرقیہ علمہ
- ۲۔ تعارف و تعاہم و تقاب و تناصر فیما میں جمع بلاد اسلامیہ شرقیہ و علی الخصوص درمیان براعظم ہند و بلاد اسلامیہ و عربیہ
- ۳۔ دریں عصر التلاک و تغیر کہ بتسام اقوام واقعات شرقیہ رائے اصلاح حال و تلامی مافات سرگرم سعی و اقدام اندر آیں ہمد مساعی متفرقہ را در یک رستہ ارتقا و اشتراک مسلک نمودن ماعمال ہر ملت و جماعت ماعمال دیگر متحد و مربوط ماستد

۴۔ یک مقصد خصوص عملہ حاصہ تعارف و انکار و تبادل آراء است در میان جمیع معلمین و بطار مسلمہ اصلاح و احیا مسلمین کے در واقعات مختلفہ و ملا بعدہ مستہ اند تارائے اصلاح امت و تخییر قوام ملت یک دستور جمیع و مسلک تویم متحقق و مصسط گردد۔

۵۔ تشریف و اشاعت لغہ عربیہ در بلاد غمیہ خصوصاً در بلاد ہند و اعداستان کہ ہیں لغہ طیلہ رائے تمام عالم اسلامی لغہ دینی و علمی و میں الملی ست، و حیات ملیہ و اجتماعیہ مسلمین موقوف و مسوطت بر آں۔

۶۔ احیا علوم اسلامیہ بواسطہ بحث و تحقیق علوم و مسائل و نشر مقالات علمیہ و جمع مباحث و معارف محققین عصر

(شمارہ ۱ ص ۲)

ان مقاصد کی تفصیل و تشریح بھی الجامعہ کے اسی شمارے میں مقالہ امتناجیہ کے صفحہ پہ فائتہ الجامعہ کے عنوان سے کی گئی ہے (سن ۱۳۰۳ ص ۴)

الجامعہ کس قسم کا رسالہ تھا اور اسے کس حالات سے سائنہ پڑا تھا اور اس کا کن لوگوں سے مقابلہ تھا اس کا اندازہ مولانا مایع آبادی کے اس بیان سے کیا جاسکتا ہے لکھتے ہیں

"الجامعہ انقلابی پرچہ تھا اس کے مضامین میں آگ بھری ہوتی تھی جس سے ہر ممبر نکلے تھے کہ اسلامی دنیا میں آگ بھڑک اٹھی اور ہر طرف سے

مشریف حسین کی طرف لپکی۔ یہ دیکھ کر تشریف ہو کھلا گیا۔ بڑا معرور اور مطلوب  
العصب آدمی تھا۔ اسی یورسیتس میں بھول گیا اور اپنے سرکاری احاز العبدہ  
میں الجامعہ کو راری گا لیاں دیے لگا الفضلہ معمولی اجار تھا لیکن اسے لکھے  
والے بہر حال بڑے لکھے لوگ تھے، لیکن الجامعہ کے حالات اس میں جو کچھ چھپتا  
ہا بیت ایک عربی میں ہوتا تھا میں تشریف کی رو میں تقریریں مکہ میں س جیکا  
تھا اس نے مجھے سمجھے ہیں دیر نہ لگی کہ یہ تحسیریں خود تشریف ایسے قلم سے لکھتا  
ہے یا بولی کر لکھا دیتا ہے حد یہ ہے کہ تشریف حسین مولانا انوار الکلام کو  
انوار الکلام لکھا کرتا تھا۔ (دکر آراء ص ۱۶۹)

الجامعہ کی اشاعت کے دوران میں مولانا مایع آبادی کو کن حالات  
سے مگر رایت اور راہ میں کیا مشکلات پیش آئیں؟ اس سلسلے میں آگے چل  
کر مولانا مایع آبادی لکھتے ہیں:

”الجامعہ نکل رہا تھا کہ مئی کے کچھ چار یوں سے گم نام خط لکھے کہ ہمارے  
مادشاہ کو گا لیاں دیتے رہتے ہو، کلکتہ آکر ہم جنس مار ڈالیں گے۔ میں نے  
یہ خط مولانا کو دکھائے تو انہوں نے جیسرہ ایسا منا لیا جیسے ہایت حورہ  
ہو گئے ہیں جیسرہ عدل پسے میں مولانا کو کمال حاصل تھا۔ پھر دہشت زدہ لہجے  
میں کہنے لگے ”مولوی صاحب یہ تو بہت بری بات ہوئی جاری بڑے مڈ اور  
اجڑ ہوتے ہیں۔ کیوں نہ اعتدال سے لکھے“

مولانا کے دل کی حالت میں خوب حاسا تھا سمجھ گیا کہ مجھے ٹٹول  
رہے ہیں۔ نہ سمجھتا تو بھی وہی کہتا ہوا ایسے موقع پر کہنا چاہیے تھا عرض کیا  
اس قسم کی دھمکیاں مجھ پر ذرا اثر ہیں کرتیں؟ یہ سستے ہی مولانا کا چہرہ اصلی  
حالت پر آگیا فرمانے لگے ”آپ کو آرام رہا تھا“

مولانا کو اس وقت کیا معلوم تھا کہ بعد میں اسی اخبار نویس کی لمی  
زندگی میں قتل کی کتنی دھمکیاں سنیں اور کئی دفعہ قاتلانہ حملوں کا بھی سامنا  
بسا پڑا مگر محمد ابراہیم اصول پر استقامت میں مرق نہ آیا۔

(ایضاً، ص ۴-۳۰)

## الجامعہ کی کامیابی

الجامعہ کی کامیابی اور اس کی مدش کے بارے میں مولانا مایع آبادی  
لکھتے ہیں:

”تخسیر یک صبح تھی اور مردقت۔ جلد ہی کامیاب ہو گئی۔ خلیع فارسی  
مراکتس تک یوری اسلامی دیا میں ستریف مکہ کے خلاف پھیل چ گئی  
مگر ایں سعود الحمریروں کے خوف سے پس و پیش کر رہا تھا۔ الجامعہ نے  
مسلمانا ہند کے نام سے اسے اجارا اور اس وقت کی میں الاقوامی سیاست

میں واضح کر کے بتایا کہ الحمریر ستریف حسین کی مدد نہیں کر سکتے۔ آخر اس سعود  
نے حرکت کی اور حمارے ستریف حسین اور اس کے خادماں کو مار بھگا یا  
حرمین کی آادی کے بعد الجامعہ کی ضرورت ماتی۔ وہی اور اسے  
بدکر دیا گیا۔ (ایضاً، ص ۴۲)

## مولانا مایع آبادی کی تربیت اور الجامعہ کی رہنمائی

الجامعہ مولانا آزاد کی گمانی میں شائع ہوتا تھا۔ پہلا مشرائع ہوا  
تو مولانا دور سے پر تھے مولانا مایع آبادی ڈر رہے تھے کہ مولانا کو پرچہ شاید  
بسد نہ آئے۔ مولانا لاہور میں تھے کہ پرچہ ان کی لٹریچر گور اور پندر  
میں آیا۔ لاہور سے وہ ملتان گئے۔ یہاں سے یہ خط تحریر کیا:

ملتان

اح العزیز، السلام علیکم

لکھو میں دستی خط ملا تھا۔ وہاں سے آگرہ آگیا، آگرہ کا قصد تھا  
نہ ضرورت، لیکن ایسی صورت پیش آگئی کہ گئے بغیر حیارہ نہ تھا۔ وہاں سے  
لاہور آیا اور لاہور میں الجامعہ دیکھا۔ مجھے رسالے کی ترتیب اور مجموعی ہیئت  
کی طرف سے تشویش تھی، لیکن محمد اللہ کہ وہ بلاوجہ تابت ہوئی۔ نہایت  
خوش اسلوبی سے یہ کام آپ نے انجام دے دیا۔ البتہ طباعت کی غلطیاں  
اور حروف کا التباس حاسا ہے خصوصاً اوور کا التباس اور مرکب  
الفاظ کے حروف کی تقدیم و تاخیر۔ آئندہ زیادہ عور کے ساتھ پردف دیکھیے گا  
تو غلطیاں کم رہیں گی۔

اب بڑی دقت دو سترہ مری ہے یہ میرا سفر گو آری ہے لیکن قصد  
اور توقع سے زیادہ طویل ہو گیا۔ خیال تھا کہ وہ دس تک والی سترہ سچ جاؤں گا  
لیکن اب یہ مشکل ۱۵، ۱۶ تک واپس ہو سکتا ہوں

میں معلوم ملتان سے کب رہائی ہو اور اس کے بعد لاہور میں  
بنجاب کا جھگڑا اک چکے۔ بڑی دقت یہ پیش آگئی ہے کہ مجھ سے پہلے  
پنڈت ہرد اور مسٹر داس پچ چکے تھے وہ ایک ترتیب عمل شروع کر چکے ہیں  
میں اس ترتیب کو اب بدل نہیں سکتا۔ اور وہ نہ صرف یہ کہ غلط ہے بلکہ فیصلے  
سے دور کر دینے والی۔ بہر حال ارادے سے زیادہ قیام کر رہا ہوں گا۔

لکھو، آگرہ اور لاہور میں اہتا کوستس کی کہ کسی نہ کسی طرح لکھنے  
کا موقع ملے لیکن بالکل ہیں ملاحتی کہ آگرہ کے متعلق ایک محقرمیاں پر میں میں  
دینے کی بھی مہلت۔ نکل سکی لوگ کسی ترتیب و تسلیم کے عادی نہیں ہیں۔

لے یہاں اشارہ پنڈت موتی لال ہرد کی طرف ہے دوسرے مشرعی آ۔ اس میں

ات کو ایک دوسرے کی بہت ملتی ہے اور صبح سے سیر چلے اور چکر لگاتے۔  
تسرع ہو جاتے ہیں عید کے اوقات کے عمل ہو جائے کی وجہ سے دماغ کام  
ہیں دیتا۔

بہر حال کوستس کر رہے ہوں کہ چند ضروری چیزیں لکھ کر بھیج دوں۔ آپ  
مدل اور پریشان نہ ہوں اگر مضمون نہ بھیج سکتا تو محسوساً دوسرے سر کی  
تاجہ گوارا کر لیجئے گا اس کے سوا چارہ ہیں کوئی مصالحو نہیں اگر آئندہ سر پہلی مٹی  
کو ذیل نکلے اس کے بعد میری صورت پسینہ آئے گی۔ حوالہ ہی یہ سفر  
حتم ہوا میں ہاتھ پاؤں نوڑ کر بیٹھ رہوں گا۔  
مولانا طبع آمادی سر مانتے ہیں

مولانا کے اس خط سے مجھے واقعی خوشی ہوئی تھی مولانا کا دوق ایسا  
تھا کہ کسی جیسے کو ان کا اچھا بہہ دینا اس کے لیے مجھے ہونے کا ثروت  
تھا احار بولیں گے تو وہ امام ہی تھے کپورنگ اور طاعت کی  
غلطیوں کا انہوں نے حوالہ دیا ہے، سما ہے، لیکن اور طاعت  
میں یہ جامباں موروٹی اور مٹریں چکی ہیں۔ ان سے سچا و تقریباً  
محال ہے۔ (دکر آراء ص ۹۹-۱۰۵)

مولانا اسی سفر میں تھے کہ الحامدہ کا دوسرا پرچہ بھی شائع ہو گیا پرچہ  
ان کی نظر سے گرا، تو انہوں نے عکس کیا کہ اس میں بعض باتیں عمومی، صالح کے  
خلاف ہیں اور بعض ایسی باتیں بھی ہیں جن سے تحسیر کی حلاوت کی طے شدہ  
پالیسی اور اس کے مفاد کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ "آراء واقعہ بھی نہیں  
درست نہ سمجھتے تھے جیسا کہ مولانا نے ایک مفصل خط ملیح آمادی کو لکھا  
اس خط سے جنوں کی سیاسی معاملات میں مولانا کی اعتدال پسندی، سلامتی  
طبع اور جرم و احتیاط پر روشنی پڑتی ہے اس لیے اس خط کا مطالعہ مفادیت  
سے خالی نہیں ہو سکتا مولانا کا خط یہ ہے۔

لاہور۔ ۱۹ اپریل ۱۹۲۳ء

اخ العزیز! السلام علیکم

اسی وقت آپ کا خط ملا اور اسی وقت جواب لکھ رہے ہوں آپ نے  
دوسرا امر نکالنے کے لیے حواہتمام کیا اس لیے آپ کی مستعدی کا  
لغزش میرے دل پر مت کر دیا، لیکن ساتھ ہی اس بات پر صحت  
حیرت ہوئی کہ سید رشید رضا کا مضمون آپ رسالے میں شائع  
کر رہے ہیں اور مالک محسوس ہیں کہ اس کے شائع کیا ہوں گے؟  
لکھنؤ میں جب آپ کا خط آیا اور آئیے سید (صاحب)  
کے مضمون کا حال لکھا تو میں سمجھا تھا کہ انہوں نے اتحادیوں کے  
خلاف شکایتیں کی ہوں گی اور بوٹ میں ان کا جواب دے دینا

کالی ہو گا اسی لیے لکھا تھا کہ کیوں کر ایسے لکھتے آکر دیکھوں گا  
اور بوٹ کے ساتھ شائع ہو جائے گا لیکن اب اصل مضمون دیکھتا  
ہوں تو دوسرا ہی عالم نظر آتا ہے۔ یہ صرف متفرکین ترک ملک  
اتنا ہے جنگ کی عثمانی گورنمنٹ پر صحت الزامات لگائے ہیں، الحاد  
و تشیع ترک کی کا ملزم ٹھہرایا ہے، حاکمیت ملیہ کو احراس وقت  
انگورہ کی طاقتور یارٹی ہے (بدم حلاوت بیان کیا ہے حال پاشا  
کے درمی مطام کا اعادہ ہے، بورہ حمار کے لیے طبع ہونے کا ادعا  
ہے اور بحیثیت عمومی اتنی مبالغہ جی کوئی بھی نہیں ہے حتیٰ حقائق  
جلتہ، وغیرہ مقالات البر میں بھی تعجب ہے کہ الحامدہ کے دوسرے  
سر میں آپ یہ مضمون شائع کر رہے ہیں اور اس بوٹ کو کافی سمجھتے  
ہیں حواہتمام میں درج کیا گیا ہے بوٹ میں آپ ان واقعات اور  
ان کے طریق استدلال کا کچھ ذکر نہیں کرتے صرف یہ کہتے ہیں کہ  
ترک اور عرب دونوں نے ایسا کیا ہے اور ان کا مقصد تمام ترکوں  
کا عام اتحاد ہے بلکہ بعض کا ہر شخص اس سے یہ نتیجہ نکالے گا  
کہ الحامدہ ان کے تمام ادکار سے متفق اور تمام بیان کردہ واقعات کا  
مصدق ہے صرف عام و بعض کی توجہ ضروری سمجھتا ہے میرے ترکوں  
کی طرح عرب بھی اس کے ایک حصیت کے ملزم ہیں  
علاوہ بریں آپ نے لکھا ہے کہ۔ حدید میریہ طبع

سے حسیت پیدا ہوئی۔ یہ بھی صحیح نہیں ہے۔

غور کیجئے! اگر اس مضمون کا ترجمہ ہندوستان میں احارات  
شائع کر دیں تو مسئلہ حلاوت کی تحسیر کی پر کیا اثر پڑے گا حدید  
انقلاب حلاوت کے بعد سے تمام پور میں احارات بھی تو پہی کہہ رہے  
ہیں کہ ایک ترک ملحد ہیں اسلام سے کوئی علاقہ نہیں رکھتے اسی  
کی ایک شہادت آپ نے بھی دے دی ایسی شہادت جس میں یہاں  
بیم لکھا ہے کہ اما حوالہ ملک و کدرا حور السار المسلمات عام  
مسلمانوں پر اس کا کیا اثر پڑے گا، ہندوستان کے علماء تو پہلے  
سے جو ان ترکوں کے خلاف مستعد ہو رہے ہیں۔

خدا کے لیے مجھ پر رحم کیجئے اور یہ مضمون شائع نہ کیجئے۔ دوسرا  
نمبر شائع نہ ہو، مضافتہ ہیں لیکن ایک یہاقتہ نہیں پیدا کرنا چاہیے  
اور نہ انا طیل و اکادیب کی اشاعت میں حصہ لینا چاہیے۔ یہ کچھ  
فرض ہیں کہ ان کا ہی مضمون ضرور شائع ہو۔ اگر وہ پسند کریں گے

لے ترکوں کی آئیں اتحاد و ترقی کے رکن اور پاشا و غیرہ (ملیح آبادی)

کوئی اور خرید بھی دیں گے، ہیں بھی میں گئے تو اس کی مرضی۔

بہر حال اب اس کے سوا چارہ ہیں کہ اتنا کا ایک حارم بدل دیا جائے اور اس میں کوئی اور مضمون دے دیا جائے۔ اگر اور کوئی مضمون نہ ہو تو بھی ایک مضمون حکم عمل سلاح علی المسلم کا دے دیجیے اس مرتبہ میں کلکتہ پہنچ جاؤں اور مطلق ہو کر بیچہ رہوں پھر ان مشکلات کا خاتمہ ہو جائے گا۔

گامدہ جی کی تصویر پر جو العادۃ و توصیف کے لکھے ہیں مثلاً "القدوة فی حیاتہ، طاہر الدلیل، علی القلب" یہ بھی سخت اعتراضات کا موجب ہوں گے۔ حصار الان حیروں میں احتیاطاً وحرم سے کام لیجیے صرف۔ قادم حرمہ ہند یہ سلیبہ اور نام کافی ہے امید ہے کہ نئے قادم میں اس کا لحاظ رہے گا۔

میں جانتا ہوں کہ یہ تاخیر آپ پر بہت شاق گرے گی لیکن کیا کروں، اس مسئلے میں مصور ہوں۔ سیدرتیہ رضا کا مضمون کسی حال میں بھی قابل اشاعت نہیں ہے یا تو بوجہ اسے میرا نام انگ کر دیجیے یا یہ مضمون شائع نہ کیجیے

اگر قادم بدل کر سالہ شائع نہ کر سکیں تو میرا انتظار کریں اس کے سوا چارہ نہیں کہ ڈبل نمبر نکالا جائے۔ فارسی مضمون کے پلے پر پیشان نہ ہوں اور "اسرار خودی" وغیرہ چھاپ کر رسالے کو معکم جبر سائیں سب باتیں آپسے وقت پر ہو جائیں گی۔ یہ بھی ضروری نہیں کہ رسالے کی صفحات دو حزمہ رکھی جائے۔ کم کر دی جاسکتی ہے۔

میں اس سفر میں طرح پھنسا، بے کار وقت گیا۔ امید ہے کہ پرسوں یعنی سپر کورواہ ہو سکوں؟ (ایضاً ۳-۳) میرا خیال ہے کہ مولا مایلیج آبادی نے اس باتوں پر غور کیا ہوگا اور مولانا کی رائے سے متفق ہو گئے ہوں گے۔ اس لیے کہ اس کے بعد ان کا عمل ٹھیک مولا کے مشورے کے مطابق نظر آتا ہے،

۱۔ علامہ رشید رضا کے مقالے کی دوسری قسط انہوں نے شائع نہیں کی اور مولانا آرادے تحریک حالات کے جن مصالح اور مقاصد کی طرف توجہ دلائی تھی اور علامہ مرحوم کے مقالے سے جو تقصائد بھیجے گا اندلیتہ طاہر کیا تھا، اس سلسلے میں المراسلۃ المذاکرۃ کے صفحہ پر شیخ عبد الباقی حیدر آباد عمر صا (ترکی) اور محمدی البھیری (الازہر مصر) کے مراسلات شائع کئے ہیں جن میں علامہ موصوف کے افکار پر نقد کیا گیا ہے

۲۔ اور حبیباً کہ مولانا نے مشورہ دیا تھا کہ اگر کوئی مضمون نہ ہو تو پھر ایک مضمون

بحکم حمل سلاح علی المسلم کا دے دیجیے مولا مایلیج آبادی نے اسی کے مطابق عمل کیا ہے۔

۳۔ الجامعہ کے ایسویں شمارے میں جب گامدہ جی کی تصویر دوبارہ شائع کی تو اس کے کبیتوں میں، اور ان کا معقل خط جو مولا مایلیج آبادی کے نام ہے اور اس پر اتنی ہی معقل تہیدی عبارت جو ادارے کی جانب سے ہے، اس کے عنوان کی عبارت میں اسی حرم و احتیاط کو ملحوظ رکھا گیا ہے جس کی مولا مایلیج آبادی نے فرمائی تھی تصویر پر گامدہ جی کے نام کے ساتھ یہ الفاظ ہیں

رحیم البند المحبوب وقائد الکبیر علی حریت

اور خط کے متن کو، اس عنوان سے رعیت دی گئی ہے۔

رحیم البند الکبیر وحب الامانیہ تمہا کا عالم کا علی حریت

## ایک تاریخی و سیاسی علمی مجلہ

الجامعہ ایک تاریخی و سیاسی مجلہ تھا اور آج اس کی ایک مسئلہ علمی حیثیت سے ہے۔ وہ ۱۲۳، ۱۲۴ میں برصغیر اور بیرون ملک سیاسی تاریخ اور افکار و تحریکات قومی دلی کا اہم ترین ماحد ہے خصوصاً تحریک خلافت اور ترک موالات کے دور آخر کے حالات اور ترکی میں قسطنطنیہ اور انقرہ کی کشمکش یا ادارہ خلافت اور ان کے اتحاد و ترقی کے قادیان کے افکار کا مستند ترین ماحد ہے۔ اسی طرح اندرون ملک سیاسی حدود و مہد کے حالات اور سیاسی و تاریخی معلومات سے اس کے صفحات بھرے ہوئے ہیں الجامعہ نے اپنے مفہوم کے دائرے میں بہترین قومی و ملی خدمات انجام دی ہیں۔ ان خدمات کا سلسلہ سچاست، اصلاح و قیام ملت اور اچانے اسلام کے کاموں سے ملے کر ادب و تاریخ تک پھیلا ہوا ہے اس کی اہمیت اور خدمات کا اندازہ اس کے مضامین کے اندر اس پر ایک نظر ڈال کر لگایا جاسکتا ہے یہاں اس کی حد تک کے تمام پہلوؤں پر تبصرہ اور ان کا تعارف ممکن نہیں البتہ اس کی ایک خصوصیت کا ذکر کر دینا مناسب ہوگا۔

علامہ اقبال مرحوم کے "تراہ قی" نے جو تہرت اور مقبولیت حاصل کی ہے اس پر گنت گنت تحمیل حاصل ہے۔ الجامعہ میں اس کا مسطور عربی ترجمہ چھاپا گیا اس کے شہر و قیام میں علامہ اقبال کی شخصیت اور ان کی شاعری کے خصائص پر ایک جامع نوٹ ہے اس میں کہا گیا ہے،

"تراہ قی بہترین قی نعروں میں سے ہے۔ یہ ہندوستان کے عظیم ستاروں اور مشہور فلسفی علامہ اقبال کی تخلیق ہے وہ ہندوستان کی ایک بلند پایہ شخصیت ہیں اور بہترین انسانوں میں شمار کیے جاتے ہیں انہوں نے یورپ کے جامعات میں علم حاصل کیا ہے اور



علی علی اسناد و تہاات حاصل کیے ہیں وہ جدید علوم میں گہری نظر رکھتے ہیں اسانے وطن کے دلوں میں ان کے لیے بڑی محنت ہے۔ وہ اپنے اقراں میں بلند درجے پر فائز ہیں وہ شاعری میں صاحب فکر و منہجیت کے مالک اور ایک خاص اسلوب کے حائق ہیں۔ وہ اپنی شاعری کے ذریعے اسلامی زندگی کے اچھا اور دی حدت کے قیام کی دعوت دیتے ہیں۔ انگلستان میں ان کے اشعار کا انگریزی ترجمہ کیا گیا ہے اور وہاں کے اہل علم اور اصحاب نقد و لطیف اقبال کی عظمت کا اعتراف کیا ہے۔

(شمارہ ۲۷ صفحہ ۱۵، ۱۶)

الحامد نے آئندہ شماروں میں علامہ مرحوم کے فارسی کلام کا، اشاعت کا بھی وعدہ کیا تھا۔ ترارہائی کا مظلوم عربی ترجمہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں عربی کے استاد مولانا عبدالحق حق اعظمی نے کیا تھا مولانا عبدالحق عربی کے ادیب اور شاعر تھے۔ الحامد نے ان کی متعدد منظومات شائع کی ہیں مولانا آزاد نے یہ مات جو نکلی کہ فارسی مقصود کے لیے پریشان نہ ہوں اور اسرار خودی کو چھاپ کر رسالے کو مکمل جمع سائیں سب باتیں ایسے وقت پر ہو جائیں گی۔ تو اس کا تعلق دراصل الحامد کے خاص مقصد سے اسرار خودی کی عدم مساس ہے مولانا آزاد ہیں چاہتے ہوں گے کہ الحامد آغا جی میں اپنے دائرہ مقاصد سے قدم ماہر رکالے۔

### چند دیگر معلومات و خصوصیات

الحامد مرکزی خلافت کمیٹی کا ترجمان تھا۔ دی اس کے اخراجات برداشت کرتی تھی مولانا عبدالرزاق مبلغ آبادی اس کے ایڈیٹر تھے مقرر ہوئے اور مولانا ابوالکلام آزاد اس کے محرران تھے اور مصائب کی ترتیب و تالیف کے سلسلے میں ہدایات اور مشوروں سے رہنمائی ملتے تھے۔

الحامد عربی میں جاری کیا گیا تھا لیکن اس کے پہلے شمارے ہی میں یہ اعلان بھی کیا گیا تھا کہ اگرچہ مقالات کا غالب حصہ عربی میں ہوگا کہ عربی زبان میں الہی عالم اسلامی است۔ لیکن اس کا ایک حصہ فارسی، ترکی مقالات کے لیے بھی مخصوص ہوگا۔ ہر اردو میں مصائب کی شمولیت کا عزم ظاہر کیا گیا تھا۔

۱۔ اں الجملہ ترجمہ بکل لفظ من اللغات الشرقیۃ المکیہ و مثل العارۃ  
۲۔ والترکیہ والہندیہ و سربہ المقالات فی ہذہ اللغات الثلاثہ۔

(فائنہ الحامد، ص ۱۴)

چنانچہ الحامد کے شائع ہوتے ہی ایک طے کی طرف سے اصرار ہوا کہ اس میں اردو کے صعوبات بھی شامل کیے جائیں اس سلسلے میں الحامد کے دوسرے

پرسچے میں ایڈیٹر (مولانا عبدالرزاق) کے قلم سے "گزارش" ہے اس گزارش سے جوں کہ عربی میں اشاعت کی صورت اور اہمیت اور اس کے مقصد احزاب روشنی پڑتی ہے اور اردو حصے کی شمولیت کے لیے ایک سہولت بھی سیاں کی گئی ہے اس لیے اس کا مطالعہ دلچسپی اور افاذیت سے حالی ہیں۔ راکشس یہ ہے۔

ہر طرف سے خطوط آرہے ہیں کہ "الحامد" میں اردو کیوں نہیں رکھی گئی؟ ہم اپنے دوستوں کو یقین دلایا جاتے ہیں کہ بہت جلد اردو بھی اس میں شامل ہو جائے گی۔ جیسا کہ پہلے میری تصریح کی جا چکی ہے

الحامد سے اصلی مقصد ممالک اسلامیہ و عربیہ تک ہندوستان کی آوار بیجا مل ہے۔ عائنا یہاں کی بے ملک اس حقیقت سے واقف ہیں کہ اکثر اسلامی ممالک ہندوستان کے متعلق قریب قریب اتنا ہی جانتے ہیں جتنا ہم چین یا ترکستان کے متعلق نہیں۔ تو اس بر اعظم کی گزشتہ تاریخ معلوم ہے۔ موجودہ تحریک کی کچھ زیادہ حر ہے۔

مذہبوں سے ایک عام اتحاد اسلامی کے خواب دیکھے جا رہے ہیں ہندوستان میں بھی، مصر میں بھی، ترکی میں بھی۔ مگر عمل کی طرف کوئی قدم نہیں اٹھنا کیوں؟ وجہ ظاہر ہے۔ ماہم کوئی ذریعہ تعارف و تعاہم نہیں جو ہر مشترک عمل کے لیے اولین شرط ہے الحامد ہی کئی دور کرنے کے لیے جاری ہوا ہے اور اس لیے قلد تا اس کی زیادہ قوت عربی پر صرف ہوگی کہ وہی میں الملّی اسلامی رہاں ہے سیر فارسی اور اردو۔

اردو کے ششہر ہونگی، اس کا خواب ہم سے ہیں، بے ملک سے مانگیے اگر حضرت مولانا (ابوالکلام آزاد) کی تحریرات بڑھے کا ترقی ہے تو صحرا ابیں فرصت دی جا ہے اور وہ تمام۔ شرمناک حکمرانے موقوف کر دینا چاہیے جس کے سلحھے میں ان کا تمام قیمتی وقت ضائع ہو رہا ہے جب تک حضرت مولانا اطمینان سے۔ نہیں اس وقت تک ہم اردو فارسی کے متعلق کوئی وعدہ نہیں کر سکتے۔

(ش ۲ سرورق کا صفحہ ۲)

لیکن اردو، فارسی اور ترکی میں مقالات کی شمولیت عزم کے باوجود عملاً ممکن نہ ہو سکی شروع سے آخر تک الحامد کے تمام صعوبات عربی کے لیے وقف رہے۔

الحامد کی سالانہ قیمت آٹھ روپے تھی اندام ششہر شامی حریزاری کا سلسلہ ہیں رکھا گیا تھا لیکن سرس، م (مسترحہ شمارہ) میں ششہر شامی حریزاری کی رعایت کا اعلان بھی کر دیا گیا، جس کی قیمت چار روپے آٹھ آئے تھی ایک بڑے کی قیمت آٹھ آئے تھی لیکن شمارہ ۷۱ یا اس کی دسویں اشاعت سے فی پرچہ مارہ آئے قیمت

کردی گئی تھی

الجامعہ السلاطین پریس کلکتہ میں چھپنا تھا پریس کے غیر قاضی مولانا تھے اور ۵۴ رپے میں کلکتہ سے شائع ہوتا تھا۔ ۴۵۔ رپے میں ایک وسیع و عریض کوٹھی تھی جس کے اوپر کے حصے میں مولانا آزاد رہتے تھے اور نیچے کے حصے میں ابلاغ پریس اور الجامعہ کا دفتر تھا۔

الجامعہ سیدہ دورہ دورہ مجلہ تھا لیکن سیدہ روزہ انگ انگ اس کے صرف تین بچے (سرا ۸۰۲) ہی نکل سکے۔ اپریل ۱۹۲۳ء سے نومبر تک اس کے پانچ شمارے دو دو نمبروں کو ملا کر شائع کیے گئے اور ایک اشاعت تین نمبروں (۹۰۵) کی جامع تھی اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ الجامعہ اگرچہ سیدہ دورہ مجلہ تھا لیکن عملاً ہوا شائع ہوتا تھا دسمبر ۱۹۲۳ء سے دو شماروں کو ملانے کا تکلف بھی محکم کر کے اسے ماہوار کر دیا گیا جیسا کہ اس کے آخری چار شمارے (دسمبر ۱۹۲۳ء تا مارچ ۱۹۲۴ء) ماہوار نکلے۔

الجامعہ کی صرف ایک جلد ہے جو بیس شماروں پر مشتمل ہے، لیکن اشاعت کے لحاظ سے یہ صرف تیرہ نمبر ہیں اس کی ابتدائی تین اشاعتوں یا چار نمبروں کے صفحات مسلسل ہیں (۸۴ صفحات) اور انگ انگ بھی یا کوئی شمارے سے ہر اشاعت کے صفحات انگ انگ ہی ہیں اور ہر اشاعت کے صفحات کم و بیش برابر ہیں مجموعی طور پر الجامعہ کی پوری جلد کے صفحات کی تعداد ۲۹۴ ہے اس میں مثلاً کے ماوں (۵۲) صفحات شامل ہیں

الجامعہ کا پہلا نمبر اپریل ۱۹۲۳ء میں نکلا تھا اور آخری شمارہ مارچ ۱۹۲۴ء میں شائع ہوا تھا بارہ مہینوں میں صرف تیرہ بچے نکلے اور پھر ہمیشہ کے لیے سد ہو گیا

الجامعہ کی اشاعتوں، شماروں، تاریخاًئے اشاعت اور صفحات کی تفصیل یہ

اشاعت	شمارہ	تاریخ اشاعت	صفحات
۱	۱	یکم اپریل ۱۹۲۳ء	۲۴ تا ۲۵
۲	۲	۱۵ " "	۵۲ تا ۵۳
۳	۳ + ۴	یکم دسمبر ۱۹۲۳ء	۸۲ تا ۸۳
۴	۵ + ۶ + ۷	یکم جون تا یکم جولائی	۳۶
۵	۸	۱۵ جولائی	۲۴
۶	۹ + ۱۰	۳ جولائی تا ۳ اگست	۳۲
۷	۱۱ + ۱۲	۲۸ اگست تا ۲۴ ستمبر	۲۴ + ۳۶
۸	۱۳ + ۱۴	۲۴ ستمبر تا ۲۰ اکتوبر	۲۴
۹	۱۵ + ۱۶	۲۰ اکتوبر تا ۱۰ نومبر	۲۰
۱۰	۱۷	۱۰ دسمبر	۳۴

اشاعت	شمارہ	تاریخ اشاعت	صفحات
۱۱	۱۸	جنوری ۱۹۲۴ء	۲۴
۱۲	۱۹	فروری	۳۶
۱۳	۲۰	مارچ	۴۲

(کل صفحات ۳۹۲)

## البواب وعناوین

الجامعہ کے ابواب و عناوین اہللال والصلاح سے ملتے جلتے ہیں، مثلاً، مقالہ استتاجہ، استدرات، مقالات، باب التفسیر، مختارات، اقوال البحرانہ العربیہ، شئون داخلہ، العالم الاسلامی، مسئلہ خلافت، کبیر، مسئلہ العربیہ، افکار و حوادث، حوادث و اخبار، افکار مسئلہ المناظرہ، مراسلات، مطبوعات جدیدہ، الجامعہ میں اجارہ مصائین اور مقالات کے ساتھ منظومات بھی شائع ہوتی ہیں

بقیہ مولانا ابوالکلام آزاد کا تحریک خلافت میں حصہ

حکومت نے (۱۹۲۳ء) طبعیتہ المسلمین کا عہدہ محکم کر دیا تو سید وستانی رہنماؤں میں مولانا آزاد بھی تھے، مہوں نے اس پر رنج و غم کا اظہار نہیں کیا اُن کے خیال میں خلافت کا مصیب ایک فرد کی جگہ ایک جمہوری حکومت کے سپرد کیا جانا چاہیے ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ خود اس جمہوری حکومت (حکومت ترکی) نے مصیب خلافت کی ذمہ داری اٹھانے سے انکار کر دیا۔

معیاری عملوں کے سلسلے کی ایک اور کڑی

”آج کل“ کا

خواجہ احمد عباس نمبر

دسمبر ۱۹۸۸ء قیمت: دو روپے

ہمارے عہد کا نئے بدل ادیب نے مثال صحافی، معترف فلم کار جس کی حدت اور کارناموں کا اس پر جانور ہیے کی ضرورت ہے۔ متوقع فلم کار، کشمیری لال داکر، قمر رئیس، جوگندریال، ظفر نبی، حلیق اکرم، رتن سنگھ، محنتی جیس، مس موہن تلخ، قمع امرور ریڈی اور راج رائی راکر۔



# مولانا آزاد — معاصرین کی نظر میں

مراچی میں تانماستاء، سیاست دانی میں ہندو مسلمان سے سو قدم آگے۔ ۱۱۔  
یہ روئے ہند کے مسلمان میں اور امریکوں اور انگریزوں میں بھی  
مقبول ہیں یورپ میں مورخ سوچتے رہتے ہیں کہ ان کو یورپ میں کیوں کرات  
کھانے ۱۱۱

۱۱۔ مولانا آزاد کا نام حاکم کرڈ، ہندوؤں میں ایک ایسے ہندوستانی  
ہیں جو یورپ کی سیاست کو سمجھتے تھے اور اس کے وار کو بغیر  
۱۱۔ حال کے روکتے تھے اور مسلمانوں کو بیکلاسما ہی سستہ حریف کو  
مارتے تھے اور بکھتے جاتے ہیں — عاتقا کچھ زیادہ تکلیف نہیں  
ہوئی ہوگی — یہ عکس آپ کی سیما، ہی کے لئے بہت ہی مفید ہے۔

۱۱۔ مذمت حماد لال ہندوئے ایسے ایک راز دار دوست سے کہا تھا کہ  
۱۱۔ مولانا آزاد کا نام آزاد سر کرکس کی گفتگو کا میں ترجمہ کر رہا تھا تو  
مجھے حیرت ہوئی تھی کہ مولانا ایسی گروت سولات کے دریغ کرتے تھے کہ کرکس  
جواب دیتے رہ جاتے تھے۔

۱۱۔ قرآن مجید پر ایسا شور ہے اور اس کے مقتصد کو آسان زیادہ سمجھتے  
ہیں کہ معرفت م کے علمائے حدیث بھی سادہ سمجھتے ہوں گے  
۱۱۔ ہوتی سمجھائے ہی مسلم لنگ کو سمجھ لیا تھا ۸ ۶۹ میں سٹر راہد  
سہروردی کے نکال پر اہولہے جس لطیفی کو ایک کا عدیرہ لکھا تھا:  
”سب نامیں معلوم ہیں ماستائے سترکت مسلم لیگ“ ۱۱۔

## چیرا حسن چتر:

۱۱۔ میں پہلی مرتبہ سملہ میں مولانا سے ملا تھا ایڈورڈ گنج میں ان  
کی تقریریں تقریریں ہو چکی تھیں ان کی خدمت میں حاضر ہوا لیکن حسد  
مٹ کی ملاقات تھی اور ملے والوں میں ایک میں ہی ہیں بھٹا بہت سے

۱۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد ہندوستان کے عظیم ترین لوگوں میں سے تھے  
۱۱۔ حق کے بارے میں ہر دور اور ہر زمانے میں برصغیر ہندو پاک میں بہت زیادہ  
لکھا گیا ہے۔ ان کی زندگی میں بھی اور ان کے انتقال کے بعد بھی۔

۱۱۔ دلی میں مولانا آزاد کی شخصیت اور ان کی علمی و ادبی اور سیاسی  
خدمات کے بارے میں برصغیر ہندو پاک کے ممتاز اديبوں، مصنفوں اور  
دستوروں کے حیلالت و افکار کے متحد امتزاسات میں کیے جاتے ہیں اس  
سے ان کی عظمت، ان کے بے دریغ کردار اور ان کی بدخلوص خدمات کا کسی  
حد تک اندازہ ہو سکے گا۔

۱۱۔ مولانا کو صحیح معنی میں بین الاقوامی شہرت اور ناموری حاصل تھی  
۱۱۔ اسی لیے ان کے انتقال کے بعد بیرونی ممالک کے سربراہان مملکت اور  
دوسرے مشاہیر ان کو حراج عقیدت پیش کیا ہے اس کا انحصار  
بھی پیش خدمت ہے۔

## خواجہ حسن نظامی:

۱۱۔ سر وقت، دوہرا بیل، گورارنگ، ایرانی صبح کی ٹری ٹری آنکھیں  
کتنی چہرہ، سب جھوٹی ڈاڑھی، آمارٹری اور طرد، مراح میں نمکست  
اور وقتاً، طبعیت میں سوجی و طراست۔

۱۱۔ دلی کے رہنے والے ہیں ایک بڑے سیر کے بیٹے ہیں، مگر سیری  
مریدی کے زیادہ زیادہ نہیں ہیں۔ قوم سید، بیشتر آزادی اور سے  
ساری، حافظے کی قوت سے مثال، تصور کی طاقت، جیوشی کی پاک اور  
جیل کی آنکھ سے بڑھی ہوئی، تقریر و تحریر کے عروج و سرازاد تاء، ارک

جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ نئی دہلی ۲۵ ۱۱

لوگوں کا ایک وفد ساتھ لوگ سوال کر رہے تھے اور وہ جواب دے رہے تھے۔ اس وقت ان کی صورت شکل کے عام انداز سے ان پر عقاب کا دم کا ہوتا تھا لیکن ایسا عقاب میں جو حصہ شکار یوں کا بار بھیج ہو بلکہ ایسا عقاب جو سب خارا کی چشموں میں آستیاں بناتا ہے۔

ایک دفعہ میں نے اوسانہ نگاری کے متعلق اس میں ایک مضمون دکھایا۔ پڑھ کر کہے گئے: ”تم نے ملاں فلاں فرانسس قصبہ یوں کا ذکر کیا حالانکہ ان کے تذکرہ کے لئے ہر اس موضوع پر کوئی مضمون مکمل نہیں ہو سکتا“۔ یہ امر اسانہ نگاری کے متعلق ایک تقریر شروع کر دی اور اس سلسلے میں ایسے ایسے مضمون اور ان کی تعانیف کا ذکر کرتے جن کے نام ہی میں نے نہیں سنے تھے۔ پھر میں بڑی دھم سے طبعی کالہرٹس ہونی عاں حکیم مسیح الملک (اجل حال) اس کے صدر تھے۔ چونکہ مولانا آزاد بھی اتفاق سے وہیں (تیسرا) موجود تھے اس لئے بعض طلبوں نے ان سے استدعا کی کہ آپ کالہرٹس میں طب یونانی کے متعلق جیسے کلمات کہہ دیجئے حکیم اصل حال مرحوم نے بھی سفارش کی۔ لیکن مولانا ابوالکلام آزاد تقریر کرتے کھڑے ہوئے تو پورے دو گھنٹے طب قدیم اور طب جدید کے طریق اور طریق علاج وغیرہ پر بحث کرتے رہے۔ حکیم شاعر احمد صاحب نے جو کلمات کے مشہور طبیب ہیں اور اس اجتماع میں موجود تھے جو دھم سے بیاں کیا کہ مولانا ابوالکلام آزاد نے اسی تقریر میں خواب میں بیاں فرمائی وہ بڑے بڑے مامور طبیوں کو بھی معلوم نہیں۔

ان کے (مولانا ابوالکلام آزاد) والد بزرگوار مولانا حیر الدین ایک مشہور خاوادہ طریقت سے تعلق رکھتے تھے۔ جیسا کہ اب بھی ان کے عقیدت مند ملک کے مختلف حصوں میں موجود ہیں لیکن مولانا ابوالکلام نے پیری مریدی سے کوئی سروکار نہیں رکھا۔

”مولانا بڑے بڑے کڑے وقت میں آئے ہیں لیکن اس غیرت کے پتے نے کبھی کسی کا احساں نہیں اٹھایا ان کے والد بزرگوار کے مریدوں میں ہتیرے لوگ ایسے ہیں جو ایسا سب کچھ کہیں دے ڈالنے کو تیار ہیں بعض عقیدت مندوں نے ۱۰۶ھ ہلال کے دور اول سے آج تک ان کے مداح چھپتے آتے ہیں، کئی مرتبہ ان کی مالی اعانت کرنا چاہی لیکن انہوں نے گوارا نہیں کیا ان میں سے اکثر لوگوں نے بڑی بڑی رقموں کے می آرڈر اور چیک بھیجے جو واپس کر دیے گئے۔“

## مہادیو ڈیسائی

ذہنی اعتبار سے تو مولانا کانگریس میں ایسی مثال نہیں رکھتے اور اکثر مسائل اور پالیسیوں کی تشریح اس طریق سے کرتے ہیں کہ اسان حیران

رہ جاتا ہے کانگریس میں مولانا سے بڑھ کر اور کوئی معاملہ ہم سیاست دان اور سیاسی جوتڑ توڑ کرے والی شخصیت نہیں ایک دفعہ آپ ایک یونٹس قبول کر لیں تو پھر اس کے تمام بیسپلوں کو اس وضاحت سے بیان فرماتے ہیں کہ اس مسئلہ کا کوئی گوشہ بھی تسمہ نہیں رہتا۔ یہی وجہ ہے کہ گامدھی جی سیاسی زندگی کے انتہائی خطرناک مراحل پر ہمیشہ مولانا کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ ایک دفعہ میں نے مولانا سے دریافت کیا کہ آپ کی گامدھی جی سے وابستگی کی کیا وجہ ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ گامدھی جی کی دہانت کے علاوہ ان کی بے اداسی سچائی نے مجھے ان کی طرف مائل کیا لیکن مسئلہ ایک میں ہر چیز کو تنقیدی نظر سے دیکھتا اس کے بعد یوگ انڈیا میں گامدھی جی کا ایک مضمون میری نظر سے گزرا جس میں انہوں نے اپنی بیوی پر ایک معمولی سی کوتاہی پر شدید گرفت کی وہ آئٹم میں ایک رقم جمع کرنا بھول گئی تھیں۔ اس پر مجھے حیران ہوا کہ یہ ایک ایسا شخص ہے جس کی سچائی کا اعتراض اس کے دستوں کو بھی ہوا چاہئے۔

کانگریس کے معاملات میں مولانا کی حیثیت ہمیشہ بے مثل رہی ہے۔ انہیں ساہا سال سے یہی حیثیت حاصل ہے اور رہے گی مگر اس کے باوجود آپ ہمیشہ اس قسم کے عہدے قبول کرے سے ہٹتے تھے۔ آپ اگر چاہتے تو کسی صومائی اسمبلی یا مرکزی اسمبلی میں پارٹی لیڈر بن سکتے تھے مگر آپ ہمیشہ صاف پیچ کر نکل جاتے رہے آج بھائی سی آر۔ واس اور اینڈس موتی لال نہرو آپ کے متورے کے بغیر کوئی قدم نہ اٹھاتے تھے مگر آپ نے ہمیشہ بمائش اور ہنگامہ کی جگہ مستحضر ہونے کو ترجیح دی۔

اگرچہ آپ انگریز کی بہت کم دوسٹے ہیں مگر آپ کی لائبریری انگریزی اور فرانسیسی کتب سے بھری ہوئی ہے۔ آپ نے کئی انگریزی شعراء کا مطالعہ کیا ہے مثلاً شکسپیر، ورڈز ورڈز، شیلی وغیرہ مگر آپ بائیسوں کو بہت پسند کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ یونان کی جنگ آزادی میں شریک ہو کر مارا گیا اور اس نے اپنی نظریں میں آزادی، وفکار اور آزادی عمل کی تعلیم دی ہے اور انقلابی سیاست میں نمایاں حصہ لیا۔ آپ کے پاس عربی، فارسی اور ترکی کی لاتعداد کتابیں موجود ہیں جس کے ناموں سے ہمارے ملک کے اکثر عالم اور ادیب بھی واقف ہیں۔

یروانی دنیا سے آپ خط و کتابت کے ذریعے رابطہ قائم رکھتے ہیں مرحوم راغلو یا شا اور فتحی بے سے آپ کی خط و کتابت تھی۔ موصوف الذکر تو آپ کے ہایت عزیز دوست تھے کمال اناترک اور ترکی کے سرکردہ قائدین سے آپ کے تعلقات نہایت گہرے تھے۔ ترکی کی جواں پارٹی کے لیڈر جنہوں نے ۱۹۰۸ء کا انقلاب کیا تھا آپ کے ذاتی دوست تھے۔ یہ پائلٹ گزشتہ

حکیم تک برسر اقتدار رہی احمد رضا صدر ترکی باریاں، ڈاکٹر صلاح الدین اور پاتا اور حادیہ سے آپ کی دوستی خط و کتابت رہی ہے۔ اسی طرح ایوان کا مشہور انقلاب پسند تقی راد سے آپ کا بہت عزیز دوست تھا۔ کثرت مطالعہ اور استغراق کتب نے آپ کو حلاوت پسند اور عزت گریں سادیا ہے۔ اگرچہ آپ بہت حلیق اور مجلسا رہیں، مگر آپ کے دوستوں کی تعداد بہت کم ہے۔ اگرچہ آپ بہترین گفتگو کرے والے ہیں مگر اکثر خاموش رہتے ہیں مولانا کو مائتس، ہنگاموں اور حلو سوں سے سخت لعنت ہے۔ آپ رات کے کھانے پر بہت کم ہی دعوتیں قبول کرتے ہیں آپ ایک سحر مایا مقرر ہیں، آپ بڑے بڑے محجوں کو ایسے دلائل دہرائیں سے قائل کرا سکتے ہیں مگر اس کے باوجود آپ عوام میں بہت کم حلقہ ملط ہوتے ہیں ہاں کانگریس کمیٹی کی عزتوں میں آپ نمایاں حصہ لیتے ہیں اور آپ کی سخت ہیبت سے ایک قائل قدامتہ اصرار ہوتی ہے۔

## مولانا سلیمان ندوی

اگر ہمارے نظر سے وہ کون ایسا ہے حواسۂ محمدیہ فائز ہوا تو ہم میں ایک اور سستی ایسی ہے حواسۂ یوسفی کے درجہ پر ممتاز ہوئی، جس عزم و استقلال استعما اور قوت ایمانی کے ساتھ مولانا نے یہ زمانہ بسر کیا ہے وہ انجمن سلف کی یاد کو تارہ کرتا ہے شاید سب کو معلوم ہو کہ انہوں نے حکومت کا وظیفہ لیے سے نکال کر دیا اور اعانت بطر ہدا کا ماہوار عطیہ بھی قبول نہیں کیا اس زمانے میں ان کو حوالی دفتیں پیش آئیں وہ صرف عساری استکور کے زمانے میں یہاں ہیں یہ معلوم ہو گا کہ رات کو انہیں گھر سے نکلنے کی اجازت نہیں دی گئی اس سبب وہ ہمارے عشتا کی جماعت میں ستریک ہیں ہو سکتے تھے۔ لیکن انہوں نے اسے گوارہ نہیں کیا۔ انہوں نے حکومت سے اجازت چاہی اور جب کوئی جواب نہ ملا تو بر ملا اعلان کر دیا کہ فریضہ الہی میں انسانوں کے مسرمانا مانع ہیں آسکتے آہ ہم میر سے کہتے ایسے ہیں تو آدی کے ستر میر بھی اٹھ کر خدا کے آگے سر نہیں جھکاتے اور ایک وہ عبادت سائیں ہیں خوفید و تنگی میں بھی مساجد الہی کی یاد وراموش ہیں کر سکتے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ جو حواں مسلمانوں میں قرآن پاک کا دوق مولانا انوا الکلام کے "الہلال" اور "السلام" سے پیدا کیا اور جس اسلوب طاعت کمال استا پر داری اور زور و تحریر کے ساتھ انہوں نے انگریزی حواں و حواں کے سامنے قرآن پاک کی ہر آیت کو پخت کیا اس نے ان کے لئے ایمان اور یقین کے نئے دروازے کھول دیئے اور ان کے دلوں میں قرآن پاک کے معانی و مطالب کی لمبی و وسعت کو پوری طرح نمایاں کر دیا۔ ضرورت تھی کہ اسی موثر قلم سے قرآن پاک کی پوری تفسیر تائیل ہو تاکہ عربی سے نالید مسلمانوں

کے لئے نور سیت اور افرائق بصیرت کا سرو سامان اردو میں میسر آئے۔

## مولانا غلام رسول مہر

مولانا نے پہلی مرتبہ انجمن حمایت اسلام لاہور کے سالانہ اجلاس میں تفسیر و ربانی تھی تو وہ عمر کی سوہو میں مسرول میں تھے اور اس زمانے میں انجمن کے آشیخ پر متا ر اصحاب علم و فضل کو بھی نہ مشکل مار ملتا تھا۔ یہ تفسیر اتنی مسلسل، مربوط و مدلل اور عام تقریریں دے۔ ہر لحاظ اتنی مختلف تھی کہ مولانا تہا انشہ مرحوم و معور نے فرمایا ہم تو تھے یہ سوئٹریں، ہمارے لہ کلکتہ میل آرہی ہے اس زمانے میں کلکتہ میل کو رفت کی تروی اور نہ کامہ جیری کے باعث تمام ٹریوں پر رجا موقیت حاصل تھی۔ مولانا آزاد کے وطن کی سست سے کلکتہ میل کے ساتھ تشبیہ میں خوب طعنا و تشبیہ سے لے تیار ہے۔

یہ سکتا کا واقعہ تھا آئندہ سال مولانا دوسری مرتبہ انجمن کے سالانہ اجلاس میں تشریف ہوئے (مسندہ ایریل ۱۹۲۲ء) ۲۲ ایریل کو انہوں نے تقریر فرمائی اس کا موضوع تھا "اسلام زمانہ آئندہ میں" اس وقت مولانا سترہویں سال میں تھے یہ تقریر اس قدر پسند کی گئی کہ صدر اجلاس نے حاضرین کو جو شمیری سسائی کے آراد صاحب کل میر تقریر سے مایس گئے۔ چنانچہ ۲۳ ایریل کو مولانا نے دوبارہ تقریر کی۔ انجمن کی روداد منظر ہے کہ تقریر پر صدر اجلاس نے نکیرار کی خوشنمایاں ہیں، جادو مایا کی داد دی اور ان کی در رائی عمر کے لئے دعا کی۔

سترہ سال کی عمر میں مولانا کی سحر مایا کے کرشمے آپ نے ملاحظہ فرمائے اس تہرت و اشاعت سے بے یاری کی ستاں دیکھئے۔ انجمن کی روداد میں ایک جگہ مرقوم ہے "امسوس ہے کہ ماوجود متعدد تقاسموں کے اراد صاحب نے پھر قلم بند کر کے ہیں دیا اور اس لئے شامل روداد ہیں ہو سکا۔ دوسری جگہ لکھا ہے "جون کہ یہ تقریر قلم بند ہو کر ہیں ملی اس واسطے درج ہیں کی حاتی" انجمن حمایت اسلام کی جس تقریر کا ذکر پہلے کیا ہے اس سے تقریباً سات سال بعد مولانا نے "الہلال" جاری کیا جس کی کوئی مثال تاریخ صحافت اردو میں پہلے موجود تھی اور اس کے بعد آج تک منظر عام پر آسکی۔ حالانکہ پہلے "الہلال" کے طہوریر آج ماون سال پورے ہو چکے ہیں اور دوسرے "الہلال" کی نندش پر بھی چھتیس سال گزر چکے ہیں

اگر اس مختصر سی مدت کے کارناموں پر سرسری نظر ڈالی جائے تو ایک معجم کتب مرتب ہو جائے اس میں تا ما ہو گا کہ جو بیس سال کے

اس وجہ سے اپنا مکہ مودار سو کر ظلم و عمل اور دیگر دھڑکے دوازیں کیسے  
میاہی القاب پیدا کر دیے، ہر گوشے پر کتنے گہرے اثرات ڈالے  
کون سا معاملہ تھا جو مولانا کے سامنے آیا اور اس پر ایسی سیر حاصل،  
دل بستیں اور یقین اس قدر محنت کی آئی، اس بارے میں دوبارہ  
کچھ پرچینے کی ضرورت باقی رہ جاتی تھی۔

## مولانا عبدالمجید دریا آبادی

۱۹۱۲ء میں اہللال اہل کلکتہ سے مشغول ہوا اور اب مولانا کا قیام  
کلکتہ میں مستقل ہو چکا تھا اس نے اردو صحافت کی جیسے دیباہی مری دی  
صورت و سیرت، معروفات سب سے ایسے بیسیں رو اور معاصریت واروں  
سے بالکل مختلف اور کہیں زیادہ شاندار اور حائدار جیانی اکا اعد تصویریں،  
سب کا معیار اعلیٰ اہللال کلکتہ ہی ان کا کلام مستم طور پر مولانا، جو گئے  
اور تہمت کے یروں پر اڑے۔ لگے اہللال کی مانگ گھر گھر ہونے لگی اور مولانا  
کی حضرات کے حوہر بھی اسی وقت سے خوب چمکے ہر جہے کی رو میں ان کی  
ذات سے ہوئے لگی۔ اہللال بظاہر ایک سیاسی یروجہ تھا لیکن اس کی  
دعوت تمام تردیدی رنگ میں تھی اور اس کی سیاست پر میں اعلیٰ اسلامیت  
کی چھاپ لگی ہوئی، بات بات پر آیات قرآنی سے استدلال و استناد  
علیٰ ادبی بیرونی مایاں تھے اور دکاہی۔ لگ بھی کچھ کم توجہ تھا اچھے  
اچھوں کی تلقین اس کے کالموں میں کھل جاتی تھی اور بڑے بڑے اس سے  
مکرمیتے دیتے جھجکاتے تھے مولانا کی بے پناہ ذہانت، فطانت، حاصر  
حوالی، رحمتہ گوئی، بدلہ سخی کا مایاں ترین دور یہی رہا ہے۔

اس لوگوں نے مولانا کو۔ اس سمجیدگی و وقار ان کی زندگی کے  
آخری ۳۰، ۲۵ سال میں دیکھا ہے وہ اندازہ ہی نہیں کر سکتے کہ وہ ۳۰ سال  
سلسلہ میں کیا تھے اور اس سے بھی پہلے بیسی اپنی بھرپور حوالی ہیں ملک اعار  
حوالی کے کس میں وہ کیا تھے اسے تو سرے سے چھوڑیے، ذہانت و  
فطانت کا عمہ، شوخی و بدلہ سخی کا مرقع، حاصر حوالی میں طاق، لطیفہ  
گوئی میں استاد۔ اسے جھپٹا ۱۱ سے بایا، اس پر فقرہ جیت کیا اسے جھپٹیا  
میں اڑایا۔ لوگ تنہا ملتے جلتے ساما کرتے گھبراتے جھجکاتے اور کسی کاٹ  
حالت۔ سلسلہ کا آخر تھا یا سلسلہ کا شروع مکھو میں کھائے پر ملانے کو تو ملا  
دیا لیکن فکر یہ ہوئی کہ اتنی دیر مسلسل ہدف ان حصت کے گرما گرم معزوں کا  
کوں سارے ہے گا؟ اپنے حوالہ میں ایک بڑے طرار، شوج گفٹار، طلق اللسان  
خوش مایا، ادیب، طریف جو دھری محمد علی رد و نوی تھے اس جو جس گھر گھار  
کرے آیا گیا اور ہم تما ستائوں کو لطف مہذب و شستہ لطیفہ گوئی،

بدلہ سخی اور رار کی لوک جھوک کا آثار با۔ جو دھری صاحب سے کیر  
اپ حلقہ لغات کی اصطلاح بورہ Bore جالو کی مولانا سے فرمایا کہ اب  
کی تعریف؟ جو دھری صاحب نے۔ نور مردے ست کم عقل کہ ہے ارادہ  
دیگر اس را مکلف یا شدر۔ مولانا سے داد دی کہ سبھاں اتر تعریف کے  
لئے رماں ہی آپ نے خاص عیانت اللغات کی استعمال فرمائی۔

## ڈاکٹر پی وی کیسکر۔ سائق وزیر اطلاعات حکومت ہند

مولانا سے میری راہ و رسم کوئی میس رس ہوئے شروع ہوئی تھی  
ان دنوں مولانا ۱۰ ریس دونوں الہ آباد میں تھے۔ میں ہر شام مولانا  
سے ملا کرتا تھا کیوں کہ ان کی ملاقات اور مختلف موضوعات پر گفتگو  
فکر و نظر کو حلا مستی تھی وہ دنیا کے عظیم اسکالروں میں سے تھے وہ ست  
بڑے عام تھے لیکن عمر و کماری اس میں کوٹ کوٹ کر ہری ہوئی تھی  
مجھے یاد ہے ایک بار میں نے ان کی میر میرا سبھی رماں کی بہت سی  
کتابیں، کہیں۔ میں نے ان سے پوچھا تھا کہ آیا اس میں میرا سبھی ادب سے  
دعویٰ ہے اور کیا وہ یہ رماں اچھی طرح حالت میں ۱۹ اہولہ نے جواب دیا  
اس معمولی شد بد ہے بعد میں مجھے قہ جیا کہ وہ میرا سبھی راہ کے بہت  
بڑے عالم ہیں اور میرا سبھی ادب کے حاصر تھے رکھتے ہیں وہ دن  
فارسی، اردو، انگریزی اور میرا سبھی کے عظیم اسکالر تھے۔

## خواجہ غلام السیدین

”مولانا آزاد نے شعوری طور پر اور ہایت سلیف کے ساتھ ہی  
خودی کی تعمیر کی تھی وراثت میں سیرت اور دل و دماغ کا شیش سحر آ  
پایا تھا سرگوں کی تربیت سے بہت کچھ حاصل کیا تھا اور میرا سبھی ذاتی اہج  
اور اہر ادبیت کے فطیل ہر معطلے میں ای ایک ذاتی راہ رکالی تھی او  
ما جو وراثت اور معیت کے اثرات تسول کرنے کے ان کو تمام و کمال  
اینا سے انکار کر دیا تھا زندگی بھر اچھے ہی سائے راستے پر چلتے رہے  
اور دوسروں کو اس پر چلنے کی تربیت دیتے رہے۔ ایمان کو بھی اہول  
سے بطور ایک عطیہ حد ادا کے ہیں یا یا بلکہ اس کے حصول کی راہ میں  
تک رشتہ بہت سے حار زاروں میں سے گر رہے اور اس تک طلب  
سخی اور فکر سمیت حد و جہد اور آ رما توں کے بعد پہنچے۔

اہول سے ملک کی سیاسی حد و جہد میں ایک فیصلہ کن حق  
بیا اور قومی زندگی میں بہت سے ایسے موڑ میس آئے جس میں اہول  
نے گامی جی اور ہر و کے دوش بدوش انقلابی قیادت کا فرض اہج

## پروفیسر آل احمد سرور

مولانا آزاد کی میعادِ حیات ایک معجزہ کی ہے معجزہ حیاتِ سید ہونے کے لیے فکر اپنے اظہار کے لیے علمی اصطلاحات لائے یہ محسوس ہے مولانا کے یہاں عربی کی اصطلاحات اسی وجہ سے ہیں۔ پھر مولانا ایک بہت بڑے حیطہ تھے ہیں، خطابت کے لیے رجز یہ لکھ ضروری ہے اور سید عدالت نے اہل ان کے مضامین کو رجزِ عطا نہیں کہا ہے پھر مولانا ایک عظیم صحافی ہیں اور صحافت ہنگامی واقعات کو بھی آفاقی رنگ دینے پر محسوس ہے ان اشاروں کی مدد سے اہل ان اور ابلاغ کے مصنف کا کارنامہ سمجھ میں آجائے گا یہ صحیح ہے کہ یہ ستر ستر سید اور حالی کی سادہ ستر سے مختلف ہے۔ یہ صحیح ہے کہ یہ ستر کا بہترین نمونہ نہیں ہے مگر اس میں علمی سیاسی، مدنی، تہذیبی موضوعات کو حیطہ بہ مدد آہنگی کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ اس میں ایک حلال ہے جس میں دلیری وقاہری سے ہوئے ہیں۔ اس کے پیچھے ایک ہمراہ امداد ہے جو حق اور باطل، سود و ریا، نور و ظلمت، صراطِ مستقیم اور ضلالت کی نشاندہی کرتا جاتا ہے۔ ترجمانِ القسطنیہ کی پہلی جلد جو سورہ فاتحہ کی تفسیر پر مشتمل ہے حکیمانہ مکتبہ سخی کے ساتھ کہیں کہیں سنا عوام تو حسی سے بھی کام لیتی ہے تاکہ حکمت کو سمجھ سکے۔ یہ معلوم ہوئے کہ ماضی کشتِ نظر آئے۔ ترجمان کی۔ کو ہم عالم کے درمیانی دور کی شاعری کی مثال سے سمجھ سکتے ہیں غالب کی انفرادیت اس دور میں، لگ بھگ ایجادِ سید کی مہربان مست ہیں رہی اس کے لیے یہی راہ پائی ہے۔ مولانا کی حکمت اب خطابت کے طوفان میں اٹھاتی ہاں شعریت کی ہلکی سی مہیں ضرور سیب، آرتی ہے موضوع کی رعایت سے امداد میاں علمی ہے مگر اس میں علم کی جست کی ہیں ایک حایاتی حس ہے جس کی وجہ سے ایک رعنائی پیدا ہو گئی ہے معجزہ کو اظہار خیال کے لیے وسیع میدان ملا ہے مگر مفکدِ دوقی حال رکھتا ہے اس لیے فکر کے پہاڑ ہیں لڑھکتا ہاں اس کی آیت و تاب دکھاتا ہے یہاں صحافت ہیں ہے کہ طوفانِ کیفیت پیدا کر دے یہاں اری اور آمدی صداقتوں کی تسبیح ہے جس کے لیے حکیمانہ اسلوب کی ضرورت ہے۔ مولانا آزاد نے اس طرح اردو ستر کو ریزہ ریزہ عطا کی ہے۔ سجاد انصاری نے جب کہا تھا کہ اگر قسراں اردو میں اترتا تو اس کے لیے انوارِ کلام کی ستر مستحب کی جاتی تو ان کا اشارہ اس بزرگِ مدنی کی طرف تھا۔

حدیدِ اردو ستر عربی اور فارسی سے جو کچھ لے سکتی تھی وہ انوارِ کلام نے لے لیا عرب کے سورتوں اور نظم کے حسنِ طبیعت دونوں کو اردو میں سمولینا

دیا تیسری طرف ان کی تقریریں اور تحریریں اردو ادب میں ایک شاہکار کی حیثیت رکھتی ہیں اور عرصہ دراز تک رکھیں گی۔ وہ لفظوں کا مادہ وہ عبارت کا دروستہ وہ فصاحت و آرائی دو میں شوکتِ العاط سے معمور کرتی تھی اور آئندہ دور میں ایسی سلاست اور رو سیان سے حادثہ نکاتی تھی یوری تحسیر کو ضبطِ تحریر میں لائیں تو معلوم ہوگا کہ ادبِ عالیہ میں جگہ پائے کے قابل ہے ان کی ذات میں، وہ باتیں بہت نمایاں تھیں ایک اصول پرستی جس کا تقاضا ہے کہ اس میں جس بات کو صبیح سمجھے اس پر مصروفی کے ساتھ قائم ہے اور دوسری حرارت کا کسی حرف یا لایح یا نام بہادِ مصلحت سے متاثر نہ ہو۔ دراصل حرف تو اس لوگوں پر طاری ہوتا ہے جس کا یا تو حساب نہ ہو۔ حساب یہ بزرگی ہمیشہ صاف رہا اور کبھی نہ خواہشِ انعام ہوتی۔ شائستگی کی تمنا کوئی خطاب قبول نہیں کیا۔ سنا ہوں کہ جب بھارتِ رقیب دردار سے یہ دستک دی تو انہوں نے دردارہ میں کھویا۔ دیکھا کہ اعرار و ڈگریوں سے ہیستہ یہ میر کیا۔ مجھے ہدایت تھی نہ اگر کوئی، ادارہ یا حکومت ان کے نام پر کسی عمارت یا درس گاہ وغیرہ کا نام رکھا جاتا ہے تو تعیناں سے دریافت کئے ماسلوبِ مناسب معذرت کر دو میں نہیں چاہتا کہ میں مسک و بریر تعلیم ہوں اس قسم کی کوئی چیز کی جائے، حرارت کا یہ حال تھا کہ جب کبھی گامی جی یا خواہر لال سے اختلاف ہوتا تو اس کو کھلم کھلا ان کے سامنے مصروفی کے ساتھ ظاہر کرتے برخلاف ان لوگوں کے جو سامنے تائید اور بیٹھ بیٹھے مخالفت کرتے تھے۔ اصول پرستی کا ایک قسم سن لیجئے ایک صوبہ کی طرف سے پارلیمنٹ کے ایکسٹنشن کے لیے ایک امیدوار کا نام بہت اصرار کے ساتھ بیٹھ گیا ان کے پاس صوبہ کا گورنر کونسل کی طرف سے وفد آیا تار اور ٹیل نوں آئے ان کے اپنے ساتھیوں اور ہر پروئے سفارت کی ٹیکس یا ڈرائی جگہ سے ہیں ہلا۔ اس شخص نے امانت کی دخیلہ ادوری کی اس وقت جب لوگ ہلوکوں مر رہے تھے۔ میں کسی طرح اس بات کے لیے آمادہ نہیں ہوں کہ اس کو کانس کا ملک دیا جائے، زندگی ایسی پاک و صاف گری کہ جب پیدا کرے والے نے ان کو اپنے پاس ملا لیا تو بیک میں اتنا رویہ نہ تھا کہ موٹر خریدنے کے لیے حکومت سے حرقم لی تھی اس کو ادا کیا جاسکے، میں نے بحیثیت ان کے جوائنٹ سکرٹری اور سکرٹری کے آٹھ سال سے زیادہ ان کے ساتھ کام کیا اور انہوں نے کبھی کسی امیدوار کے تقریر یا ترقی کے بارے میں کوئی ہدایت نہیں دی کوئی سفارستیں نہیں کی۔ یہ ہمارا کام ہے کہ تم قاعدہ اور اصول کے مطابق فیصلہ کرو گے

اور اردو کو عربی اور فارسی کا علامہ ہونے کا معمولی کام ہیں ہے۔ مولانا آزاد کی شریعت سے یہ کام ختم ہو گیا اور قبائلی نظم سے۔ اب اردو سر کی ترقی کے لئے جو امکانات ہیں وہ عالمی ادب خصوصاً انگریزی سے ہی لئے جاسکتے ہیں مگر ابھی اردو و نشر میں عربی اور فارسی کے اثرات حسن طرح حل ہو گئے ان کو ہمیشہ دیں میں رکھنا پڑے گا اس وجہ سے الوانکلام آزاد کے جو شش قدح سے ادب میں ہمیشہ حیرا عاں رہے گا۔

## بیرونی ممالک کے مشاہیر کا خراج عقیدت

### مصر کے سابق صدر جمال عبدالناصر

آہ! دوستی کا مینار اور عزم و حوصلہ کا سرچشمہ ہماری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ ہم اپنی مشرقی اپنی تاریک راہوں کو کس طرح چراغ سے روش کر سکیں گے اور مغرب کی سامراجی قوتوں سے کس طرح اپنا لوہا مسوا سکیں گے۔ مصر ۱۹۵۶ء کے ہر سونیز کے معرکہ میں ایسی کامیابی پر سب سے زیادہ مولانا الوانکلام کا شکر گزار ہے۔

وہ عرب اور ایشیائی اقوام کی آزادی کے سب سے بڑے علم بردار تھے، عرب دنیا اور ایشیائی گروہ شہ بیچاس سال میں جو کچھ حاصل کیا وہ مولانا الوانکلام کی سعی مشکوہ کا ہی نتیجہ ہے۔ ہندوستان کے اس علم میں ہم اپنی مصر اور اہل عرب پوری طرح مستریک ہیں۔

### میکسیکن (سابق وزیر اعظم برطانیہ)

”میں جانتا ہوں کہ دنیا بھر کے وہ تمام لوگ جو مولانا آزاد کو جانتے ہیں ان کے مشورے اور دوستی سے محروم ہونے کو بہت محسوس کریں گے“

### عصمت انونو (سابق صدر ترکی)

ترک عوام اب نہیں بھلا سکتے جنگ ملقاں اور پہلی عالمی جنگ (۱۹۱۴ء) کے موقع پر ایشیا کے وہ واحد شخص تھے جنہوں نے نہایت دلیری اور بے مافی کے ساتھ ترکوں کی حمایت کی اور اس حق کوئی کی یاد آرت میں انگریزوں کی قیادت و شد کی سختیاں برداشت کیں وہ ترک عوام کو اتنے عزیز تھے کہ ایک بار انہیں ترکی میں آکر قیام کرے اور ترکوں کی رہنمائی کرنے کی دعوت تک دی گئی۔

ترک ایسی آزادی اور ملقا کی حدود جس میں ان کی حمایت کو ہمیشہ

قدر و احترام کی نظر سے دیکھتا رہے گا۔ ان کی وفات سے ہمیں بھی اتنا ہی صدمہ پہنچا ہے جتنا اہل ہند کو۔

### ظاہر شاہ (سابق شاہ افغانستان)

مولانا مرحوم مشرقی ممالک کے تعلق افغان کے نمایاں ستارے تھے۔ مولانا آزاد کی وفات سے ہندوستان کو بہت بڑا نقصان پہنچا ہے۔ یہ نقصان ہندوستان کے دوستوں اور علم کے سیدائموں کے لئے بھی بڑا نقصان ہے۔

### سکنہ مرزا (سابق صدر پاکستان)

اسلامی ادیب و عالم کی حیثیت سے ان کا مقابلہ چند ہی لوگ کر سکتے ہیں وہ اعلیٰ درجہ کے انسان تھے۔

### سردار محمد داؤد خاں (سابق وزیر اعظم افغانستان)

مولانا الوانکلام آزادیت بڑے سیاست داں اور سرکردہ دانشور تھے۔ حکومت روس کا تعزیتی بیان

مولانا الوانکلام آزاد کی موت کا ہم ہندوستان ہی کو نہیں بلکہ روس کے عوام کو بھی ہے وہ ایسے محابہ تھے جنہوں نے دنیا کی سب سے بڑی استبدادی قوت برطانیہ عظمیٰ کے خلاف سب سے پہلے علم جہاد بلند کیا اور ظالم کے خلاف مظلوموں کی صف میں مدد کی۔

انقلاب روس کے دہائیوں نے ان کی یہ خوش حد و جدت آزادی سے بہت زیادہ حوصلہ پایا تھا۔ روس میں انقلاب کی کامیابی ان کی صدائے انقلاب کی بھی رہنمائی ہے۔ روس کے عوام اس عظیم انسان کو سلام کرتے ہیں

### حکومت چین کی تعزیت

”چین کے عوام کے لئے آج صدمہ کا دن ہے۔ وہ اپنے لیے ہمدرد سے محسوس ہو گئے ہیں جس سے ہر مشکل وقت میں ان کی حمایت کی چین پر جاپان کی حاجت کے خلاف انہوں نے بحیثیت صدر کانگریس آوار ملندگی۔ انقلاب چین کی انہوں نے پرورد حمایت کی۔ اقوام متحدہ کے ادارہ یونیسکو میں انہوں نے سب سے پہلے چین کی نمائندگی کی آوار اٹھائی۔

ہمارے سراسر عظیم انقلابی اور عوام کے دوست کچھ ماننے خیرہ ہند“



## ہیکل (مشہور عرب مصنف)

”علم آج سبے پوتس اور ماتم کٹاں ہے۔ علم کا شہسوار مر گیا ہے اپ دل و دماغ کی تشنگی کہاں سے کھائی جائے گی؟ آہ! دیا پر کیا اس سے بڑا بھی کوئی ساتھ گزرا ہے؟“

## برٹریٹڈ رسل (مشہور برطانوی فلسفی)

یہ جس برس کر (مولانا ابوالکلام) کی وفات کی جہر) مجھے ایسا محسوس ہوا۔ ہاں ہے کہ میں یکہ و تہارہ گیا ہوں، جیسے وہ دریا خشک ہو گیا جس کی موجوں سے میں دہی اور فکری سرور حاصل ہو جا یا کرتا تھا۔ مینا عورت، سقراط اور ہیکل کے بعد شاید سب سے بڑے انسان کی موت ہے۔“

## سابق وزیر تعلیم مصر

مولانا ابوالکلام کی جدائی ساری دنیا کے لئے ناقابل تلافی نقصان ہے۔

## طائن بی (مشہور برطانوی مورخ)

تاریخ کی گتھیاں سلھانے والا ہاتھ تل ہو گیا۔ ماضی حال اور مستقبل پر دور تک نظر رکھے والا چلا گیا۔ ہندوستان ہی نہیں ملکہ ساری دنیا ایک ایسی روشتی سے محروم ہو گئی جس سے اسالی تاریخ کی پرتیج اور تاریک راہوں کا سراغ لگا ناممکن ہو جاتا تھا۔

## پروفیسر فواد کبیر (ترکی کے مشہور عالم)

”مولانا آزاد مشرق و مغرب کے ثقافتی علوم کا چراغ تھے اور جنگ آزادی کے ہیرو۔“

## حوالہ جات

- ۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے برصغیر ہند و پاک کے بارے میں کہا تھا، (مرتبہ ڈاکٹر احمد حسین کمال) صفحات: ۳۔ ایضاً، صفحات: ۴۔ ابوالکلام آزاد (مرتبہ عبدالستار بیٹ) صفحات: ۸۷ تا ۹۱

- ۵۔ ڈاکٹر احمد حسین کمال کی سافقہ کتاب، صفحات: ۶۔ ماہنامہ رسالہ حامد مارچ ۱۹۶۳ء مولانا آزاد کی شخصیت کی چند جھلکیاں (صفحات: ۲۲ تا ۲۵)
- ۷۔ اردو کا ادیب اعظم، (مولانا عبدالماعود دریا آبادی)، صفحات: ۱۸ تا ۱۸
- ۸۔ ڈاکٹر احمد حسین کمال کی کوشش کتاب صفحہ ۳۵
- ۱۰۔ ماہنامہ صبح (دہلی) آزاد فیسر (میر عبد اللطیف اعظمی) صفحات: ۶۵ تا ۶۸
- ۱۲۔ ماہنامہ جامعہ (دہلی) اپریل ۱۹۶۸ء (اردو نثر میں مولانا آزاد کا اجتہاد) صفحات: ۱۹۹ تا ۲۰۱

## بقیہ: نقشہ آزاد

جہالت کی اردو میں ترسالی کی گئی ہے جو اس حلیل انسان عالم و مدبر کے ذکر و نام کو حریۃ عالم میں مت کینے کی تما میں سیتیں کیے گئے ہیں جس نے اپنی سیتیں ہمارے ملکہ ملت کی خدمت کے لیے وقف کر دی تھی۔ ہم سب یرو میسر ہماروں کبیر کے رہیں مت میں جنہوں نے اس عزم کی تکمیل کے لیے فصلے رور کار کا اس قدر نکست انتخاب کیا (مترجم) انگریزی مجموعہ مصائب

Maulana Abul Kalam Azad--A Memorial Volume, Edited by Prof. Humayun Kabir  
کا اردو ترجمہ۔

## بقیہ: مولانا آزاد بحیثیت صحافی

یہاں بھی ان کے دہن کی گرم جولانی، اور قلم کی گل امتافی میں وہی وسعت اور دلکشی ہے۔ جو روز و اول سے ان سے منسوب رہی۔ اسے دیکھ کر کبیر ایک مرتبہ اسوس کر یا پڑے کہ علم و ادب نے ان کی دات میں سیاست کی مار کا۔ یہ کتنی بڑی قربانی دی مگر تمام شعوبہوں سے قطع نظر کوئے وہ ایسے آپ کو علم و ادب ہی کے لیے وقف رکھتے تو یہ معلوم آج اردو کے حوالے میں کیسے قیمتی حوالہ کا اصرار ہو گیا ہوتا۔



## 102

تیسری بار نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی - ۱۹۸۰ء ۸۱ + ۸۲ ص  
ترجمان القرآن ج ۱۳ سورہ اعراف تا سورہ یوسف نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی

۱۹۶۸ء - ۵۵ + ۹۲ + ۲۵

• دوسری بار • ۱۹۷۷ء

• تیسری بار • ۱۹۸۰ء

ج ۳ سورہ الرعد تا سورہ النور • ۱۹۷۱ء + ۷۲ + ۷۳

• دوسری بار • ۱۹۷۷ء

• تیسری بار • ۱۹۸۰ء

۲- تفسیر بارۃ الہ لاہور شمیم بک ڈپو ۲۲، فروری ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

دوسرا ایڈیشن • (۱۲ مئی) ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

۳۱ تفسیر بارہ سقول • (۲۲ فروری) ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

۳۲ تفسیر بارہ بند الاول • (ست) ۸ ص

۳۳ تفسیر بارہ بن ثانی • (سات) ۶۴ ص

۳۴ تفسیر بارہ والمحصۃ • (سات) ۶۴ ص

۳۵ جامع التواہد فی قول غیر المسلمین المساعدا مرتبہ اور عارف، کراچی، مکتبہ

ماحول ۱۹۶۶ء ۲۴ ص دہلی، بیوتاج آفس (ست) ۱۱۱ ص

اس میں اور ترمیم سے ثابت کیا گیا ہے کہ مسلمانوں کے اداں سے غیر مسلم کا

مسجد میں داخل ہونا حرام ہے اور مساجد کی محاسن میں ان کو شریک نہ کیا جا

سکتا ہے صحاح و آداب مساعدا اور بعض دیگر مسائل بھی درج ہوئے ہیں

۳۶ جہاد اور اسلام میرٹھ، قومی دارالاشاعت (ست) ۶۲ ص

دہلی، شاہد اکیڈمی ۲ ص

۳۷ مستند جہاد پر فلسفہ اور محققانہ معنیوں جہاد کے معنی اور اس کی تشریح،

غیر مسلموں سے تعلقات، اسلامی کی عرص و عایت، عید اضحی، اسوۃ

ابراہیمی، حقیقت اسلامیہ، جہاد فی سبیل اللہ کی تفصیل تمام و کمال

احادیث رکلام عید سے ۷

۳۷ حضرت یوسف علیہ السلام - لاہور، ادنیٰ، ۱۹۵۵ء ۲۱۵ ص

۳۸ حقیقت الصلوۃ سارس، دارالکتب، ب ت ۸ ص

یہ طویل مقالہ جہاد الواب پر مشتمل ہے جس کے عوامات حسب ذیل ہیں

(۱) عرص و عایت مبارک ص ۱ ۳۳ (۲) فلسفہ حقیقت کا ص ۳۴-۶۵

(۳) نماز قصر بحالت اس راحت ص ۶۶-۷۷ (۴) روح عامہ اور اس کا

فقدان ص ۷۷-۸۰

۳۹ حیات سرمد لکھنؤ، تنویر پبلشرز ب ت ۲۶ ص

۳۰ حصائص محمدیہ -

۳۱ یرودہ قید کی علامت ہے یا آزادی کی ضمانت - لاہور، شمیم بک ڈپو

(ست) ۷۸ ص

۳۲ تاریخ کی شخصیتیں لاہور، الواکلام اکیڈمی، ۱۹۵۹ء ۲۱ ص

مندرجات: (۱) حکایت برق و حرص ص ۱۸-۹

(۲) جمال الدین اعالی ص ۱۹-۳

(۳) حاکم روسو ص ۳۱-۶

(۴) بیولینی ص ۶۵-۸۶

(۵) رستم رضا ص ۸۷-۱۰

(۶) مدحت پاشا ص ۱-۱۷

(۷) مصطفیٰ فاضل پاشا ص ۱۷-۲۰

(۸) سعدی تاشا زاعلول ص ۲۱-۲۳۸

(۹) والٹیر ص ۲۳۹-۲۶۰

۳۵ تحریک عظیم جماعت، مولود و مرتبہ المسلمان شاہجہانپوری دہلی،

مدیر سبزا، ۱۹۷۸ء

۳۶ تذکرہ - مرتبہ فصل الدین احمد مرزا کلکتہ، السلاخ پریس (۱۹۱۹ء) ۷۱ ص

• لاہور، مکتبہ نیری لائبریری ۱۹۶۶ء ۴ ص

• لاہور، کتاب محل (ست) ۳۲ ص

• مرتبہ مالک ام نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی، ۱۹۶۸ء ۲۷ ص

• مارڈم • ۱۹۸۵ء ۲۷ ص

• مولانا ابوالکلام آزاد کے حادان کے بعض اکابر و تیسرے کے سوانح و حالات

۳۷ ترمیم عسکری اور قرآن حکیم لاہور، شمیم بک ڈپو (ست) ۷۹ ص

۳۸ ترجمان القرآن جلد ۱ (مع تفسیر سورہ فاتحہ) دہلی، حمید سرتی پریس،

۱۹۳۱ء ۵۴ ص

جلد ۲ لاہور، مطبع مصطفیٰ ب ت

۵۴ ص

مدرجات - ج ۱- سورہ فاتحہ تا سورہ النعام

ج ۲- سورہ اعراف تا سورہ مؤمنون

۱۹ ترجمان القرآن مع تفسیر لفظ ار ڈاکٹر ذاکر حسین -

ج ۱- (سورہ فاتحہ مع حواشی) نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی، ۱۹۶۴ء ۵۴ ص

دوسری بار • ۱۹۷۶ء ۵۴ ص

تیسری بار • ۱۹۸۰ء ۵۴ ص

ج ۲ (سورہ بقرہ تا سورہ النعام) • ۱۹۶۶ء ۸۸ ص

دوسری بار • ۱۹۷۶ء ۸۸ ص

102

دہلی، رحیم بیک ڈپو - بیت ۱۱۲ ص

مولانا ابوالکلام آزاد نے ۱۹۶۹ء میں مقام دہلی ایک انجکشنسٹ کا نفرس طلب کی تھی جس میں آئیے فلسفہ کے نالہ و ماسلیہ پر بیروٹ تصور کرنے ہوئے سرمایا تھا، فلسفہ کی ایک نئی تاریخ بھی جانی جا چھے یعنی ایسی تاریخ جس کے نام پر فرسودہ نظریات کے گرد و مدار کی تہیں جھٹی ہوئی نہ ہوں؟ مولانا کی اس خوبصورت تصانیف کی بنیاد پر ہندوستانی جمہوریہ کے نائب صدر ڈاکٹر راجا کرسٹن کی صدارت میں ایڈیٹریوں کا ایک بورڈ تاسیس نے مشرقی و مغربی فلسفہ کی ایک نئی تاریخ ترتیب دی۔ زیر نظر کتاب کا اصل متن اسی تاریخ کا ریساج ہے جسے حلب محمد وارث کا قتل نے مڑی خوبی سے اردو میں منتقل کیا ہے۔

۴۹۔ فیصلہ مقدمہ جامع مسجد کلکتہ - کلکتہ ہتارہ ہدیہ ریس ۱۹۶۱ء ص ۸۸

۵۰۔ قسری دہلی، محب المطالع (بیت ۵۶) ص

فلسفہ کے مشہور دانش پر دار و کٹر جیو گو کے ایک افسانہ برسی مولانا کے قلم سے نکلا ہوا افسانہ۔ دیگر مقامات پر یہ افسانہ اجماع کے عنوان سے بھی شایع ہوا ہے۔

۵۱۔ قولی بیصل - کلکتہ، ابسلاخ پریس ۱۹۶۲ء ص ۱۰۰

دہلی، مینا ادارہ، بیت ۱۲۸ ص

(مع کھروانی مقدمہ) لاہور، خالد بیک ڈپو - بیت ۱۵۷ ص

حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کا بیاں جو انہوں نے گورنمنٹ کے استعماع کے جواب میں تحریر کیا اور جو تحریک خلافت و سوریج کے اساتذہ مقاصد اور ملک کے قومی و مدہی فرائض پر سب سے بھر اور مستند بیان ہے۔ مع روئداد گرفتاری و مقدمہ - آخری نمبر پر مولانا آزاد کی بیگم کا گامدھی جی کے نام تاریخی درج ہے

۵۲۔ مالیر کوئلہ کا تراغ - امام اہمد مولانا ابوالکلام آزاد کا فیصلہ، مالیر کوئلہ، انجمن اہل حدیث، ۱۹۵۴ء ص ۴۸

۵۳۔ مساحد اسلام اور خطبہ سیاسیہ - لاہور، رحیم بیک ڈپو - بیت ۸۰ ص

”ہیں یہ جو کہتے ہیں کہ مسجدوں میں وعظ و خطبات کو روک دو کیوں کہ وہ سیاسی ہیں تو اس کا مطلب صاف یہ ہے کہ وہ جہاد فی سبیل اللہ کو روکنا چاہتے ہیں اور سیاست کے نام سے حفظ حقوق مسلمین و دفع ظلم و جبر کی سعی مراد دیتے ہیں“

۵۴۔ مسلمان اور کانگریس - لاہور، آزاد بیک ڈپو - بیت ۹۶ ص

۵۵۔ مسلمان عورت - مار سوم - لاہور، ادلستان ۱۹۶۱ء ص ۲۸۸

مار سیم - ۱۹۵۶ء ص ۲۵۶

”پیش نظر کتاب فرید و حدی کی عربی تصنیف ”المرآة المسلمة“ کا اردو ترجمہ ہے جو ادب میں شہرہ مولانا ابوالکلام آزاد کی ادبی مساعی کا اور تلمیعی صداہیتوں کا۔ اس کو ترجمہ سیم و افغان کے اختصار سے کہتے ہیں ورنہ اس کو فرید و حدی کا اردو ایڈیشن کہا جاتا ہے۔“

۵۹۔ مسئلہ حلاوت و جبریت عرب - کلکتہ، آل انڈیا حلاوت کمیٹی ۱۹۶۲ء ص ۱۰۰

طبع ثانی کلکتہ، ابسلاخ پریس ۱۹۶۲/۱۲۳۹ء ص ۲۲۴

دہلی، حالی پبلشنگ ہاؤس ۱۹۶۱ء ص ۳۲

۲۸، ۲۹ فروری ۱۹۶۲ء کو ننگال حلاوت کا نفرس کا احکام کلکتہ میں منعقد ہوا اس احکام کے لیے مولانا آزاد نے یہ رسالہ بطور خطہ صدارت تحریر فرمایا تھا۔ اس کی صفحات ۱۱ صفحات پر مشتمل تھی بعد میں انہوں نے اس سے متعلق نکتہ صاحت بھی برطانیہ تک اس کا اس اہم موضوع پر ایک مکمل تحریر مرتب ہو جائے۔

طبع ثانی کا وصال حتی الموت

جو پہلے خطہ صدارت کی صورت میں پراستیل حلاوت کمیٹی مگال کے زیر اہتمام شایع ہوا تھا اب مصنف کی نظر ثانی و مطالب کی تقسیم و تحویل، محل بیانات کی مرید تفصیل، متعدد اہم مصلو و مباحث کے اضافہ اور بعض ضروری مضمیموں کی تہ منسل کے بعد مکرر شایع کیا جاتا ہے۔

منہاج العبادتیں

۶۰۔ اسی زمانے میں مولوی عبدالواحد خان مرحوم کی جس کا ذکر پہلے کر چکا ہوں آمد و رفت ہو چکی تھی۔ ان کی وجہ سے دو کتابوں کا ترجمہ کیا۔ ایک مہاج العابدین امام غزالی اور ایک نعمات الالہی

جای نعمات کے تیسرا حرارہ کے چھوڑ دیے۔ وہ بہت بڑی کتاب ہے، لیکن مہاج العابدین پوری ہو گئی مہاج کا ایک ہنایت عمدہ علمی نسخہ والد کے کتب خانے میں تھا، اس وقت تک چھپا نہیں تھا۔ عبدالواحد خان مرحوم نے اس کے دیکھے کا شوق ظاہر کیا۔ چون کہ وہ نسخہ ماہر ہی تھا اس لیے مجھے تاسانی مل گیا اور انہیں دے دیا۔ اس واقعے کی وجہ اس کتاب پر خاص طور پر توجہ ہوئی اور پھر خیال ہوا کہ اس کا ترجمہ کر دیا جائے۔ یہ دیکھ کر شایع ہو گیا۔

۶۱۔ آزاد کی کہانی خود آزاد کی زمانی - ص ۲۷۱

۳۔ ارمغاب آزاد، مرتبہ ابوسلمان شاہچہاچوری، کراچی ہفت روزہ، ۱۹۷۷ء۔ ۲۷۸ ص  
 \* آزاد ایکڑی، ۱۹۸۷ء۔ ۲۷۸ ص

مولانا آزاد کا کلام اور ان کے ابتدائی مضامین کا انتخاب  
 ۴۔ اسلامی مسائل۔ دہلی، شہزادک ڈپو، ص ۱۲۸  
 اس میں مولانا آزاد نے امر بالمعروف و نہی عن المنکر سے معقل  
 بحث کی ہے اور احکام حدود کی تشبیہ فرمائی ہے۔

۵۔ اکابر اسلام کے آخری لمحات (انسانیت موت کے دروازے پر)  
 لاہور، شمیم بک ڈپو، ۱۹۵۷ء۔ ۶۲ ص  
 (بار دوم) ۱۹۵۸ء۔ ۶۲ ص

عمر بن العاص، حجاج بن یوسف، معاویہ اس سعیاں، حضرت  
 حبیب بن عدی، عبداللہ بن السجاد بن، عبداللہ بن ریر اور  
 عمر بن عبدالعزیز کے آخری لمحات کی تصویر کشی

۶۔ الحرب فی القرآن۔ لاہور، الہلال بک انجیسی، ۱۹۲۲ء۔ ۱۱۶ ص  
 ۷۔ احرار لی الاسلام، مرتبہ مشتاق احمد میرٹھ، قومی دارالاشاعت، ۱۹۲۱ء۔ ۹ ص

۸۔ اس میں اسلامی جمہوریت اور حریت اسلامی پر درست بحث فرمائی  
 ہے اور نام نہاد آزادی یورپ کا اسلامی آزادی سے مقابلہ کیلئے  
 دیگر بے شمار ضروری مسائل پر لا جواب دیتے ہیں

۸۔ امر بالمعروف۔ لاہور، الہلال بک انجیسی، ۱۳۶۵ھ/۱۹۴۷ء۔ ۲۸ ص  
 یہ رسالہ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے ان متفرق مضامین کا  
 مجموعہ ہے جو الہلال کے پہلے دور کی مختلف شاعریوں میں شائع  
 ہوئے الہلال بک انجیسی نے جو مجموعے اس سے پہلے شائع کیے  
 ہیں ان کی طرح اس کا مدعا بھی یہی ہے کہ یہ عورت مسئلہ کے متعلق  
 حضرت مولانا کے تمام ارشادات کیجا جو حائیں تاکہ قارئین ان سے  
 بہتر طریق پر مستفید ہو سکیں۔ یہ ہیں کہا جاسکتا کہ ان مضامین میں  
 امر بالمعروف کے تمام پہلوؤں پر سیر حاصل بحث فرمادی گئی ہے  
 لیکن ان مضامین سے مسئلہ کے میادی اصول اور اس کی اہمیت پوری  
 طرح آشکارا ہو گئی ہے

۹۔ انتخاب الہلال۔ لاہور، ادبستان (ب ت) ۲۵۶ ص

لاہور، حمید برادرز، ۱۹۵۸ء۔ ۳۸۱ ص

۱۹۶۱ء۔ ۳۸۲ ص

الہلال کے ۷ مضامین کا انتخاب آخر میں علامہ شبلی کی ایک نظم  
 "تشری اسلام کے سبب اسلی، بھی شامل ہے۔

۶۱۔ مولانا ابوالکلام کا پیغام میرٹھ، قومی دارالاشاعت (ب ت) ۲۲ ص  
 مولانا آزاد کا وہ معصوم جوان ہوں۔ بے تحریک خلافت کے  
 سلسلے میں ۱۰ دسمبر ۱۹۲۱ء کو جیل خانے سے دو دن قبل تحریر  
 فرمایا تھا۔

۶۲۔ ولادت نمونگی۔ لاہور، ادبستان ۱۹۵۵ء۔ ۱۲۷ ص  
 ماہرین الاول اور تذکار ولادت مولیٰ صل اللہ علیہ وسلم۔

۶۳۔ ہماری آزادی، ایک تاریخی جواب بتی بھی ہے، مرتبہ محمد مجیب، نئی دہلی  
 اورینٹ لاکس میس، ۱۹۶۱ء۔ ۵۰ ص

دوسری بار نئی دہلی اورینٹ لاکس، ۵۰ ص  
 تیسری بار ۱۹۷۶ء۔ ۵۰ ص

انگریزی تالیف INDIA WINS FREEDOM کار دو ترجمہ  
 ۶۴۔ ہندوستان پر حملہ اور مسلمانوں کا فرض، مرتبہ مشتاق احمد۔ میرٹھ،  
 قومی دارالاشاعت (ب ت) ۲۳ ص

## مجموعے و منتخبات

۱۔ آزاد کی تقریریں، مرتبہ انور عارف، دہلی، ادبی دنیا، ۱۹۶۱ء۔ ۲۹۳ ص  
 کراچی، مکتبہ باولی، ۱۹۶۱ء۔ ۲۹۳ ص

یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصہ میں زیادہ تر وہ  
 تقریریں ہیں جو مولانا کی ایسی زبان میں ہیں جو سب کو سمجھ میں  
 وہ تقاریر ہیں جو اتحاد حکومت ہند کی شائع کردہ۔

Speeches of Maulana Azad میں شائع

ہوتی تھیں ان میں سے چند کا انتخاب کر کے اس حصہ میں  
 شامل کیا گیا ہے۔ یہ وہ تقریریں ہیں جو مولانا نے قیام پاکستان  
 کے بعد اسلام، تعلیم اور فلسفہ کے موضوع پر کیں راں میں سے  
 بیشتر کا ترجمہ مولانا محمد وارث کامل نے کیا۔

۲۔ ابوالکلام کے افسانے، مرتبہ عبدالغفار شکیل۔ علی گڑھ، سرسید پبلشرز  
 ۱۹۶۱ء۔ ۱۰۳ ص

مندرجہ ذیل: (۱) مولانا آزاد اور افسانہ نگاری۔ ص ۵-۸  
 (۲) محنت۔ ص ۹-۳۶ (۳) حقیقت کہاں ہے۔ ص ۳۷-۴۷  
 (۴) ہولناک رات ص ۴۸-۵۷ (۵) پولیس پر دوسرا حملہ ص ۵۸-۶۲  
 (۶) سودہ بنت عمارہ ص ۶۳-۶۷ (۷) اردو ست الحارث۔ ص ۶۸-۷۳  
 (۸) جڑ یا چوڑے کی کہانی۔ ص ۷۴-۹۵ (۹) تہید دم۔ ص ۹۶-۹۹  
 (۱۰) قمار بار۔ ص ۱۰۰-۱۰۳

اساتیت موت کے دروازہ پر۔ - جید آباد، آزاد اکیڈمی (ب ت) ۲۴ ص

(بار دوم) لاہور، گوشتہ ادب ۱۹۵۰ ۲۵۵ ص

(ماہ ششم) " " ۱۹۵۶ ۲۵۵ ص

(مارچ) " " ۱۹۵۸ ۲۵۵ ص

۱۰ اس سلسلہ معصوم کا مقصد مشاہدہ کے انجام زندگی کا صحیح

نقشہ پیش کرنا ہے۔ جو لوگ دیہات میں مناصب و مراعات کی انتہائی

لمبائیوں پر پہنچ جاتے ہیں اور اپنے اوصاف کمالات کی وجہ سے

لوگوں کے دلوں میں جگہ پاتے ہیں، طبعی طور پر یہ معلوم کر کے کہ خواہش

میدان ہوتی ہے کہ انہوں نے داعی اعلیٰ کو کس طرح لیکھا اور تھام

میں کا استقبالیہ کس طرح کیا، میراں کے اور اعلیٰ کلمات کیا تھے

اس کتاب میں ۹ مشہور شخصیتوں کے واقعات وفات میں کیے گئے ہیں۔

۱۱ تازہ مضامین ابوالکلام۔ - مرٹھ، قومی دارالاشاعت ۱۹۹۲ ۴ ص

(دوسری مرتبہ) " " ۱۹۹۱ ۶ ص

۱۲ تحریک آزاد امرتھلا، رسول مہر۔ جید آباد، عثمانیہ بک ڈپوزٹ (ب ت) ۳۹۰ ص

لاہور، کتاب منزل ۱۹۵۹ ۳۹۵ ص

۱۳ لانا آزار کے ۹ خطوط ۶ (ج) مضامین کا مجموعہ

تحریک آزادی۔ - لاہور، مکتبہ ماحول ۱۹۵۸ ۲۴ ص

(بار دوم) " " ۱۹۵۹ ۲۴ ص

دہلی، کتاب خانہ (ب ت) ۱۹۲ ص

دہلی، میں ب ڈیو (ب ت) ۲۴ ص

مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب

۱۴ تحریک آزادی اور مسلمان۔ - ۲۔ لکھنؤ، کالفرس ۳۔ مسلمان اور

۴۔ ایک تاریخی خطہ۔ ۵۔ مسئلہ رکوعہ۔ ۶۔ سیرت کی

ت۔ ۷۔ مدہسکی دوکان۔ ۸۔ مرزا نیت۔

۱۵ رسالت آزاد۔ (بار دوم) لاہور، مکتبہ شعروادب (ب ت) ۲۰۳ ص

۱۶ اہلال کے زلے میں مولانا کے سلمے ہندوؤں اور مسلمانوں کے

ایسے مدہس اور سیاسی شبہات سوالات کی صورت میں رکھے تو

ان شبہات کی گہ کو جس مدلل طریقے سے مولانا نے کھولا ہے، یہ

۱۷ کا حق ہے۔ اور ان کے مدلل جوابات سے لوگ جیسے مطمئن

۱۸ سا اطمینان اس سے پیشتر میسر نہیں آیا تھا۔ کتاب میں

۱۹ کی وہی ترتیب ملحوظ رکھی گئی ہے جو ترتیب اہلال کے

۲۰ دہ ہے۔

۲۱ و تہادت۔ - بھتی، ایک سنٹر ۱۹۶۶ ۱۱۲ ص

۱۲ اہلال والاسلام کے جید مضامین کا انتخاب۔

۱۳ خطبات آزاد۔ لاہور، ادیبان (ب ت) ۳۶۸ ص

دہلی، اردو کتاب گھر ۱۹۵۹ ۱۹۲ ص

مرتبہ مالک نام۔ - نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی ۱۹۶۴ ۲۳۶ ص

مندرجہ ذیل خطبات کا مجموعہ:

(۱) خطبہ، اتحاد اسلامی اجلاس عام کلکتہ۔ ۲۷ دسمبر ۱۹۱۴

(۲) خطبہ صومالی مجلس خلافت آگرہ۔ ۲۵ اکتوبر ۱۹۲۱

(۳) خطبہ صدارت تقریری جمعیت علیہ ہند اجلاس لاہور۔ ۱۸ نومبر ۱۹۲۱

(۴) خطبہ صدارت تقریری جمعیت علیہ ہند اجلاس لاہور۔ ۱۹۲۱

(۵) خطبہ اجلاس عام کلکتہ (تہادت حسین)

(۶) اجلاس خصوصی انڈین نیشنل کانگریس۔ دہلی ۱۵ دسمبر ۱۹۲۳

(۷) خطبہ صومالی مجلس خلافت کالفرس سگار۔ ۲۸ فروری ۱۹۲۲

(۸) خطبہ آل انڈیا خلافت کانفرس کایور۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۲۵

(۹) خطبہ صدارت انڈین نیشنل کانگریس۔ اجلاس رام گڑھ مارچ ۱۹۳۱

۱۷ حوں تہادت کے دو قطرے۔ - مرثہ ملا و احمدی امرتھلا ۲۱ ص

۱۸ انوار القرآن عارضا میدار حوں تہادت کے دو قطرے کا امتیاز

۱۹ سہی مولانا کی طرف سے ملط ہے۔ یہ دراصل ملا و احمدی کی ترتیب

۲۰ ہے۔ یہ دو مضامین کا مجموعہ ہے جس میں سے ایک معصوم

مرتبہ کا ہے، اور دوسرا سردیر مولانا آزاد کا تاریخ شدہ معصوم

۲۱ سردیر والا معصوم حیا کہ پہلے کہا جایا ہے، اصلاً نظام المتاع

۲۲ میں شایع ہوا تھا۔

۲۳ صبح امید۔ - نئی دہلی، سنگم کتاب گھر ۱۹۵۹ ۳۶ ص

لاہور، طہر رادر (ب ت) ۲۲ ص

۲۴ امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد کے جید نصیر افروز مضامین کا انتخاب

۲۵ صدائے حق مرتبہ مسود الحسن دلی، حالی پبلشنگ ہاؤس (ب ت) ۱۲۴ ص

دہلی، مکتبہ اشاعت القرآن (ب ت) ۱۲۰ ص

مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب

(۱) جمہوریت کے بعد سوسائٹم سہی ایک غلطی ہے

(۲) نماز، روزہ، حج اور رکوعہ سے سہی ایک اہم حسیہ

(۳) اجتماعی زندگی کی عمارت کی حسیہ اولیں

(۴) خطبہ عید الصبح (۵) خطبہ عید صیام

۲۶ مولانا ابوالکلام آزاد از عابد رضا بیدار۔ - ص ۲۲۳

- ۲۷۔ مضامین ابوالکلام جلد ۱ مرتبہ سعادت حسین۔ دہلی ہندوستانی پبلیکیشنز، ۱۹۴۴ء
- جلد ۲۔ مرتبہ در الحسن " " ۱۹۲۳
- ۲۸۔ مضامین السلاخ مرتبہ محمد الحسن صدیقی " " ۱۹۴۴-۱۹۴۹ء
- شاہین مکتبہ شریعت، ۱۹۸۶ء
- ۲۹۔ مضامین لسان الصدوق، مرتبہ عبدالغفور دہلوی، لکھنؤ، بیسم کتب پوز، ۱۹۶۷ء
- ۳۰۔ مقالات ابوالکلام لاہور ادبستان (ب) ۲۰۱ء
- مندرجات: (۱) مساحد اسلامہ اور خطبات اسلامہ ص ۷-۹
- (۲) نظام حکومت اسلامہ ص ۹۱-۱۵۴ (۳) سقوط
- ادارہ ص ۱۵۵-۱۹۴ (۴) دعوت عمل ص ۱۹۵-۲
- ۳۱۔ مقالات ابوالکلام آزاد۔ کراچی، دارالاشاعت، ۱۹۵۷ء
- (اشاعت دوم) " " ۱۹۶۱ء
- مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب
- (۱) تفسیر القرآن کا ایک باب (۲) ماہ ریح الاول دلاوت فوئی
- (۳) تاریخ فسطیہ ج (۴) ورود مقدس یوم الحج
- (۵) عشرہ محرم الحرام (۶) حلیہ مامون الرشید اور الدائم بن امام رضا
- (۷) الطامۃ الکبریٰ (۸) تاریخ ہند میں ادبیں سحری حملہ کا اقدام
- (۹) سرگزشت مصالحت (۱) نعلن احادیث مشہورہ
- (۱۱) اقترب للناس حسابہم
- ۳۲۔ مقالات ابوالکلام لاہور، ادبستان، ۱۹۴۲ء
- (بار دوم) " " ۱۹۵۵ء
- (بار سوم) " " ۱۹۶۰ء
- یہ انتخاب ابوالکلام کی دوسری جلد کی حیثیت سے شائع ہوئی کہ
- نیا مدرسہ ذیل مضامین شامل ہیں:
- (۱) مساحد اسلامہ اور خطبات سیاسیہ (۲) مسجد صرار
- (۳) نظام حکومت اسلامہ (۴) سقوط ادارہ (۵) مسئلہ سود
- ۳۳۔ مکاتیب ابوالکلام لاہور، ادبستان (ب) ۲۰۱ء
- مولانا حالی، علامہ ستیل، سید سلیمان مدوی، مولانا امجد الدین احمد
- مولانا علامہ رسول مہر، مولانا تاج الدین قسری وغیرہ کے نام مولانا
- آزاد کے خطوط۔
- ۳۴۔ مکاتیب ابوالکلام آزاد، مرتبہ ابوالکلام شاہچراپی، کراچی، اردو بک سٹور، ۱۹۶۸ء
- ۳۵۔ مکالمات ابوالکلام لاہور، مکتبہ اشاعت (ب) ۲۰۱ء
- مولانا آزاد کے یکمیں مضامین کا انتخاب۔

- (۶) خطبہ عید الفصحی (۷) سیرت رسول (۸) وقت کے چند تنازعات
- ۲۰۔ صدائے رحمت، مرتبہ مرزا جبار لائپور، ملک پبلشرز، ۱۸۰ء
- مندرجات: ۱۔ سیدہ طاہرہ بنت عبدالمطلب ۲۔ تاریخ ہند
- عائیدہ کا ایک ورق ۳۔ اہل بیت فی الاسلام ۴۔ ایک تفسیر
- ۵۔ ایک پیغام ۶۔ جمعہ علماء کے احوال لاہور میں ایک تقریر
- ۷۔ تربیت عسکری اور قرآن مجیم ۸۔ لاہور کے جلسہ میں ایک تقریر
- ۹۔ خطبہ عید الفصحی ۱۰۔ مومنین کے اوصاف و مدارج
- ۲۱۔ طریات آزاد، حدیث الغاشیہ، مرتبہ عمر فریدی لاہور، نیا کتاب گھر
- ۱۹۶۳ء
- ابوالکلام اور السلاخ سے مندرجہ مضامین کا انتخاب
- ۲۲۔ عروج و زوال کا قرآنی دستور لاہور، سرم اشاعت، ۱۹۶۴ء
- مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب
- ۱۔ امت مسلمہ ۲۔ حقیقت اسلام ۳۔ وحدت اجتماعہ
- ۴۔ مرکز قومیت ۵۔ حرمائے مکرریت ۶۔ فکر وحدت اور
- فکر مکرریت ۷۔ عروج و زوال کا فطری اصول ۸۔ نجوم و استقامت
- ۹۔ تحدید و تاسیس ۱۰۔ کامیابی کی چار مندریں
- ۲۳۔ عیدیں لاہور، ادبستان، ۱۹۵۶ء
- مندرجات: (۱) عید الفطر ص ۷-۲۶ (۲) عید الفصحی ص ۲۷-۸۹
- ۲۴۔ کاروان خیال، مرتبہ محمد عبدالستار خاں شروانی، محرو، مدیر پریس، ۱۹۶۶ء
- مجموعہ خطوط، ستمبر ۱۹۶۳ء-۱۲ نومبر ۱۹۶۳ء
- مولانا ابوالکلام آزاد و صدیقہ رحگ مولانا حبیب الرحمن خاں
- شروانی۔ اندامیں ۵ صفحات پر مشتمل مرتبہ کا دیا جا رہے ہیں
- ان دونوں سرگرمیوں کے تعلقات پر روشنی ڈالی گئی ہے اور ان
- خطوط کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں
- ۲۵۔ مجموعہ مضامین مولانا ابوالکلام آزاد، مرتبہ مشتاق احمد۔ ح امیر قوی لاہور، ۲۰۱ء
- ۲۷۔ " " " " ۲۸ء
- ۲۸۔ " " " " ۲۹ء
- ۲۹۔ " " " " ۳۰ء
- ۳۰۔ " " " " ۳۱ء
- ۳۱۔ " " " " ۳۲ء
- ۳۲۔ " " " " ۳۳ء
- ۳۳۔ " " " " ۳۴ء
- ۳۴۔ " " " " ۳۵ء
- ۳۵۔ " " " " ۳۶ء
- ۳۶۔ " " " " ۳۷ء
- ۳۷۔ " " " " ۳۸ء
- ۳۸۔ " " " " ۳۹ء
- ۳۹۔ " " " " ۴۰ء
- ۴۰۔ " " " " ۴۱ء
- ۴۱۔ " " " " ۴۲ء
- ۴۲۔ " " " " ۴۳ء
- ۴۳۔ " " " " ۴۴ء
- ۴۴۔ " " " " ۴۵ء
- ۴۵۔ " " " " ۴۶ء
- ۴۶۔ " " " " ۴۷ء
- ۴۷۔ " " " " ۴۸ء
- ۴۸۔ " " " " ۴۹ء
- ۴۹۔ " " " " ۵۰ء
- ۵۰۔ " " " " ۵۱ء
- ۵۱۔ " " " " ۵۲ء
- ۵۲۔ " " " " ۵۳ء
- ۵۳۔ " " " " ۵۴ء
- ۵۴۔ " " " " ۵۵ء
- ۵۵۔ " " " " ۵۶ء
- ۵۶۔ " " " " ۵۷ء
- ۵۷۔ " " " " ۵۸ء
- ۵۸۔ " " " " ۵۹ء
- ۵۹۔ " " " " ۶۰ء
- ۶۰۔ " " " " ۶۱ء
- ۶۱۔ " " " " ۶۲ء
- ۶۲۔ " " " " ۶۳ء
- ۶۳۔ " " " " ۶۴ء
- ۶۴۔ " " " " ۶۵ء
- ۶۵۔ " " " " ۶۶ء
- ۶۶۔ " " " " ۶۷ء
- ۶۷۔ " " " " ۶۸ء
- ۶۸۔ " " " " ۶۹ء
- ۶۹۔ " " " " ۷۰ء
- ۷۰۔ " " " " ۷۱ء
- ۷۱۔ " " " " ۷۲ء
- ۷۲۔ " " " " ۷۳ء
- ۷۳۔ " " " " ۷۴ء
- ۷۴۔ " " " " ۷۵ء
- ۷۵۔ " " " " ۷۶ء
- ۷۶۔ " " " " ۷۷ء
- ۷۷۔ " " " " ۷۸ء
- ۷۸۔ " " " " ۷۹ء
- ۷۹۔ " " " " ۸۰ء
- ۸۰۔ " " " " ۸۱ء
- ۸۱۔ " " " " ۸۲ء
- ۸۲۔ " " " " ۸۳ء
- ۸۳۔ " " " " ۸۴ء
- ۸۴۔ " " " " ۸۵ء
- ۸۵۔ " " " " ۸۶ء
- ۸۶۔ " " " " ۸۷ء
- ۸۷۔ " " " " ۸۸ء
- ۸۸۔ " " " " ۸۹ء
- ۸۹۔ " " " " ۹۰ء
- ۹۰۔ " " " " ۹۱ء
- ۹۱۔ " " " " ۹۲ء
- ۹۲۔ " " " " ۹۳ء
- ۹۳۔ " " " " ۹۴ء
- ۹۴۔ " " " " ۹۵ء
- ۹۵۔ " " " " ۹۶ء
- ۹۶۔ " " " " ۹۷ء
- ۹۷۔ " " " " ۹۸ء
- ۹۸۔ " " " " ۹۹ء
- ۹۹۔ " " " " ۱۰۰ء



۳۶۔ ملفوظات آزاد، مرتبہ محمد احمول خاں۔ (جلد اول دیں) دہلی، حالی پبلشنگ

ڈاکس ۱۹۵۹ء ص ۱۶

مختلف دیں مسائل سے متعلق مولانا کے نام استفساری خطوط اور مولانا کے جوابات۔

۳۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے نام ۱۱ خطوط و جوابات آزاد، مرتبہ محمد احمول خاں۔ دہلی، بیت الحکمہ، ۱۹۶۶ء ص ۴۰

۳۸۔ میرا عقیدہ، مرتبہ قاسم احمد حسین۔ نئی دہلی، مکتبہ جامعہ، ۱۹۵۹ء ص ۳۸

مولانا مرحوم کی طرف سے خطوط میں مسود کی گئی ہیں ان میں سے زیادہ سبکیں حصہ وہ سب جس کا تعلق عقاید سے ہے تفسیر سورہ فاتحہ کی اشاعت ہوئی تو عقاید کا معاملہ رہ سکتا آگیا اور لوگ اس گمان میں پڑ گئے کہ مولانا ایمان ماننے اور بالآخرت کو کافی سمجھتے ہیں مولانا کو توجہ دلائی گئی تو تردید فرمائی۔ یہ تردید جو مکتوب کی شکل میں تھی احادیث میں شایع بھی ہو چکی ہے لیکن اس میں کہ مخالفین کے رد سے طبیعتوں کو آمادہ نہیں کیا کہ وہ اس طرف متوجہ ہوں اور اب اس عظیم شخصیت کے انتقال کے بعد دیکھتا ہوں کہ معتقدوں نے بھی انہیں نہیں سمجھا اور اس کی نسبت ایسی باتیں لکھ دیں جن کی وہ خود تردید کر چکا ہے۔ یہ دیکھ کر اس عاجز کو خیال آیا کہ مولانا کے اس خطوط کو شایع کر دوں جس میں مولانا نے اپنے عقاید سے سخت کی ہے

۳۹۔ نقشبت آزاد، مرتبہ علامہ رسول مہر۔ لاہور، کتاب مرل (۱۹۵۸ء) ص ۴۶

یہی مولانا ابوالکلام آزاد کے وہ مکاتیب جو میرے نام آئے ہیں بعض دوسری تحریرات و مکاتیب " مرتب

۴۰۔ نگارشات آزاد۔ لاہور، مقبول ایکڈمی، ۱۹۶۰ء ص ۳۲

دہلی، مکتبہ ماحول (جولائی) ۱۹۶۰ء ص ۳۲

دہلی، یونائیٹڈ پریس (ستمبر) ۱۹۶۰ء ص ۳۲۰

مختلف موضوعات پر مولانا کے ۲۶ مضامین کا انتخاب۔

۴۱۔ نوادرا ابوالکلام اور مرتبہ عبدالعزیز شکیل علی گڑھ، سرسید کتب خانہ، ۱۹۶۲ء ص ۳۴

مولانا آزاد کے اردو و فارسی کلام، مادر تحریروں، اہم مضامین اور جید خطوط کا انتخاب۔

۴۲۔ ہجر و وصال، مرتبہ سید احمد حیدر دہری۔ لاہور، دارالسلام، ۱۹۶۶ء ص ۳۶

دہلی، کتابیں کتب خانہ، ۱۹۸۴ء ص ۱۹۲

دہلی، جین مک ڈیو (ست) ۱۹۸۸ء

امام ابید مولانا ابوالکلام آزاد بہت دورہ السلاخ اور الہلال

کے مضمون مقالات کا بے نظیر و عظیم المثنیٰ مجموعہ

## مطالعہ ابوالکلام

مولانا آزاد کے فن کی شخصیت کا مابین یونکتا بدلتا مضامین کے مجموعے

۱۔ آزاد، جگن ناتھ

ابوالکلام آزاد۔ (۲۴ اشعار پر مشتمل نظم، مکتبہ ادارہ ترقی اردو، ۱۹۵۸ء) ص ۱۶

۲۔ ابوسلمان ابیدی

امام ابید (تغیر انکلا) کراچی، مکتبہ اسلوب، ۱۹۶۲ء ص ۳۸۶

۳۔ ابوسلمان شاہجہاں پوری مرتب

مولانا ابوالکلام آزاد۔ ایک مطالعہ کراچی، مکتبہ اسلوب، ۱۹۸۶ء ص ۳۳۸

مولانا کی شخصیت اور علمی و ادبی اور سیاسی خدمات پر

مرصعہ ہندو ایک کے متاثرہ کے مضامین۔

۴۔ ابوسلمان شاہجہاں پوری

ابوالکلام و عبدالمحاصر (ادی معرکہ)، کراچی۔ ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان، ۱۹۸۷ء ص ۱۲۱

الہلال ۱۹۱۲ء میں لغات و اصطلاحات کی ایک علمی بحث

کی تفصیل اور تنقیدی تحریر۔

۵۔ ابوسلمان شاہجہاں پوری

اردو کی ترقی میں مولانا آزاد کا حصہ۔ نئی دہلی، انجمن ترقی اردو، ۱۹۸۸ء ص ۱۲

کراچی، ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان، ۱۹۸۸ء ص ۱۲۴

اردو زبان کی ترقی میں مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمات، ان کے

افکار اور علمی اخلاقیات کا تعارف

۶۔ امداد صابری

امام ابید مولانا آزاد۔ کراچی، ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان، ۱۹۸۶ء ص ۴۴

مولانا کی سیرت و شخصیت اور ادکار و خدمات کے تمام پہلوؤں

پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۷۔ انصاری اختر بیگم

مولانا آزاد۔ ایک سیاسی ڈائری۔ دہلی، (مہار استر)، عالیہ بیسی کیشور،

۱۹۸۲ء ص ۵۷۶

۸۔ انور عارف۔ مرتب

ابوالکلام آزاد لاہور، مکتبہ ماحول، ۱۹۵۹ء ص ۲۷۲

مولانا آزاد سے متعلق مختلف مضامین کا مجموعہ یہ مضامین نئی دہلی،

آج کل، شاہراہ، اور صبا (جید آباد) کے آزاد سرور سے تعلق رکھتے ہیں

تفید و تمسکہ تبصرہ نگار نامعلوم

- ۹۔ مزی۔ الوسیعہ۔  
مولانا آزاد تبصرہ کی نگاہ میں (مع سوانح حیات) دہلی، مازیلیٹنگ  
پاؤس ۱۹۵۹ء ۲۸ ص۔
- ۱۰۔ بیدار، عابد رضا۔  
مولانا ابوالکلام آزاد۔ رامپور انٹرنیٹ ٹیوٹ آف ادبیٹل اسٹڈیز،  
۱۹۶۸ء ۲۹۴ ص  
دس سال یادگار اشاعت
- ۱۱۔ شامیاریہ، شامی رکتی۔ مترجم و مرتب۔  
مولانا ابوالکلام آزاد کے پاسپورٹ کا حیرت انگیز مائل۔ نئی دہلی، انجمن ترقی  
اردو ہند، ۱۹۸۰ء ۱۱۶ ص
- ۱۲۔ بی بی کیسٹر ڈویرٹن۔ سی دہلی۔  
ابوالکلام آزاد۔ سی دہلی، بی بی کیسٹر ڈویرٹن، ۱۹۵۸ء - ۲۲۳ ص  
آج کل آزاد سیر۔ ۱۹۵۸ء کی کتابی شکل
- ۱۳۔ پرسکوان، حسن محمد۔  
مولانا ابوالکلام آزاد کے حالات زندگی پر مشتمل کتاب۔  
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک  
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۱۴۔ مولانا آزاد کی وفات پر ایک دن کے شعور کا انشا کا منیت  
ترجمہ۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک  
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۱۵۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ  
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ  
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک  
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۱۶۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ  
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ  
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک  
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۱۷۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ  
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ  
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک  
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۱۸۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ  
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ  
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک  
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۱۹۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ  
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ  
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک  
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۲۰۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ  
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ  
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک  
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۲۱۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ  
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ  
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک  
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۲۲۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ  
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ  
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک  
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۲۳۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ  
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ  
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک  
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۲۴۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ  
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ  
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک  
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۲۵۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ  
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ  
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک  
۱۹۶۰ء ۳۹ ص



# آزاد نمبر بسوں کا اشاریہ

• مرقی مصری، سول لائبر، علی گڑھ ۲۲۰۱

سے باہر ہوئی اور یہاں شامل ہوسے رہ گئے ہوں اس کے لیے قارئین کو کام سے انکس ہے کہ مرتبہ کو وہ ایسے خصوصی شماروں کی مستعدی مرادیں، اس کے لیے وہ صرف مرتبہ کے ملکہ پوری علمی و ادبی دنیا کے شکریہ کے مستحق ہوں گے۔

زیر نظر سرائیہ کو اصلاً دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے پہلے حصہ میں سالوں کو حسب سالایا گیا ہے پھر ہر سال کے تحت اس کے سدرحات کو پیش کیا گیا ہے۔ رسالوں کی ترتیب احمدی رکھی گئی ہے جس کے ازل کے سدرحات کی ترتیب وہی قرار رکھی گئی ہے یہاں رسالوں میں غلطیاں بھی تھیں۔ دوسرے حصہ میں ان تمام سدرحات کو ان کے مواد کے تحت واحد احمدی ترتیب سے درج کیا گیا ہے پہلے حصہ میں سترہ سال دو حصے میں وہ تمام طبعی قطععات رسامات اور متفرق اشعار و دیگر شامل ہیں، جن کے درجے سے تعارف کلام سے مولا کو حراج مکتبہ پیش کیا ہے اس طرح کو مستحق اس بات کی کہ گئی سے کہ تمام اصلاحات اس طور پر درج کیے جائیں جس سے قاری کو غرض کرنے میں ہر ممکن مہلت ہو اس سے اساتذہ میں غلط فہم کا عیب تو ضرور پیدا ہو گیا ہے، لیکن امانت بہت زیادہ شرمگاہی ہے۔ اس میں ہرگز گہری پیدا ہو گئی ہے۔ اُمید ہے آزادیات بریل کو کرے طے معقن اور راہنوردوں کے لیے یہ اساریہ اساتذہ کا معاملہ ہوگا۔

آج کل (۱۰۰۰) دہلی

مولانا آزاد سرائیہ

طرح ۱۰ شمارہ ۱ (اگست) ۱۹۵۸ء ۱۲۸ ص

مدیر مکتبہ سرائیہ

سدرحات

- ۱- وزیر اعظم کا بیع نام پڑت جلال بہرہ (سروزی کی پست پر)
- ۲- اشعار (اس شمارے کے کچھ والوں کا مختصر تعارف) ص ۲
- ۳- ملاحظات ص ۳
- ۴- اطہار و عقیدت ڈاکٹر سید محمود، محنتی غلام محمد ص ۳
- ۵- ذرائع اشغال مولانا آزاد (ادی الفت دری ص ۴-۵)
- ۶- فردوسی گشتہ سید آزاد (علم) ص ۸-۱۰
- ۷- قطعہ تاریخ وعات دائرہ سطور ص ۱
- ۸- مولانا آزاد ایک ہمگیر شخصیت ڈاکٹر ڈاکٹر حسین ص ۱۱-۱۲
- ۹- بہادر حسین (امام مدینہ) (الہلال ۱۹ اپریل ۱۹۱۲ء سے ایک اقتباس) ص ۱۳
- ۱۰- مہدائے سرین شخصیت بہاولون کیر ص ۱۳-۱۹

- ۱۱- قطعہ تاریخ مائیں رفات لاد مسطور علی مسافار وئی ص ۱۶
  - ۱۲- مولانا آزاد کی صحافتی فطرت سید قتیوبی ص ۱۴۰-۱۴۲
  - ۱۳- امام آزاد (مرتبہ) علامہ سبیل مطہری ص ۲۳-۲۴
  - ۱۴- مولانا آزاد کے نام کچھ خط اور
  - ۱۵- ان کے جواب محمد اعلیٰ حان ص ۲۴-۲۶
  - ۱۶- مولانا ابوالکلام آزاد حواہ غلام السیدی ص ۲۴-۳۰
  - ۱۷- قطعہ تاریخ وعات سرور حسین پوری حیر لکھنوی ص ۳
  - ۱۸- ابوالکلام بن حقیقت السار پر طعنه جس حان ص ۲۱-۲۵
  - ۱۹- موعظہ و درونی (الہلال ۳ فروری ۱۹۱۳ء سے اقتباس) ص ۲۵
  - ۲۰- مولانا ابوالکلام آزاد (علم) سبیل سعیدی ص ۴۶-۴۷
  - ۲۱- تذکرہ محمد مجیب ترجمہ محمد شفیع الرحمن ص ۴۸-۵۳
  - ۲۲- مولانا آزاد عاریہ خاطر کے کہے میں گوپی ناتھ لکھنوی ص ۵۵-۵۹
  - ۲۳- مولانا آزاد فقر و غنا میں (کچھ تاریخات) عبدالرزاق ملیح آبادی ص ۶-۶۲
  - ۲۴- مولانا آزاد کے چند خط ص ۶۳-۶۵
- (علم) مولانا آزاد کے کہے میں گوپی ناتھ لکھنوی کے نام مولانا کے خط کے نام سے

- ۲۳- مولانا آزاد کا خط ص ۶۷-۷۰
- (عبار خاطر سے محمود الہلال ۱۹ اپریل ۱۹۱۳ء کا خط مکتوب جس میں مولانا نے ایسی ایسی وعات کا ذکر کیا ہے)
- ۲۵- فاتحہ السدۃ الثالثہ (الہلال ۱۳ جنوری ۱۹۱۳ء سے محمود ایک اقتباس) ص ۷۰
- ۲۶- آہ مولانا ابوالکلام آزاد (علم) یعنی افسوس ص ۷۱-۷۳
- ۲۷- مولانا ابوالکلام آزاد ایک مادر روح کا شخصیت ص ۷۳-۷۹
- ۲۸- یعزک اللہ (قطعہ تاریخ وعات) روحی آبادی ص ۷۹
- ۲۹- ترمیم القسیر سعید احمد آزاد ص ۸۰-۸۳
- ۳۰- امام الہدٰی یاد میں (علم) روستا سید لقی ص ۸۴
- ۳۱- مولانا آزاد کے فکر و نظر کی بنیادیں حواہ علی بہادر حان ص ۸۵-۹۰
- ۳۲- حصہ رحمت (علم) شمس کوہانی ص ۹۱-۹۳
- ۳۳- امام الہدٰی مولانا آزاد سے عارف و مقصد سحر ص ۹۳-۱۲
- ۳۴- مرد آزاد حواہ احمد فاروقی ص ۱۵-۱۸
- ۳۵- حاصل گرائس (الہلال جولائی ۱۹۱۳ء سے ایک اقتباس) ص ۱۸

- ۳۶۔ تیرے بعد (نظم) اعمار صدیقی ص ۱۸-۱۹
- ۳۷۔ مولانا آزاد کی شخصیت ص ۱۱۷-۱۱۸
- ۳۸۔ حیاتِ امید و مرثیہ قمر (الہلال ۱۰۹ اپریل ۱۹۱۳ء سے)
- ۳۹۔ رینیا ص ۱۱۷-۱۱۸
- ۴۰۔ نگارشاتِ آزاد میں طرز و مزاج علامہ احمد رفیع کاکوری ص ۱۲۵-۱۲۶
- ۴۱۔ درمیانِ آزاد (مولانا آزاد کے حیدر اقبال) ص ۱۲۶
- ۴۲۔ اردو ادب (سہ ماہی) علی گڑھ: اگس ترقی اردو آزاد نمبر
- جلد ۸ شماره ۱۹۵۹ء ص ۳۳۷
- مدیر پروفیسر آل احمد سرمد
- مدرعات:
- ۱۔ مولانا آزاد ایک ناشر آل احمد سرمد ص ۱۶-۱۷
- ۲۔ آزاد ہندوستان میں مولانا ابوالکلام آزاد کا حصہ
- ۳۔ مولانا مرحوم کی گھڑی زندگی محمد اعلیٰ ص ۳۳-۳۴
- ۴۔ تقریب و تحفہ تذکرہ صادتہ قاسمی عبدالودود ص ۲۸-۲۹
- ۵۔ بعض قدم خیر ص ۲۵-۲۶
- ۶۔ اہب تذکرہ ص ۶۲-۶۳
- ۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شلی کے خطوط کی روشنی میں مولانا علی اعظمی ص ۷۳-۷۴
- ۸۔ لسان الصدق عبدالغفور دہلوی ص ۸۶-۸۷
- ۹۔ عناصرِ حاضر پر ایک نظر اسلوب احمد انصاری ص ۸۷-۸۸
- ۱۰۔ مولانا آزاد کی آنکھ میں حقیقہ صدیقی ص ۱۲-۱۳
- ۱۱۔ آزاد کا محفل مادرِ رضا سید ص ۱۲۷-۱۲۸
- ۱۲۔ آزاد - سنیوگرانی ص ۱۹۸-۱۹۹
- ۱۳۔ ابوالکلام کی صحافت حواہِ مقبول احمد ص ۱۹۹-۲۰۰
- ۱۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد اور ساعی عبدالعبار شکیل ص ۲۲۸-۲۲۹
- ۱۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی علمی و ادبی کاوشوں پر طائرِ نظر محمد عبدالستار بڑھائی سرواتی ص ۲۳۹-۲۴۰
- ۱۶۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی کتابِ زندگی حسن عسکری ص ۲۴۷-۲۴۸
- ۱۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی پہلی تقریر فغان سہنوی ص ۲۷۷
- ۱۸۔ آہ مولانا ابوالکلام محمد الدین آزاد ستونِ انیسوی ص ۲۷۸
- ۱۹۔ من بعد موسیٰ مولانا ابوالکلام آزاد ص ۲۸۷-۲۸۸
- ۲۰۔ حقِ ناحق پر کا کلکتہ میں دلچسپ مناظرہ (الہج بیٹہ ۵ جولائی ۱۹۲۲ء سے ماخوذ) ص ۲۸۸-۲۹۳
- ۲۱۔ حکیم عارفی سرواتی (محرر لاسور گیسٹ ۲۱ جولائی ۱۹۳۳ء سے ماخوذ) ص ۱۹۳-۱۹۴
- ۲۲۔ مولانا آزاد کی چند یادگار تحریریں ص ۳۰۲-۳۰۳
- (۱) جامع مسجد اکبر، ۱۹۴۷ء کی تقریر ص ۳۰۳-۳۰۸
- (۲) رام گڑھ کانفرنس کے جلسہ ۱۹۴۷ء سے اقتباسات
- (۳) تحریری بیان قولِ ٹیبل کا آخری حصہ ص ۳۱۹
- ۲۳۔ خطوط ص ۳۳۱-۳۳۲
- (۱) خطوط سام غلام رسول مہر (خطوط) ص ۳۳۲-۳۳۳
- (۲) خطوط سام منشی عبدالغفور خطاط (۱۴ خط ص ۳۳۳-۳۳۴)
- ۲۴۔ ابجدیت (دورِ نامہ) دہلی۔ آراکسبر ۴ دسمبر ۱۹۵۸ء ص ۱۳۶
- مدیر محمد عثمان فاروقی
- مدرعات:
- ۱۔ حشراتِ عم (نظم) یحییٰ اعظمی ص ۵۰
- ۲۔ یادِ ابرار (ادبیہ) مدنیہ ص ۱
- ۳۔ یادِ ہائے تاریخ و حیات مولانا آزاد
- ۴۔ چہرے رنگ (امام الہدیٰ کی زندگی کے آئینے میں) محمد سعید نسیم دہلوی ص ۴
- ۵۔ ایس ایمن ص ۵-۱۱
- ۶۔ دریں حدیث ص ۱۲-۱۳
- ۷۔ زندگی کے آخری ایام مختصر خلاصہ و حوالہ ص ۱۵-۱۶
- ۸۔ ابوالکلام آزاد (نظم) حواہِ مقبول احمد ص ۱۹
- ۹۔ دعاوی حافظ محمد اسحاق سہیل پوری ص ۱۶
- ۱۰۔ یوسف اور زلیخا ایس ایمن ص ۱۴-۱۵
- ۱۱۔ مولانا آزاد کے متعلق کچھ یاد دہانی عبدالسلام ہاشمی ص ۲
- ۱۲۔ ابوالکلام بیکر الفلظ و معنی میں علامہ ابو صابری ص ۲۱
- ۱۳۔ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کی حدیث میں ڈیڑھ سہل عبدالغفور ص ۲۲-۲۳
- ۱۴۔ امام الہدیٰ کی گھڑی زندگی میں ایک مہرماں کے تاہلات ص ۲۳
- ۱۵۔ منارِ اوصاف علی ص ۲۳

- ۱۳۔ تعلیم و اکثریت کی بحث حضرت مولانا آزاد کا ایک فیصلہ کن خیال ص ۲۶
- (روم گڑھ کانگریس ۱۹۳۲ء کے خطہ صدارت حقائق)
- ۱۴۔ حدیث زمان خود امام الہدایہ الکلام آزاد کے اعلا میں
- ۱۵۔ علامہ الورصاری (ترجمہ) ص ۲۷
- ۱۶۔ ایک غیر معمولی شخصیت ڈاکٹر راجندر پرستاد ص ۲۸
- ۱۷۔ ماتم آزاد (۵ رباعیوں) مرتبہ القاری ص ۲۹
- ۱۸۔ مولانا آزاد پیدائش، ہر کی نظر میں (مرد و ترسم) ص ۲۱-۲۰
- ۱۹۔ سمت حصہ (ایک اقتباس) مولانا آزاد ص ۲۱
- ۲۰۔ یاد الہ الکلام (تلم) حافظ محمد ابراہیم ص ۳۱
- ۲۱۔ معرکہ حق و باطل کی ایک داستان مولانا آزاد ص ۲۲
- ۲۲۔ تاریخ کامیاب (ایک اقتباس) ص ۲۳
- ۲۳۔ مقام آزاد (تلم) مصباح کوثری ص ۲۴
- ۲۴۔ حقیقت تاثرات کے پردہ میں ڈاکٹر حسین ص ۲۵
- ۲۵۔ موعظہ و ذکر (الہلال فروری ۱۹۱۲ء سے اقتباس) ص ۲۵
- ۲۶۔ دورِ حاضر کی عظیم شخصیت بہاول کوثر ص ۲۷
- ۲۷۔ میں کھڑی تو کیا کھڑی حافظ محمد ابراہیم ص ۲۸
- ۲۸۔ مکتب عشق کا راز (ایک اقتباس) مولانا آزاد ص ۲۸
- ۲۹۔ مولانا آزاد و ادب و تعلیم کی صدیر اتفاق میں ص ۲۹-۲۰
- ۳۰۔ قطعہ تاریخ و مات رحمت بلند شہری ص ۳۰
- ۳۱۔ " محمد عبدالعزیز قمر ٹوٹی ص ۳۰
- ۳۲۔ تاریخ ہندوستان (تلم) معنی شیر الدین احمد ستر ص ۳۰
- ۳۳۔ انسانی عظمت و سرمدی کا حقیقی راز (مولانا آزاد کی ایک غیر مطبوعہ تقریر) ص ۳۱-۳۲
- ۳۴۔ فکر و تہذیب کا ایک سنگم (اردو ترجمہ) یو۔ این ڈوہیر ص ۳۲
- ۳۵۔ آہ مولانا آزاد (قطعہ تاریخ) ارشد صدیقی ص ۳۳
- ۳۶۔ تنہا ہوں کے لباس میں ایک درویش ماضی آرم۔ فرمکٹ راولہ ص ۳۴
- ۳۷۔ ایک اقتباس مولانا سے معلق گاندھی جی کی رائے ص ۳۶
- ۳۸۔ لہار۔ ایک آوارہ حو کالوں میں گو بھتی رسہ گی علامہ الورصاری ص ۳۷-۳۸
- ۳۹۔ انسانی سوسائٹی میں مذہب کا مقام مولانا آزاد ص ۳۸
- ۴۰۔ ستانِ راہ۔ ترجمانِ دینِ صداقت " ص ۳۹
- ۴۱۔ تندی کی ایک تہمت اس کی معاشرہ میں اردو ادبی موقع
- ۴۲۔ اشک ہائے غم (قطعہ تاریخ) ثمینہ تاجوری ص ۵
- ۴۳۔ صحاح نمیدید میں حیا امام الہدایہ الکلام آزاد (عربی) استاد محمد الدین الہوی اللہری ص ۵۱-۵۲
- ۴۴۔ فی پنج فعات ترجمان القرآن امام الہدایہ (عربی) عبدالرشید کلازستہ ص ۵۲
- ۴۵۔ ان کی حدائی مولانا احمد سعید ص ۵۲
- ۴۶۔ تاثرات (تلم) مختصر علمی ص ۵۳
- ۴۷۔ تصویر الہ الکلام (تلم) علامہ الورصاری ص ۵۳
- ۴۸۔ ایک سانحہ عظیم مولانا معظا الرحمن ص ۵۵
- ۴۹۔ معنی عظیم فلسفہ کا تار ص ۵۵
- ۵۰۔ الہ الکلام آزاد (تلم) اہم مطبعہ نگر ص ۵۶
- ۵۱۔ ایک انصاف مولانا سید محمد میاں ص ۵۷-۵۸
- ۵۲۔ قطعہ تاریخ فعات محمد حیل الرحمن ص ۵۸
- ۵۳۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا موقف مولانا الہ الکلام آزاد ص ۵۸
- ۵۴۔ مولانا آزاد کے افکار و عمر انم کی ریدہ تصویر جمعیتہ العلماء ہند ایس ایس ص ۶
- ۵۵۔ حضرت امام الہدایہ کی آخری تقریر (۱۵ فروری ۱۹۵۸ء) انصاف لکچرس معقدہ، دہلی ص ۶
- ۵۶۔ مولانا آزاد نے یہی انکار میں وحدت ادیان کا مفہوم اخلاق حسین قاسمی ص ۶۱-۶۲
- ۵۷۔ رثاء الفقید اعظم (عربی) استیج محمد المولوی الدقی ص ۶۳
- ۵۸۔ معقودہ ممالک میں فائزین کا داخلہ مولانا الہ الکلام آزاد ص ۶۵-۶۶
- ۵۹۔ علامہ محمد الدین اعانی اور مولانا آزاد سلیم احمد سلیم میانی ص ۶۷
- ۶۰۔ حضرت مولانا الہ الکلام آزاد کا ایک مکتوب عبدالرحمن ص ۶۸
- ۶۱۔ مولانا الہ الکلام آزاد۔ ایک تاثر علامہ الورصاری ص ۶۹
- ۶۲۔ مادی و روحانی انقلاب مولانا الہ الکلام آزاد ص ۷۰
- ۶۳۔ علم کو وسیلہ حاصل نہ سادہ مکتبہ مقصد حیات سادہ (تلم) دارالعلوم دیوبند سے مولانا آزاد کا خطاب ص ۷۲
- ۶۴۔ تہذیبہ علم و ادب (ایک اقتباس) مولانا الہ الکلام آزاد ص ۷۳

- ۶۵ مولانا آزاد۔ حالت کی راہیں (نظم)
- ۶۶ مولانا ابوالکلام آزاد۔ انشاء عبادت کے میدان میں
- ۶۷ قطعہ تاریخ وفات مولانا حسین نسیم دہلوی
- ۶۸ اردو سلاطین نگار شمس محمد حسین آزاد سے ابوالکلام آزاد تک
- ۶۹ قطعہ تاریخ وفات طہور انیسویں عالم سید باہری
- ۷۰ روضہ تالقدیم ہر گئی کرمی مگر علم رسول مہر
- ۷۱ ایک فداغ اور پیر کا امتیاز مولانا ابوالکلام آزاد
- ۷۲ جید ریاضیں عبداللہ دریا بادی
- ۷۳ مولانا آزاد میری نظر اور دل میں
- ۷۴ ایک طلب ہو گیا ہے دوزخوں میں ادا (قطعہ)
- ۷۵ مولانا ابوالکلام آزاد کے مزار پر (نظم)
- ۷۶ اہلال سے عبادت خانہ ایک (مولانا اسقیدی شعور اور ماضیت)
- ۷۷ اسٹائل) مختصر اعلیٰ
- ۷۸ اسعد و صلاحیت (ایک اقتباس)
- ۷۹ مولانا آزاد
- ۸۰ تحریک اور تعمیر
- ۸۱ ایک اعتراف (نظم)
- ۸۲ مولانا ابوالکلام آزاد کا قلم اور حرکت آبادی
- ۸۳ بیض الرحمن اعلیٰ
- ۸۴ اہلال اور اردو صحافت
- ۸۵ مولانا آزاد کی شریک کاری
- ۸۶ مدبر عقیدت (نظم)
- ۸۷ مولانا ابوالکلام آزاد کی ایک حمد و نعت سوانح تذکرہ
- ۸۸ اعلیٰ اعلیٰ
- ۸۹ قطعہ تاریخ وفات صادق سستوی
- ۹۰ امام الہد کا طرز خطابت و نعت سیر
- ۹۱ محمد عبد الباقی اہل حق و سوائے شر و فانی ص ۱۶-۱۷
- ۸۷ حل کے محروکوں سے مسئلہ حال میرٹھ
- ۸۸ امام الہد کے مدبر رحمت کی ایک مہلک
- ۸۹ ایک فلمی تصویر (۱۹۴۸ء کی ایک تحریر سے ماخوذ)
- ۹۰ حوالہ حسن نظامی
- ۹۱ ہدیہ الیٹ کی ایک بانگ اور سرگزشت
- ۹۲ ادارہ
- ۹۳ فوکل لٹریچر (ایک اقتباس) مولانا ابوالکلام آزاد
- ۹۴ ہجرت شعیب
- ۹۵ اردو صحافت کے تفرات علم دار و رسائل و اصحاب کے
- ۹۶ ادارہ
- ۹۷ ایک مرد زمین و حق پرست کی مثالی زندگی
- ۹۸ عربی حسن صدیقی
- ۹۹ ایک شعر (تاریخ وفات در سال ہجری)
- ۱۰۰ مسطور الحسن برکاتی
- ۱۰۱ جامعہ (ماہنامہ) نئی دہلی مولانا ابوالکلام آزاد نمبر جلد ۴۸ شمارہ ۳
- ۱۰۲ (مارچ) ۱۹۹۳ -
- ۱۰۳ مدیر عبداللطیف اعلیٰ
- ۱۰۴ مدبریات
- ۱۰۵ ہمد و ستانی قومیت اور آل احمد سرور
- ۱۰۶ مولانا آزاد کی شخصیت کی جید مہلک
- ۱۰۷ علام رسول مہر
- ۱۰۸ مولانا آزاد کے تعلیمی طریقے عدالت و غش عبادی
- ۱۰۹ مولانا آزاد کے جید خطوط
- ۱۱۰ (مولانا طہر علی حال، مولانا سید سلیمان مدوی اور مولانا احمد رضا حال کے نام مولانا آزاد کے جید خطوط مرتب ہے)
- ۱۱۱ مکتوب الہیم کا سوانحی تعارف دیا ہے اور ہر خط کے ساتھ
- ۱۱۲ اس کا میں مسطور و سیاق و سباق بھی بیان کیا ہے جس سے اس خطوط کے مالک و مالک علیہ سمجھے میں مدد ملتی ہے)
- ۱۱۳ امام الہد - ایک مائرہ
- ۱۱۴ مولانا آزاد اپنے معاصرین کے خطوط کی روشنی میں
- ۱۱۵ عبداللطیف اعلیٰ (مرتب) ص ۶۲-۶۹



- ۱۲ مولانا ابوالکلام آزاد - مہدی محمد تک ص ۱۲
- ۱۳ مولانا ابوالکلام آزاد - تشریف علیوال ص ۱۳-۱۴-۱۵
- ۱۴ جمعیہ یادیں تشریف بادل ص ۱۸-۱۷
- ۱۵ مولانا ابوالکلام آزاد (علم) حلقہ اتحاد آزاد ص ۱۹
- ۱۶ مولانا ابوالکلام آزاد رشید علی دہری ص ۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴
- ۱۷ معطل اور اس کے (مولانا ابوالکلام آزاد اور دیوانہ مکتوبات) ص ۲۵-۲۶
- ۱۸ ابوالکلام آزاد - سہرہ بہت شخصیت ابوالکلام شاہ جہاں پوری ص ۲۹-۲۸
- طاہر عبدالحکم مترجمہ مہدی وزارت کامل ص ۲۸-۲۷

شاہراہ (ماہ نامہ) دہلی - مولانا ابوالکلام آزاد مترجم - جلد ۱۱ - شمارہ ۲-۳

فروری مارچ ۱۹۵۹ء ص ۱۱۲

مدیر محمد یوسف حاشمی

- ۱ گزارش احوال واقعی (اداریہ) ادارہ ص ۳-۲
- ۲ ریاضی مولانا ابوالکلام آزاد ص ۵
- ۳ صحابہ اہل بیت (انکس) ص ۶
- ۴ آزاد - ایک مین کار جوہر لال بہرہ ص ۸-۷
- ۵ مولانا آزاد کی تصانیف اس کے ادب کے آئینے میں
- ۶ قاضی عبدالغفار ص ۹-۲۱
- ۷ دہلی یہ مارچ دیا غلام رسول بہرہ ص ۲۲-۲۶
- ۸ مڈیا دس فریم ایک تصویر محمد عتیق صدیقی ص ۲۴-۳
- ۹ یادیں رنگاں (مکتبہ آزاد - غلام رسول بہرہ) ص ۴۱-۴۸
- ۱۰ غزل مولانا ابوالکلام آزاد ص ۴۹
- ۱۱ انتخاب عریضات مولانا ابوالکلام آزاد ص ۵۱-۵۰
- ۱۲ قمارباز (امساہ) مولانا ابوالکلام آزاد ص ۵۲
- ۱۳ خواب بید اور مرزا غالب ص ۵۳-۵۴
- ۱۴ اردو کالغرس میں مولانا آزاد کی آخری یادیں و تقریر ص ۶
- ۱۵ مرد محاسب (علم) سیار حیدر ص ۶۱
- ۱۶ ابوالکلام آزاد (علم) حلقہ اتحاد آزاد ص ۶۲-۶۴
- ۱۷ روح کی آواز (علم) نشر حلقہ ص ۶۵-۶۶
- ۱۸ مرگ احساس (علم) حسن حمیدی ص ۶۷
- ۱۹ مولانا آزاد کا دہلی میں سفر محمد عتیق صدیقی ص ۶۸-۸

جمہوریہ - (دہ دورہ) علی گڑھ ابوالکلام آزاد جلد ۱۱ - شمارہ ۵-۶

۱۹ فروری ۱۹۶۱ء ص ۱۲

مدیر محمد عبدالستار خاں تھریانی

مدیرات

- ۱ لغو صداقت (کاغذیں کے رام گڑھ اجلاس ص ۱۹۴)
- ۲ حلیہ صدارت (ایک اقتباس) ص ۱
- ۳ کلام الامام ابوالکلام (ریاضی) مولانا ابوالکلام آزاد ص ۱
- ۴ آزاد کی 'امس' زندگی ص ۱۱
- ۵ مولانا آزاد کی دوسری لکھی (اداریہ) مدیر ص ۳
- ۶ سیار ابوالکلام (علم) حواصی مقبول احمد ص ۳
- ۷ امام الہد کے ملفوظات محمد عدالت بھال خاں تھریانی ص ۵-۸

چٹان (بہت دورہ) لاہور ابوالکلام آزاد مترجم - جلد ۱۸ - شمارہ ۷

۱۵ فروری ۱۹۶۵ء ص ۳۹

مدیر سورش کاشمیری

مدیرات

- ۱ مولانا ابوالکلام آزاد (علم) سورش کاشمیری ص ۲
- ۲ مولانا آزاد علیہ الرحمۃ (اداریہ) مدیر ص ۳۸-۳۷
- ۳ دستوروں کا اجتماع ص ۳
- ۴ ابوالکلام اکادمی ص ۳
- ۵ مولانا عبداللہ جودا مادی ص ۳۸-۳۷
- ۶ سادہ آزاد (علم) رفقا سالوی ص ۷
- ۷ مولانا عبداللہ جودا مادی کے دو خط مولانا آزاد سے عماد کا ص ۷
- ۸ تحریری ثبوت سورش کاشمیری ص ۸
- ۹ مولانا ابوالکلام آزاد - مالدارا علس
- ۱۰ محمد حصر حیات ص ۹-۳۹
- ۱۱ عیار عالم کے سوسے کا ایک ورق (کس تحریر مولانا آزاد) ص ۱
- ۱۲ علی گڑھ اور مولانا ابوالکلام آزاد (ایڈیٹر خیاں کے نام خط) ص ۱۱
- ۱۳ رشید احمد صدیقی ص ۱۱
- ۱۴ جامع صفات، جامع حیات، جامع حیثیات (ایک لکھنؤی تعارف) ص ۱۲
- ۱۵ عبداللہ جودا مادی ص ۱۲

- ۱۸۔ دیکم بریان عام رہی (نظم) عہدِ عباسی ص ۷۱  
۱۹۔ مرر آزاد " دقا صدیقی محمد علی ص ۷۲  
۲۰۔ دیدہ ور " لتیر السار سیکم ص ۷۳  
۲۱۔ ایک دور گنگا (سیاد الواکلام) وحید اختر ص ۷۴  
۲۲۔ مولانا الواکلام بیڈت سدرلال ص ۷۵-۷۶  
۲۳۔ مولانا صاحب رامیتہری نہرو ص ۷۹  
۲۴۔ لے مولانا آزاد آغا حیدر حسن مرزا ص ۸۰-۸۱  
۲۵۔ ادیب از رساست داں فصل الرحمن ص ۸۲  
۲۶۔ مرد ماری حبیب الرحمن ص ۸۳-۸۴  
۲۷۔ مولانا آزاد کا مرتبہ شخصیت اردو ادب پر وال کے

- ۲۸۔ مولانا الواکلام آزاد کی عظیم شخصیت استعاق حسین ص ۸۵-۸۶  
۲۹۔ انمول رتن حیرت بدایونی ص ۸۹  
۳۰۔ اک صبح روگنی تھی سری لواس لاہوتی ص ۹۰-۹۱  
۳۱۔ ترجمان القرآن کسر احمد عائسی ص ۹۲-۹۹  
۳۲۔ سائڈ پائونڈ فریڈم عالم محمد میری ص ۱۰۰-۱۰۶

صحیح (رسا ہی) دہلی مولانا الواکلام آزاد خیر طرد ۴ شمارہ ۱  
۱۹۷۰ء  
مدیر عبداللطیف اعظمی

مدرجات

- ۱۔ پہلی کرن (اداریہ) مدیر ص ۵-۸  
۲۔ الواکلام آزاد کا دہنئی پس منظر مشتق صدیقی ص ۹-۱۴  
۳۔ مولانا آزاد - حیدر ادیب عبدالحامد دیوانی ص ۴۳-۵۲  
۴۔ مولانا الواکلام آزاد صحافی اور ادیب (سرسری جائزہ) مالک ص ۵۲-۶۴  
۵۔ مولانا آزاد - بحیثیت ایک سال حواہ علام اسیدین ص ۶۵-۷۰  
۶۔ اردو صر میں مولانا آزاد کا اقتہاد آکل احمد سور ص ۷۱-۷۵  
۷۔ مولانا آزاد کا ادنی مقام سید حامد حسین ص ۷۶-۸۲  
۸۔ افکار آزاد اور حیدر قومی مسائل میا راجس ماروتی ص ۸۲-۱۰۳  
۹۔ مولانا آزاد کے تعلیمی حیالات عبدالشہ ولی حسن قادری ص ۱۰۳-۱۱۲  
۱۰۔ مولانا آزاد کی طبیب ایک مصلح ابولساں شاہ جہاں پوری ص ۱۱۳-۱۲۴  
۱۱۔ مکاتیب الواکلام - ایک جائزہ ریاض الرحمن خاں شروانی ص ۱۲۵-۱۲۸

- ۱۹۔ اہلال اور میں الاقوامی سیاست محمد صدیقی ص ۸۳  
۲۰۔ محب زاد مرد تھا (مختصر سوانح حیات) سید شہیر الدین ص ۸۴-۸۹  
۲۱۔ صحت یا آخر شد عطار بریق ملیح آبادی ص ۹۰-۹۳  
۲۲۔ صارحطس - ایک تاجر ابو علی اعظمی ص ۹۴-۹۶  
۲۳۔ حیدر ادیب عبدالحامد درناوی ص ۹۷-۹۹  
۲۴۔ صارحطس ایک مطالعہ تاجور سامری ص ۱۰۱-۱۰۲  
۲۵۔ دقیق مہمانی (نارہ مطہر کا پرستار) ابن - عالمی ص ۱۰۲-۱۰۵  
(۱۔ نورس (عزل نمبر ۲) پڑھو اور پڑھو اور محمد آفاق صدیقی  
۳۔ عمارت خان (ماہ نامہ) ۴۔ فلک عالم ار قریش مہمانی  
۵۔ لے محبت لے زمانے ار نور محمدی  
۶۔ سقی دوران ار الروصامری بر مختصر تقریرے )

صبا (ماہ نامہ) حیدر آباد - الواکلام آزاد دوسرے جلد ۵ شمارہ ۲-۳  
۱۹۵۹ء  
مجلس ادارت سلیمان اربیب، وحید اختر، سروا سلیم

مدرجات

- ۱۔ پہلی مات (اداریہ) ادارہ ص ۷  
۲۔ پیغام سعید حسین سیر (گورہ آندھرا) پٹنہ ص ۸  
۳۔ مولانا آزاد کے احسانات اردو پر مالک رام ص ۹-۱۶  
۴۔ آزاد کی لکری زندگی عالم محمد میری ص ۱۷-۲۵  
۵۔ ایک صاحب طر ادیب تمکین عالمی ص ۲۶-۳۵  
۶۔ آزاد کے بارے میں چند ستارے عابد رضا سادار ص ۳۶-۴۱  
۷۔ مولانا الواکلام آزاد نصیر الدین ہاشمی ص ۴۲-۴۳  
۸۔ مولانا الواکلام آزاد اور صدیقی طلوعہ صبی الدین صدیقی ص ۴۴-۵۳  
۹۔ الواکلام آزاد کے خطوط قاضی عبدالغفار کے نام (۳ خطوط) ص ۵۴-۵۸  
۱۰۔ کلام الواکلام مولانا الواکلام آزاد ص ۵۹-۶۰  
۱۱۔ ایک وقت نماز تھا - رہا (نظم) شاہ محمد تقی ص ۶۱  
۱۲۔ چراغ علم و فن (نظم) گلن آتھا آزاد ص ۶۲-۶۴  
۱۳۔ ماتم یک تہہ آرزو (مدر الواکلام) شاہ - تمکین ص ۶۵-۶۶  
۱۴۔ الواکلام ہے ریدہ (نظم) عربیہ قیس ص ۶۷  
۱۵۔ وہ ایک عظیم مفکر اور دانشور حوشید احمد حامی ص ۶۸  
۱۶۔ چراغ آگہی مشقی سریش ص ۶۹  
۱۷۔ مود الواکلام رشید کیفی ص ۷۰

۱۲- سیکم ربیعا	حمیدہ سلطان	ص ۱۳۲-۱۳
۱۳- مولانا آزاد اور ملحدہ استرک	نصرت بالوروی	ص ۱۳۸-۱۳۳
۱۴- مولانا آزاد کی شخصیت اور دشمنی کے آنکھ میں	محمد توفیق الدین سائل	ص ۱۴۲-۱۴۱
۱۵- مولانا آزاد کے لمحاتِ غم	رفعت حسینی	ص ۱۴۸-۱۴۶
۱۶- مولانا آزاد اور انجمن ترقی اردو	طہارویب	ص ۱۹۰-۲۰
ماحول دہشت گردی کو چھوڑ کر۔ مولانا آزاد کی سرحد ۶ شمارہ ۱۷		
۲۹ ستمبر ۱۹۹۶ ص ۱۴۳		
مدیر المعارف		
منتظومات:		
۲۱- ابوالکلام کی طریقی عورت	صالحہ عائشہ	ص ۹۲-۱۰۱
۲۲- سیکم زینج کے مراد	حمیدہ سلطان	ص ۱۲
۲۳- ربیعائے ہند	تربیا وحید صدیقی	ص ۱۳-۱۶
۲۴- ابوالکلام آزاد مصر واستقامت اور عفو و درگزر کا نمونہ	تاج الدین انصاری	ص ۱۷
۲۵- مولانا آزاد سے ملاقاتیں	محمد واصل کامل	ص ۸۸-۱۱۲
۲۶- عظیم المرتب السلا	آغا آفتاب قرمانی	ص ۱۱۳-۱۱۴
۲۷- تقسیم ہند کی کہانی (انڈیا ویس فریڈم سے صداقت ساری)	ص ۱۱۵-۱۱۸	
۲۸- مولانا آزاد راجی میں	سہیل عظیم آبادی	ص ۱۱۹-۱۲۳

۱- پہلی مات (اداریہ)	ص ۷
۲- یوسف تانی	ص ۸
۳- مولانا آزاد کا تعلیمی فلسفہ	جلوہ غلام السیدین ص ۹-۱۵
۴- مولانا آزاد اپنے خطوط کے آئینے میں	سیارہ بخوری ص ۱۶-۱۷
۵- مولانا ابوالکلام آزاد	پہلے سردار ص ۸۸-۱۲۱
۶- مولانا آزاد کی شخصیت صاحبِ طرز	سید اعجاز حسین ص ۱۹-۲۵-۷۲
۷- مولانا آزاد کے احسانات اردو پر	مالک رام ص ۲۶-۳۱
۸- ابوالکلام آزاد	شورش کاشمیری ص ۳۲-۳۳
۹- مولانا آزاد کی گھر پر زندگی	محمد اہل حان ص ۳۵-۳۶
۱۰- مولانا احاد کلام	جبار حسن شتر ص ۳۷-۳۹
۱۱- مولانا ابوالکلام آزاد	رشید احمد صدیقی ص ۴۰-۴۱
۱۲- بہت آگے گئے باقی حویں تیار کیجئے ہیں۔	
۱۳- ابوالکلام آزاد امامِ عشق و محبت سید عبداللہ	ص ۴۸-۴۹
۱۴- مولانا کے خطوط ایک احبارِ نوین کے نام	ص ۵۱-۶۵
(ایک گرام احبارِ نوین کے مولانا کے نام دس خطوط اور مولانا کے حوالات)	
۱۵- عمارِ خاطر	ممتاز حسین ص ۷۹-۷۸
۱۶- مردِ آزاد	خواجہ احمد فاروقی ص ۸۰-۸۲-۸۱
۱۷- مولانا ابوالکلام آزاد اور ممتاز	نصر اللہ حان غریب ص ۸۳-۸۵
۱۸- روشِ ممتاز	علی عباس حسینی ص ۸۶
۱۹- مراد آزاد	عبداللہ شٹ ص ۸۷-۹۰
۲۰- مولانا آزاد کا سیکم	فاطمہ سیکم ص ۹۱
۱- کلام ابوالکلام (انتخاب کلام مولانا آزاد)	ص ۱۱۵-۱۲۶
۲- آزاد	عبدالحیہ مدیم ص ۱۲۷
۳- ابوالکلام آزاد	شورش کاشمیری ص ۱۲۹
۴- امام الہدٰی کا مقامِ حیات	یحییٰ اعظمی ص ۱۳۱
۵- نقیصہ حادواں	محمد زبیر ص ۱۳۲
۶- ابوالکلام آزاد	حکیم مانتھ آزاد ص ۱۳۷
۷- مردِ تیرگام	علامہ ابو صاری ص ۱۳۷
۸- ابوالکلام اب کہاں	ص ۱۳۷
۹- مایم آزاد	تلوک جید محمد ص ۱۳۹
۱۰- واسطہ تحفہ عفت ہندوستان بری	ص ۱۳۹
۱۱- ابوالکلام آزاد	عبداللہ صدیقی ص ۱۴۱
۱۲- امام الہدٰی کی یاد میں	روش صدیقی ص ۱۴۳
۱۳- آئندہ گیارہ بدو قندس کا پرستش کا وقار	
۱۴- امام الہدٰی	ساعر صدیقی ص ۱۴۵
۱۵- ایک روشِ دعاغشت	ساعر صدیقی ص ۱۴۷
۱۶- مردِ حیدر	گربانی مانتھ اتس ص ۱۵۱
۱۷- امام الہدٰی آزاد (فارسی)	آقائی لاجپال ایرانی ص ۱۵۳
۱۸- مدبرِ آزاد	نگار ایم۔ اے ص ۱۵۵
۱۹- تیرے بعد	ظاہر ستادانی ص ۱۵۷

## نئی دنیا (دورنامہ) دہلی امام البدر مسر۔ جلد ۹، شمارہ ۹

(۲۵ نومبر ۱۹۵۸ء)

۲۵۲ ص

مدیر: مولانا محمد علی راہی

مذہبات

- ۱۔ حضرت مولانا کی قلمی تصویر خواجہ حسن نظامی ص ۲۱
- ۲۔ شکرہ و سہاس (اداریہ) عبدالجبار صدیقی ص ۲۵-۲۶
- ۳۔ نئی دنیا کا تریخ مفیدیت (معائنہ احتیاجیہ) ص ۲۷
- ۴۔ بیجا مات (نئی دنیا کے امام البدر کے لیے مختلف حضرات کے بیجا مات) ص ۲۸-۲۳۵
- ۵۔ نسب و مآثران ہاشمیہ ص ۲۹-۵۲
- ۶۔ معذرتیں (نئی دنیا کے موجودہ نمبر کے لیے بیجا مات یا معافیہ سمجھنے کے سلسلے میں مختلف حضرات کے معذرتی خطوط ص ۳۳)
- ۷۔ بچیں اور تعلیم تہذیب انجمن انظر کھنری ص ۳۵-۳۹
- ۸۔ صحافتی عظمت احمد مصطفیٰ راہی ص ۴۱-۶۸
- ۹۔ دیار و رس کی آرماتس ادارہ نئی دہلی ص ۴۷-۵۲
- ۱۰۔ قول و فعل (کلکتہ کی عدالت میں ۱۹۲۱ میں مولانا آدکابیاں) ص ۵۲-۶۸
- ۱۱۔ فتنہ و فساد کی ابتدا ادارہ نئی دنیا ص ۵۵-۶۱
- ۱۲۔ تقسیم کے دورہ اور نتائج " ص ۶۱-۶۸
- ۱۳۔ ۱۹۲۱ء سے ۱۹۴۷ء تک " ص ۶۹-۷۲
- ۱۴۔ قریبوں سے جس کی محکمہ دہلی مسیاد (نظم) مالی جائسی ص ۷۳
- ۱۵۔ احمد علی الدین الہی الوکلام آزاد (حروف ام مبارک کے صفاتی و معنوی اشارے) اس انجمن فوج ص ۷۴
- ۱۶۔ دعوتِ عمل (مولانا کے مختلف معاصرین سے اقتصادات) ص ۷۵-۸۱
- ۱۷۔ مائیم آزاد (رباعیات) تلوک چند محسوس ص ۸۳
- ۱۸۔ والستہ کھٹے عظمت بہد و ستادہ ہی (نظم) " ص ۸۳
- ۱۹۔ ترجمان القرآن قاضی شیر احمد ص ۸۵-۸۸
- ۲۰۔ تقریرت (نظم) علامہ عقیل مظہری ص ۸۹
- ۲۱۔ تذکرہ محمد مجیب ص ۹۱-۹۴
- ۲۲۔ امام البدر رنگی سے بوت تک (نظم) قمر مراد آبادی ص ۹۹

- ۲۳۔ مولانا آزاد کا فلسفہ تعلیم ادارہ نئی دنیا ص ۱۱
- ۲۴۔ عیسائی وحدت " ص ۱۲-۱۶
- ۲۵۔ تعلیم کے انفرادی رابطے " ص ۱۷-۱۸
- ۲۶۔ اس کا دفاع مولانا آزاد ص ۱۸-۱۱۴

(۵ نومبر ۱۹۵۹ء کو یو این سکو UNESCO کے نویں اجلاس میں مولانا کی انتخابی تقریر کی تصنیف)

- ۲۷۔ رندہ و جاوید شخصیت ڈاکٹر زاہد ریشاد ص ۱۱۵-۱۱۹
- ۲۸۔ ایک بڑے معمولی سیاست دان سڈت علیہ عمل بہرو ص ۱۱۹-۱۱۷
- ۲۹۔ قوام اور حکومت کا رہنما گو سدر لکھنوی ص ۱۱۹
- ۳۰۔ عظیم معرکہ بی۔وی۔کبیر ص ۱۲۱-۱۲۲
- ۳۱۔ امام البدر کا مقام حیات (نظم) بھٹی اظمی ص ۱۲۳
- ۳۲۔ عبدالنور شخصیت بہاؤں کبیر ص ۱۲۵-۱۲۶
- ۳۳۔ تاریخ بھائی حلت ہادی القادری مدنی ص ۱۲۷
- ۳۴۔ مولانا الہی الوکلام آزاد خواجہ علامہ اسیدی ص ۱۲۹-۱۳۲
- ۳۵۔ مردِ تیرگام (نظم) علامہ انور صاری ص ۱۳۳
- ۳۶۔ الہی الوکلام اب کہاں (نظم) " ص ۱۳۳
- ۳۷۔ الہی الوکلام کی نظر میں عورت صاحبہ عابد حسین ص ۱۳۵-۱۳۳
- ۳۸۔ علم و عمل کا سنگم ڈاکٹر دائرہ حسین ص ۱۳۵-۱۳۶
- ۳۹۔ قطعہ تاریخ وفات محمد مرطبی ص ۱۳۶
- ۴۰۔ الہی الوکلام خواجہ احمد فاروقی ص ۱۴۴-۱۵۰
- ۴۱۔ اے لویہ صبح آزادی لقیب انقلاب (نظم) محمد البدری فردوسی ص ۱۵۱-۱۵۲
- ۴۲۔ اے مادرِ رورگ شخصیت علامہ رسول بہر ص ۱۵۵-۱۶۲
- ۴۳۔ مولانا الہی الوکلام آزاد (نظم) نسل سجدی نوٹکی ص ۱۶۲-۱۶۴
- ۴۴۔ مولانا آزاد کی شخصیت کے بعض اہم پہلو
- ۴۵۔ ریاض الرحمن حال شروانی ص ۱۶۵-۱۷۰
- ۴۶۔ رندہ عابدہ (نظم) حال آصف رام پوری ص ۱۷۰
- ۴۷۔ عقیدت کے آئینہ عبدالرزاق طبع آبادی ص ۱۷۱-۱۷۲
- ۴۸۔ ایک شخص کی یاد میں گلن ناتھ آزاد ص ۱۷۷-۱۸۰
- ۴۹۔ محمد دہلی ملا واحدی ص ۱۸۱
- ۵۰۔ کردار الہی الوکلام انور صاری ص ۱۸۲-۱۸۵
- ۵۱۔ مدبر آزاد (نظم) نگار ایم۔ اے ص ۱۸۹-۱۹۲
- ۵۲۔ امام البدر مولانا الہی الوکلام آزاد (اردو ترجمہ) محمد الفان الوانی ص ۱۸۹-۱۸۷

رحمہ اللہ محمد علی راہی

- ۵۲۔ مانگاہ آزاد میں (نظم) سید رسواں بریلوی ص ۱۹۲
- ۵۳۔ مولانا آزاد کا ایک غیر مطبوعہ مکتوب (مکتوب الیہ معلوم) ص ۱۹۳-۱۹۵
- (۱۳ دسمبر ۱۹۳۶ء کا ایک طویل خط جس میں مولانا نے مراعات اہل کے استاد ملا عبدالعزیز، میر تقی میر اور وجود ایسی نظم و ستر کی انتہا کے بارے میں اظہار خیال فرمایا ہے)
- ۵۴۔ امیر کاروان (نظم) رمی الرحمن چغتائی ص ۱۹۵-۱۹۶
- ۵۵۔ خطبہ احیائے ملک (اکتوبر ۱۹۴۲ء کو دہلی کی جامع مسجد میں مولانا کی تاریخی تقریر) ص ۱۹۷-۱۹۹
- ۵۶۔ علم مقہود اور وسیلہ (۸ جنوری ۱۹۵۱ء کو دارالعلوم دیوبند میں مولانا کی مادگاہ تقریر) ص ۲۱۱-۲۲۲
- ۵۷۔ لائق تحریروں (درمذات حضرت مولانا آزاد کے چند اقتدات) ص ۲۲۳-۲۵
- ۵۸۔ اتم آزاد (نظم) افضل قریشی ص ۲۵
- ۵۹۔ حضرت مولانا کی عظیم الشان شخصیت (ملک سیروں ملک کی ممتاز شخصیتوں کا مولانا کو حواجی حضرت) ص ۲۱۳-۲۱۴
- ۶۰۔ ایک شمع رہ گئی تھی سو وہ بھی غمزدگ ہے (مولانا کی وفات پر سنی دنیا ۲۲ فروری ۱۹۵۸ء کا ادارہ) ص ۲۱۵-۲۱۷
- ۶۱۔ اب کجاں بیدار ملے میں کہیں سراجاں (نظم) ص ۲۱۸
- ۶۲۔ حق معصرت کرے عجب آزاد مرد کجاں (نظم) ص ۲۱۸
- ۶۳۔ شمع (نظم) تاریخ وفات) اظہار دیوبند ص ۲۱۸
- ۶۴۔ آزاد کی تائیں علامہ روحانی ص ۲۱۹-۲۲۲
- ۶۵۔ ریحانے بند نریا وحید صدیقی ص ۲۲۳-۲۲۵
- ۶۶۔ حضرت مولانا کی حد تصویریں خالد مصطفیٰ صدیقی (مرتب) ص ۲۲۰-۲۲۷
- ۶۷۔ عیار حاضر تریا ناہید ریحانی ص ۲۲۹-۲۳۲
- ۶۸۔ سحر آج شورش کاشمیری ص ۲۳۳-۲۳۵
- ۶۹۔ سنی دنیا (نظم) علامہ الور صاری ص ۲۳۶
- (اسی سال کے ریبرٹر امام الہدیہ کی سال میں ۱۳ اعتبار کی نظم)
- ۷۰۔ گاندھی جی اور مولانا آزاد ادارہ سنی دنیا ص ۲۳۷-۲۴۲
- ۷۱۔ سیرِ اعلاستان کا بیجاں عقیدہ جنرل محمد عمر سیر اعلاستان برائے ہند ص ۲۴۱
- ۷۲۔ یحییٰ کی تہا سنی (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا احساں) ص ۲۴۳
- ۷۳۔ اوالکلام سے (نظم) اہم مظہر لکڑی ص ۲۴۵
- ۷۴۔ مولانا اوالکلام کی سہولت سے ایک خاص دست
- ۷۵۔ مولانا آزاد کا بیجاں (مولانا کی ایک تحریر کا عکس) ص ۲۴۹
- ۷۶۔ رقعہ جمال میر تقی احمد ص ۲۵۱

## بہ لحاظ عناوین

- ۱۔ آزاد ایک رشتہ دار علامہ ریحان ہرو ستاپڑہ
- ۲۔ آزاد ایک عکس علامہ رضا سیدار اردو ادب
- ۳۔ آزاد سلوک لکڑی " "
- ۴۔ آزاد کی تائیں علامہ روحانی سنی دنیا
- ۵۔ آزاد کی لکڑی رنگ عالم حمید میری ص ۲۵۱
- ۶۔ آزاد کے بارے میں چند افسانے علامہ رضا سیدار " "
- ۷۔ آزاد ہندوستان میں مولانا اوالکلام آزاد کا حقہ پندت سدرال اردو ادب
- ۸۔ آزادی، اس زندگی مولانا آزاد محمود
- ۹۔ آہ اوالکلام حوالہ احمد فاروقی سنی دنیا
- ۱۰۔ آہ مولانا اوالکلام علی الدین آزاد توفیق لکڑی اردو ادب
- ۱۱۔ اوالکلام بیجاں العاطفہ وحی میں الور صاری انجمنیت
- ۱۲۔ اوالکلام آزاد عکس مانگاہ آزاد ماحول
- ۱۳۔ اوالکلام آزاد حوالہ بقول احمد انجمنیت
- ۱۴۔ اوالکلام آزاد توفیق کاشمیری ماحول
- ۱۵۔ اوالکلام آزاد ابراہیم حسن و حوالہ سید عبداللہ " "
- ۱۶۔ اوالکلام آزاد ایک سیرت شخصیت ناظر حسین آج کل
- ۱۷۔ اوالکلام آزاد مسرور و تقاسم و عہود درگزر کا محمد تاج الدین صاری ماحول
- ۱۸۔ اوالکلام آزاد سیرت شخصیت طاہر الحکیم ترجمہ محمد وارت کامل جیشاں
- ۱۹۔ اوالکلام آزاد کا دینی لکڑی عتیق صدیقی ص ۲۴۵
- ۲۰۔ اوالکلام آزاد کے خطوط قاضی عبدالعزیز کے نام (۳ خطوط) ص ۲۴۵
- ۲۱۔ اوالکلام اکادمی مدیر جیشاں

۲۲۔ ابوالکلام عینیت الشاہ پر دار طہر حسن حالی	آج کل	۴۷۔ انتخاب عریات	مولانا ابوالکلام	شاہراہ
۲۳۔ ابوالکلام کی صحافت	اردو ادب	۴۸۔ انڈیاؤس مریدم	عالم حید میری	صبا
۲۴۔ ابوالکلام کی لٹریس عورت	ماحول	۴۹۔ ایک شعر محمد رفیع صدیقی	شاہراہ	
۲۵۔ " " " "	نئی دنیا	۵۰۔ انہی سو سائٹی میں مدہب کا مقام		
۲۶۔ احمد علی الدین ابوالکلام	"	۵۱۔ انصاف غفلت و سرمدی کا حقیقی راز	مولانا آزاد	انجمنیت
۲۷۔ ادیب اور سیاست دان	صبا	۵۲۔ انہی رتھ	حیرت علی دینی	صبا
۲۸۔ ارمیٹل سب گارڈ محمد حسن آزاد سے ابوالکلام آزاد تک	انجمنیت	۵۳۔ انہی اندکرو	صبا احمد بدایونی	اردو ادب
۲۹۔ اردو صحافت کے تناظر میں عمیقیت (اردو رسائل و احوالات کے تراشے)	انجمنیت	۵۴۔ ایک انات	ادارہ نئی دنیا	نئی دنیا
۳۰۔ اردو کا لٹریس میں ملام کی آخری یادگار تقریر	شاہراہ	۵۵۔ ایک ماحہ عظیم	محمد میاں	انجمنیت
۳۱۔ اردو تر میں مولانا آزاد کا اجتہاد آلی احمد سرور	صح	۵۶۔ ایک صاحب طر ادیب	مولانا اعجاز الرحمن	"
۳۲۔ اظہار عقیدت (ڈاکٹر سید محمود، سختی غلام محمد، حافظ محمد الہی، اردو انجمنیت)	صح	۵۷۔ ایک غیر معمولی شخصیت	تعلیم لابی	صبا
۳۳۔ انکار آزاد اور جدید قومی مسائل	صح	۵۸۔ ایک غیر معمولی سیاست دان	خواجہ بریل بہرو	نئی دنیا
۳۴۔ ایک شمع روگئی تھی	صبا	۵۹۔ ایک قلمی تصویر	راحمہ دیر ستاد	انجمنیت
۳۵۔ اہلال اور سب الاقوامی سیاست	شاہراہ	۶۰۔ ایک تحسین یاد میں	حاجہ حسن لطیفی	"
۳۶۔ اہلال اور سب الاقوامی سیاست	انجمنیت	۶۱۔ ایک ریویو و تحقیق کی مثال زندگی	گلن مانتھا آزاد	نئی دنیا
۳۷۔ اہلال سے صابہ جاطر تک (مولانا کا تنقیدی شعور اور ماحولیت، اسٹائل)	انجمنیت	۶۲۔ ایک دور دور کا شخصیت	عزیز الرحمن صدیقی	انجمنیت
۳۸۔ امام الہد۔ ایک حائرہ	"	۶۳۔ سیمین اور تعلیم	علامہ رسول تہر	نئی دنیا
۳۹۔ امام الہد کا طر حطرات	"	۶۴۔ عیس کی ستاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا اسباب)	تشریف الحسن ماطر قلمی	"
۴۰۔ امام الہد کی گھر لور زندگی میں ایک میریاں کے متبادلات	"	۶۵۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہو میں گوئی رہے گی		"
۴۱۔ امام الہد کے مدہبی رجحانات کی ایک جھلک	"	۶۶۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہو میں گوئی رہے گی	اندر صاری	انجمنیت
۴۲۔ امام الہد کے معلقہ طرات	محمد علی شاہ	۶۷۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہو میں گوئی رہے گی	فامی عبد الوہود	اردو ادب
۴۳۔ امام الہد مولانا آزاد سے طر و تنقید	محمد علی شاہ	۶۸۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہو میں گوئی رہے گی	نہی مہر محمد علی شاہ	نئی دنیا
۴۴۔ امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد (اردو ترجمہ محمد علی الدین الدینی)	آج کل	۶۹۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہو میں گوئی رہے گی	شیخ حام الدین	ماحول
۴۵۔ اس کا طر (۱۵ ستمبر ۱۹۵۶ء کو لکھی گئی) کو اس طر میں	نئی دنیا	۷۰۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہو میں گوئی رہے گی	حمیدہ سلطان	صح
۴۶۔ ان کی جدائی	نئی دنیا	۷۱۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہو میں گوئی رہے گی	مدیر صبا	ماحول
۴۷۔ ان کی جدائی	انجمنیت	۷۲۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہو میں گوئی رہے گی	مدیر ماحول	صبا
		۷۳۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہو میں گوئی رہے گی	مدیر صبح	ماحول
		۷۴۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہو میں گوئی رہے گی	مدیر صبح	صح
		۷۵۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہو میں گوئی رہے گی	محمد مجیب ترجمہ محمد رفیع الرحمن	آج کل

۷۶	تذکرہ	محمد نجیب	نئی دہلی	۱۱	خطوط (مولانا غلام رسول مہر اور مفتی عبدالقیوم عطا طے کے نام)
۷۷	ترجما القرآن	سعید احمد کٹر آبادی	آج کل	۱۰۱	مولانا آزاد کے خطوط
۷۸	"	قاضی شہیر احمد	نئی دہلی	۱۰۲	دار و رسد کی آرمانشیں ادارہ نئی دہلی
۷۹	"	کبیر احمد حائسی	صبا	۱۰۳	دعوتِ عمل (مولانا کی مختلف تحریروں سے اقتباسات)
۸۰	تعلیم کے امادی راویہ	ادارہ نئی دہلی	نئی دہلی	۱۰۴	دورِ حاضر کی عظیم شخصیت ہمالیوں کبیر
۸۱	تقریباً نصفہ مذکورہ صادرہ	قاضی عبدالودود	اردو ادب	۱۰۵	رہنما للعقیدہ العظیم (عربی) الشیخ محمد الماویٰ الدستقی
۸۲	تقسیم کا وجود اور نتائج	ادارہ نئی دہلی	نئی دہلی	۱۰۶	رسولِ تہسائی آثارہ مطبوعہ ایس۔ حائقی
۸۳	تقسیم بندی کجانی (انڈیا ویس فریڈم سے حیدرآباد سے اقتباسات)	ماحول		۱۰۷	ریاں بہ مارِ عدلیا غلام رسول مہر
۸۴	جامع الصفات جامع حیات جامع حیثیت	چٹان		۱۰۸	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس
۸۵	حق تا جوتی کا کلمہ میں دل چسپ متاثرہ (الشیخ بنیہ)	چٹان		۱۰۹	مروق تاہ قدم بہ کما کی مگر غلام رسول مہر
۸۶	۵ جولائی ۱۹۲۲ء سے ماحول	اردو ادب		۱۱۰	ریحانہ ریحانہ عیدہ سلطان
۸۷	حیل کے چھوڑنے سے	انجمنیت		۱۱۱	ریحانہ ریحانہ عیدہ سلطان
۸۸	جراح آگہی	صبا		۱۱۲	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس
۸۹	جدید ادب	چٹان		۱۱۳	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس
۹۰	جدید ادب	انجمنیت		۱۱۴	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس
۹۱	حضرت امام الہدیٰ آخری تقریر (۱۵ فروری ۱۹۵۰ء)	شاہراہ		۱۱۵	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس
۹۲	گوارد کا فرس دہلی کی تقریر	انجمنیت		۱۱۶	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس
۹۳	حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کا ایک مکتوب	انجمنیت		۱۱۷	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس
۹۴	حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمت میں ڈیرہ سال	انجمنیت		۱۱۸	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس
۹۵	حضرت مولانا کی چند تصویریں خالد مصطفیٰ مدنی	نئی دہلی		۱۱۹	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس
۹۶	حضرت مولانا کی عظیم المرتبت شخصیت (ملک سیروی ملک کی)	انجمنیت		۱۲۰	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس
۹۷	حضرت مولانا کی قلمی تصویر حواہ حسن نظامی	انجمنیت		۱۲۱	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس
۹۸	حضرت مولانا کی قلمی تصویر حواہ حسن نظامی	انجمنیت		۱۲۲	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس
۹۹	حقیقت تاثرات کے پردے میں	انجمنیت		۱۲۳	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس
۱۰۰	حکیم حاقی سروانی (محرم لاہور - اگست ۱۹۲۲ء ماحول) اردو ادب	انجمنیت		۱۲۴	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس
	حکیم حاقی سروانی (اکتوبر ۱۹۲۲ء کو دہلی کی جامع مسجد میں)	نئی دہلی		۱۲۵	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس
	مولانا کی تاریخی تصویر			۱۲۶	ردیہ عدلیہ ایس۔ انیس

۱۲۸۔ علامہ جمال الدین اصفہانی اور مولانا آزاد سلیم احمد سلم میانی	الجمیۃ	۱۵۸۔ شہادۃ اور اساتذہ (مولانا ابوالکلام آزاد اور دیوان حکیم معین)	
۱۲۹۔ علم، مقصد اور وسیلہ (۸ جلدیں ۱۹۵۱ء کو دارالعلوم دیوبند میں مولانا ابوالکلام آزاد نے تحریر کیا)	سوی دنیا	۱۵۹۔ معجزہ ممالک میں فتحیں کا داخلہ مولانا ابوالکلام آزاد	الجمیۃ
۱۳۰۔ علم کو وسیلہ معاش نہ سادہ	الجمیۃ	۱۶۰۔ معنی اعظم مسطیع کا اثر	الجمیۃ
۱۳۱۔ علم و عمل کا سلیم	دارالرحیم	۱۶۱۔ نکات سبب ابوالکلام آزاد ایک جانور ریاض الرحمن خاں شرفانی	صبح
۱۳۲۔ علی گڑھ میں مولانا ابوالکلام آزاد	پیشاں	۱۶۲۔ مولانا آزاد ایک تاجر	اردو ادب
۱۳۳۔ عبادتِ خاطر	ترتیب امجدیہ جہانی	۱۶۳۔ مولانا آزاد ایک طبیب	صبح
۱۳۴۔	مختار حسین	۱۶۴۔ مولانا آزاد چندیادین	اردو ادب
۱۳۵۔ عبادتِ خاطر ایک تاجر	الاعلیٰ اعظمی	۱۶۵۔ مولانا آزاد عبادتِ خاطر کے آئینے میں	اردو ادب
۱۳۶۔ عبادتِ خاطر ایک مطالعہ	تاجور سامری	۱۶۶۔ مولانا آزاد میری نظر اور دل میں	الجمیۃ
۱۳۷۔ عبادتِ خاطر ایک نظر	امداد احمد لکھنوی	۱۶۷۔ مولانا آزاد اپنے آئینے میں	اردو ادب
۱۳۸۔ عبادتِ خاطر کے سودے کا ایک نکتہ (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	پیشاں	۱۶۸۔ مولانا آزاد اپنے خطوط کے آئینے میں	ماحول
۱۳۹۔ عرب	مولانا ابوالکلام آزاد	۱۶۹۔ مولانا آزاد اپنے معاصرین کے خطوط کی روشنی میں	الجمیۃ
۱۴۰۔ عبادتِ خاطر کے سودے کا ایک نکتہ	ادارہ سوی دنیا	۱۷۰۔ مولانا آزاد اور اہم ترقی اردو	صبح
۱۴۱۔ تحریر دینی	ملا واحدی	۱۷۱۔ مولانا آزاد اور طبعِ آسمانی	الجمیۃ
۱۴۲۔ فرموداتِ آزاد (مولانا آزاد کے جید اقوال)	آج کل	۱۷۲۔ مولانا آزاد سجدت ایک انسان علامہ غلام السید	ماحول
۱۴۳۔ فکر و تہذیب کا ایک نکتہ (اردو ترجمہ) یو این۔ ڈیو	الجمیۃ	۱۷۳۔ مولانا آزاد بدلتی ہر روزی نظر میں (اردو ترجمہ)	الجمیۃ
۱۴۴۔ جی ایچ ریسرچی	مولانا ابوالکلام آزاد	۱۷۴۔ مولانا آزاد کا بیجاں (عکس تحریر)	ماحول
۱۴۵۔ قیامتِ باری (افسانہ)	شاہراہ	۱۷۵۔ مولانا آزاد کا بیجاں (عکس تحریر)	ماحول
۱۴۶۔ قولِ فیصلہ (کلمہ کی عدالت میں ۱۹۲۱ء میں مولانا آزاد کا)	سوی دنیا	۱۷۶۔ مولانا آزاد کے ملاقاتیں	ماحول
۱۴۷۔ کردار ابوالکلام	علامہ ابوالرحمن صابری	۱۷۷۔ مولانا آزاد کا بیجاں (عکس تحریر)	چٹان
۱۴۸۔ گاندھی جی اور مولانا آزاد	ادارہ سوی دنیا	۱۷۸۔ مولانا آزاد کا بیجاں (عکس تحریر)	صبح
۱۴۹۔ کرارش احوال واقعی (اداریہ)	مدیر	۱۷۹۔ مولانا آزاد کا بیجاں (عکس تحریر)	سوی دنیا
۱۵۰۔ سالِ الصدق	مد القوی دسوی	۱۸۰۔ مولانا آزاد کا بیجاں (عکس تحریر)	ماحول
۱۵۱۔ مادی اور روحانی انقلاب	مولانا ابوالکلام آزاد	۱۸۱۔ مولانا آزاد کا بیجاں (عکس تحریر)	سوی دنیا
۱۵۲۔ مردِ آزاد	عبدالحامد ماری	۱۸۲۔ مولانا آزاد کا بیجاں (عکس تحریر)	ماحول
۱۵۳۔	مدیر	۱۸۳۔ مولانا آزاد کا بیجاں (عکس تحریر)	شاہراہ
۱۵۴۔ مردِ ماری	حبیب الرحمن	۱۸۴۔ مولانا آزاد کا بیجاں (عکس تحریر)	سوی دنیا
۱۵۵۔ مرقعِ جمال	میرستاق احمد	۱۸۵۔ مولانا آزاد کا بیجاں (عکس تحریر)	ماحول
۱۵۶۔ مرآۃ الیوم	عبدالمجید	۱۸۶۔ مولانا آزاد کا بیجاں (عکس تحریر)	ماحول
۱۵۷۔ معرکہ حق و باطل کی ایک لار وال داستان	سوی دنیا	۱۸۷۔ مولانا آزاد کا بیجاں (عکس تحریر)	ماحول
۱۵۸۔	مولانا ابوالکلام آزاد	۱۸۸۔ مولانا آزاد کا بیجاں (عکس تحریر)	الجمیۃ



۱۸۸۔	مولانا آزاد کی شخصیت اور سوانحی کے آئینے میں	۲۰۹	مولانا ابوالکلام آزاد	پڈت سدرلال	ماحول
۱۸۹۔	مولانا آزاد کی حیدر جھلکیاں	۲۱۰	مولانا ابوالکلام آزاد	دستِ احمدی	صباح
۱۹۰۔	مولانا آزاد کی شخصیت کے بعض اہم پہلو	۲۱۱	مولانا ابوالکلام آزاد	دستِ احمدی	چٹاں
۱۹۱۔	مولانا آزاد کی صحافتی عظمت	۲۱۲	مولانا ابوالکلام آزاد	شریف جتووال	صباح
۱۹۲۔	مولانا آزاد کی گھریلو زندگی	۲۱۳	مولانا ابوالکلام آزاد	حاجہ طام السید	آج کل
۱۹۳۔	مولانا آزاد کی سرنگاری	۲۱۴	مولانا ابوالکلام آزاد	حصہ الدین آجی	صباح
۱۹۴۔	مولانا آزاد کی لکھنؤ کی ادیب کے آئینے میں	۲۱۵	مولانا ابوالکلام آزاد	استاد سید کے میدان میں	صباح
۱۹۵۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۱۶	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ
۱۹۶۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۱۷	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ
۱۹۷۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۱۸	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ
۱۹۸۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۱۹	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ
۱۹۹۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۲۰	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ
۲۰۰۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۲۱	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ
۲۰۱۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۲۲	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ
۲۰۲۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۲۳	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ
۲۰۳۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۲۴	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ
۲۰۴۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۲۵	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ
۲۰۵۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۲۶	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ
۲۰۶۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۲۷	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ
۲۰۷۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۲۸	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ
۲۰۸۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۲۹	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ
۲۰۹۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۳۰	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ

## منظومات

۲۳۲۔	مولانا اماد کلام	جلد حق حشر	ماحول
۲۳۳۔	مولانا صاحب	راستی ہر دو	صا
۲۳۴۔	مولانا عبد الواحد درمادی	صاف چھتے کچھ ہیں ملتے ملتے کچھ ہیں	چٹاں
۲۳۵۔	مولانا عبد الواحد درمادی	تورنٹ کاٹھیری	چٹاں
۲۳۶۔	علاء کاٹھیری موت	تورنٹ کاٹھیری	۸
۲۳۷۔	مولانا کے خطوط ایک عبارتوں کے نام (ایک گنا م احمد لوس		
۲۳۸۔	کے دس خطوط اور مولانا کے جواب		ماحول
۲۳۹۔	مولانا محمد علی قمر علیہ رنگ	محمد اصل حال	اردو ادب
۲۳۸۔	مہد سے لحد تک (امام الہدیٰ رنگی کے آئیے میں)		
۲۳۹۔	میں لکھوں تو کیا لکھوں	ایس بحسن	انجیتہ
۲۴۰۔	لکھتے حادان	حادثہ محمد علی سم	نئی دنیا
۲۴۱۔	لکھتے حادان	ہاشمیہ نیگم	نئی دنیا
۲۴۲۔	لکھتے حادان	لکھتے حادان	نئی دنیا
۲۴۳۔	لکھتے حادان	لکھتے حادان	نئی دنیا
۲۴۴۔	لکھتے حادان	لکھتے حادان	نئی دنیا
۲۴۵۔	لکھتے حادان	لکھتے حادان	نئی دنیا
۲۴۶۔	لکھتے حادان	لکھتے حادان	نئی دنیا
۲۴۷۔	لکھتے حادان	لکھتے حادان	نئی دنیا
۲۴۸۔	لکھتے حادان	لکھتے حادان	نئی دنیا
۲۴۹۔	لکھتے حادان	لکھتے حادان	نئی دنیا
۲۵۰۔	لکھتے حادان	لکھتے حادان	نئی دنیا
۲۵۱۔	لکھتے حادان	لکھتے حادان	نئی دنیا
۲۵۲۔	لکھتے حادان	لکھتے حادان	نئی دنیا
۲۵۳۔	لکھتے حادان	لکھتے حادان	نئی دنیا

۲۸-	ہانگاہِ آزاد میں	سید رسواں بریلوی	نئی دہلی	۵۸	قلعہ تاریخ و مات	محمد عمر علی	نئی دہلی
۲۹	بیادِ آزاد	وقار - مالک	پٹنہ	۵۹	قلعہ تاریخ مایں و ماتِ آزاد	مسطور علی مسعودی	آج کل
۳	بیادِ الواکلام	خواجہ مقبول احمد	جمہور	۶۰	قلعہ ہائے تاریخ و مات	صادق ستوی	الجمعیۃ
۳۱-	تاریخات	محمد علی	الجمعیۃ	۶۱	ماہنامہ آزاد	احمد قریشی	نئی دہلی
۳۲-	تاریخات	یحییٰ اعظمی	"	۶۲	ماہنامہ آزاد	تلوک چند محروم	ماحول
۳۳-	تاریخات و رحلت	ہادی القادری مدنی	نئی دہلی	۶۳	"	"	نئی دہلی
۳۴-	تصویر الواکلام	علامہ الوری صاری	الجمعیۃ	۶۴	"	علامہ حسین مطہری	آج کل
۳۵-	تغزیت	علامہ حمیل مطہری	نئی دہلی	۶۵	"	رحمت القادری	الجمعیۃ
۳۶-	تاریخ اسقال الواکلام	ہادی القادری مدنی	آج کل	۶۶	ماہنامہ ایک تہرہ آزاد	سجاد ملک	صا
۳۷-	تیرے بعد	اعجاز صدیقی	"	۶۷	مادہ ہائے تاریخ و مات	محمد ادریس نسیم دہلوی	الجمعیۃ
۳۸-	"	طاہر شاہانی	ماحول	۶۸	مردِ آزاد	وفا صدیقی سہروردی	صا
۳۹-	چراغِ علم و من	حکیم ماسد آزاد	صا	۶۹	مردِ تیر گام	علامہ الوری صاری	ماحول
۴۰-	حقِ معرفت و غیبِ آزاد	مدحت	"	۷۰	"	"	نئی دہلی
۴۱-	حضر حیات	سیدہ رحمت	نئی دنیا	۷۱	مردِ جدا	گوتی ماسد امس لکھنوی	ماحول
۴۲	دیدہ و ر	مستقیم کرمانی	آج کل	۷۲	مردِ محابہ	میا رحیدر	شاہراہ
۴۳	رباعی	نستیر السارنگیم	صا	۷۳	مراپ احساس	حسن حمیدی	"
۴۴-	رہم بریاں مام رہی	حافظ محمد اسحاق	الجمعیۃ	۷۴	مقامِ آزاد	معاذ فوری	الجمعیۃ
۴۵	روح کی آواز	غفور انیس	صا	۷۵	مولانا آزاد - عاتق کی زبان میں	"	"
۴۶	ردۂ حاوید	نستیر خاں	شاہراہ	۷۶	مولانا الواکلام آزاد	میرزا حسین مدد	"
۴۷-	شیخ اکبر	حال آصف رام پوری	نئی دہلی	۷۷	"	نستیر سعیدی لکھنوی	آج کل
۴۸-	دردِ گندہ بیادِ آزاد	ابہر دیویدی	"	۷۸	"	"	نئی دہلی
۴۹-	فی تاریخ و مات	نصاں میمن	آج کل	۷۹	"	حکیم ماسد آزاد	پٹنہ
۵۰	قرامیوں سے جس کی محکم وفا کی بیاد	عبدالرشید اللارسد	الجمعیۃ	۸۰	مولانا الواکلام آزاد کے مراہر	نستیر سعیدی لکھنوی	الجمعیۃ
۵۱	قطعہ تاریخ و مات	مافی حائسی	نئی دنیا	۸۱	دش ہندوستان	معنی نستیر الدین احمد نستیر	"
۵۲-	"	دائق شگلوری	آج کل	۸۲	مردِ آزاد	فکار ایم اے	ماحول
۵۳-	"	نستیر لکھنوی	الجمعیۃ	۸۳	"	"	نئی دہلی
۵۴-	"	سرفراز حسین حبیب لکھنوی	آج کل	۸۴	مردِ عقیدت	عزیز احمد عریضہ ساسی	الجمعیۃ
۵۵-	"	طہور انیس مام سیوہادی	الجمعیۃ	۸۵	نفسِ حاویداں	محمد رابری	ماحول
۵۶	"	محمد ادریس نسیم دہلوی	"	۸۶	روحہ الواکلام	رشد کیمی	صا
۵۷-	"	محمد علی الرحمن	"	۸۷	یعرک اللہ	روحی الہ آزاد	آج کل
۵۸-	"	محمد عبدالصغیر لکھنوی	"				

# مولانا ابوالکلام آزاد پر منتخب مضامین کی وضاحتی فہرست

اردو ادب ۱۰ ۱۹۶۴ء ۱۳۸ — ۱۵۹

مفسد نے پاکستان میں مولانا کے متعلق رجحانات کا جائزہ لیا ہے ان کے مطابق تقسیم ملک کے وقت اور بعد ہی بھی پاکستان میں مولانا کے لیے کوئی خاص سجدہ مصافحہ نہیں تھی بلکہ رستہ رستہ حالات بدلنے لگے اور ۱۹۶۴ء میں جب یہ مضمون احاطہ تحریر میں آیا پاکستان میں بھی مولانا کے علوم و مضامین اور افکار و نظریات کو تسلیم کر لیا گیا تھا۔

۵۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

مولانا آزاد اور روحانہ مرحوم حالات و خطوط - اردو ادب ۱۰ ۷۷ — ۷۷

قاسمی رین العادیں فرحاد اور مولانا کے تعلقات میں مولانا آزاد کے نام قاسمی و جاد کے خطوط کا جائزہ لیا گیا اور خطوط کا متن سیاں کیا ہے اور قاسمی و جاد کے کلام پر اقدار نظر ڈالی ہے

۶۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

نقوش امام الہد مولانا آزاد یکتا میں اور رسالے - اردو ادب ۱۱ ۳۲ — ۵ ۱۹۶۷ء

مولانا آزاد سے متعلق تحقیقی و ترتیب کیے کام پر روشنی ڈالی گئی ہے مولانا پر شائع ہوئے والی کتابوں اور حرائد پر مشتمل یہ مضمون ایک ضخیم سلسلہ لڑائی کا حصہ ہے اور اس اشارے میں صرف مولانا پر مستقل کتابوں اور رسالوں کے حامل نمبروں کا تذکرہ ہے اس مضمون کے دوسرے حصے (تعارف ۲) میں رسالوں کا ذکر ہے۔

۱۔ ابوالکلام علی مدنی

مولانا ابوالکلام آزاد قومی آواز صمیمہ جمعہ وار ۲۱ فروری ۱۹۸۸ء اس مضمون میں مولانا مدنی نے مولانا آزاد کے ساتھ ہوئی اپنی ملاقاتوں کا تذکرہ کیا اور مولانا کی علمی بغیرت سیرت اور احسن کردار پر روشنی ڈالی ہے۔

۲۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

ہندوستان میں تاریخ دعوت اسلامی کا ایک باب - مولانا آزاد اور تحریک عظیم جماعت۔

نمبر ۱ (۳۱۹۵) ستمبر ۱۹۷۷ء ۱۵۳ — ۱۷۷

مولانا کے مدنی طرز فکر پر روشنی ڈالی گئی ہے مولانا نے مسلم قوم کو متحد کرنے کے لیے اور خاص طور سے تنظیم جماعت اور امامت کے مسئلے کو سمجھانے کے لیے جو کوششیں کیں ان کا اچھا احاطہ کیا گیا ہے۔

۳۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

الہلال کلکتہ تاریخ، مضامین و مقامد اور قس کی روشنی میں جامعہ ۸۵ ۲۵ ووری ۱۹۸۸ء ۱۱۳ — ۱۱۳ مولانا آزاد کے رسالہ الہلال کی تاریخ اور اس کے اسلوب کی خصوصیات کا جائزہ لیا گیا ہے اس رسالے کے حوالے سے اس کی معامد کو یاد کیا اور ایک مارک وقت میں قوم کی جو خدمات انجام دیں ان میں بھی سراہا گیا ہے

۴۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

نقوش امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد پاکستان میں

• ۱۷۳۷ء میر حطمہ لیس، لال کواں، دہلی ۷۶

۶۔ ابوسلمان شاہجہانپوری

مولانا ابوالکلام آزاد پر پہلی کتاب - معارف '۹۹ (۲۵)۔ اپریل ۶۷ء

۲۵-۲۹۵

مولانا آزاد پر شائع ہوئے والی پہلی کتاب انما الا حرار  
اور مولانا ابوالکلام آزاد پر شائع کیا ہے علاوہ اسی  
مولانا پر شائع ہوئے والی دوسری کتابوں کا بھی تحریر کیا

گیا ہے۔

۸۔ ابوسلمان شاہجہانپوری

مولانا ابوالکلام آزاد - مدائے ملت، (۲۱) ۲۲، یکم نومبر ۳۳ء

صحابی سرگرمیوں کے درپے مولانا نے قوم و ملک سے  
کیا خدمات انجام دیں اور "الہلال" کا سیادی مقصد  
کیا تھا، ان سب نکات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۹۔ اطلاق حسین قاسمی

وحشی موت کے تصور میں سرسید اور مولانا آزاد کا اختلاف -

ربان، (۳۱) ستمبر ۸۰ء ۱۷۷-۱۸

یہ مضمون مصنف کے ایک محکمہ ترجمے کا حصہ ہے جو انھوں  
نے مولانا آزاد کی تفسیر ترجمان القرآن کی علی ۱۱۰ اور  
تفسیری خصوصیات پر کیا ہے اس مضمون میں تصور وحشی  
کے معانی پر سرسید احمد خاں اور مولانا آزاد کے نظریات  
کا تقابلی جائزہ لیا گیا ہے

۱۰۔ آزاد دھنک (مکمل)

مولانا آزاد کا شعری دوق - قوی راج، (۱۳) ۱۳، اکتوبر ۸۶ء ۱۸

مختلف حوالوں سے مولانا کے شعری دوق کا جائزہ لیا ہے  
ان حوالہ جات میں مولانا عبد الزراق اور ڈاکٹر سید  
عبد اللہ شامل ہیں۔

۱۱۔ اسد ادیبی

امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد - قوی راج، (۹) ۲۳، ۲۵ دسمبر

۱۹۸۲ء ۱۶-۱۷

مولانا کے حامدانی سبب مسطران کی پیدائش، تعلیم و  
ترتیب، سیاسی کارکردگیوں اور ادنیٰ کاوشوں پر ان کے  
مختلف شوق جیسے تیر کی موسیقی وغیرہ پر ایک جائزہ ہے

۱۲۔ بھٹا چارید (دشانی رحمن)

مولانا آزاد اور تمکیم آزاد - ۱۹۲۵ء کی ایک صحیفہ رپورٹ کے آئینے میں

نیا دور، (۲۹) ۵، اگست ۸۳ء ۷-۸

کلکتہ ٹریڈ نیوز میں مضمون مولانا کی فائیل سے وہ مصیبت

رپورٹ نکال کر پیش کی ہے جو ۱۹۲۵ء میں حکومت وقت

نے سی۔ آئی۔ ڈی کے درپے تیار کرائی تھی جس سے مولانا

کی سیاسی سرگرمیوں کا خاصا اندازہ ہوتا ہے

۱۳۔ سیدار دعا درضا

مولانا آزاد، عساکرِ حاضر اور کارواںِ خیال - برابان، (۲۳) ۲۴

اپریل ۶۶ء ۲۴۹-۲۵۶

مولانا کی دو کتابوں کا رواں خیال اور عساکرِ حاضر کا  
تقابلی مطالعہ ہے۔ مصنف نے مولانا کے ایسے خطوط شامل  
کیے ہیں جو دونوں کتابوں میں مشترک ہیں ان میں کچھ خط  
ایسے بھی ہیں جن میں نقول مصنف خود مولانا نے بعد میں رد و بدل  
کر دی ہے

۱۴۔ حسن نجفی

مولانا آزاد پر سہ رورہ سیمار - پہا کی زبان، (۳۳) ۳۴

۱۵ نومبر ۱۹۸۱ء ۶۶۸

اردو اکادمی دہلی کی جانب سے منعقد کیے گئے ایک  
سہ رورہ سیمار کی رپورٹ ہے جس میں صاحب سہ ہر  
احساس میں بڑے حاشے والے مقالات اور پورے والے  
مباحثوں پر مبنی نظر ڈالی ہے

۱۵۔ حسین امین

مولانا آزاد اور لکھنؤ کا خیرہ - قوی آور، ہفتہ وار نمبر ۱۱۰ دوری

۸۸ء ۳

مصنف نے مولانا کی تمنا کو نوشی سے دلچسپی کا ذکر ایسے والد  
جانب اس سلسلوی صاحب کے توسط سے کیا ہے تو مولانا  
کے اچھے ستارے اور مولانا کی دلچسپیوں کا حیاں کئے تو

۱۶۔ خالد محمود

مولانا آزاد بحیثیت صحافی - مدائے ملت، (۲۳) ۲۴، ۱۱ مئی

۱۹۸۲ء ۲۱-۲۲

مولانا کی استدالی زندگی پر کچھ مواد ہے اور مضمون کا زیادہ  
حصہ مولانا کی ہمد گستر شخصیت کے مختلف پہلوؤں کا خاص طور  
پر صحافتی پہلو کو اجاگر کرتا ہے

۱۷۔ دعوت

تکلیف دہ روشتن - دعوت دسر رورہ، (۲۵) دوری ۸۱ء ۲

اس ادارے میں مولانا آزاد کی کتاب "انڈیا ویس ڈریٹیم"

کے غیر مطبوعہ صحفیات پر چلنے والی مکتوں کا حائرہ لیا  
گیا ہے اور احسن میں اداریہ سے ایمل بھی کی ہے  
کہ لوگوں کو چاہیے کہ وہ اسی تکلیف دہ روش کو چھوڑ کر  
مولانا کے اصولوں کو عروج مونس سے نکالیں

۱۸۔ واکر جس

مولانا الوائیکلام آزاد، نیکوگیر تحمت۔ جامعہ ۲۵ (۲) ۸۵، فروری ۶۸ء  
۱۱۔ ۱۳۴

واکر جس صاحب نے مولانا کی زندگی کے مختلف پہلوؤں  
پر روشنی ڈالی ہے۔ مولانا کے ساتھ میٹھے تعلقات، تحرات  
کو سیاں کیا ہے ان کی خدمات کو سراہا ہے تیراں کی  
قائم کردہ مشاوں کو قائم رکھے کی ایمل بھی کی ہے۔

۱۹۔ وکی (ایم قاسم)

مولانا الوائیکلام آزاد اور اردو۔ قومی آوار، ۲۴ فروری ۸۶ء ۶۳  
مولانا آزاد کی ان کوششوں کا ذکر ہے خواہوں سے  
اردو کے تحفظ اور دوع کے لیے کیں۔

۲۰۔ رصوی (حورستید مصطفیٰ)

مولانا الوائیکلام آزاد کی سیاسی بصیرت۔ قومی آوار (ضمیمہ ۱۸) برتر  
۸۶ء ۱۱۔ ۲۰

مولانا کی سیاسی بصیرت اور سیاسی نظریات کا حائرہ  
لیا ہے اور تحریک جماعت برکات گیس یارڈ میں مولانا  
نے جو کردار ادا کیا اس پر روشنی ڈالی ہے

۲۱۔ رفیع اللہ

اسلامی قانون مولانا آزاد کی نظر میں۔ برہاں، ۲۵ (۲) اگست  
۱۹۶۱ء ۱۱۷ ۱۲۲

مولانا آزاد کے مدہی نقطہ نظر کو واضح کرتا ہے۔ مولانا  
کے خیالات پیش کرے سے پہلے اسلامی قوانین کی تعریف  
سیاں کی گئی ہے اور تربیت و قانون کے وق کو واضح کیا  
گیا ہے۔

۲۲۔ شیخ (ایم۔ ایچ)

مولانا الوائیکلام آزاد، صف اول کے سیاست دان۔ قومی راج، ۲۸ مارچ  
۸۶ء ۷۷ ۷۸

موضوع مولانا کی سیاسی سرگرمیاں ہیں۔ مولانا کی سیاسی  
کوششیں ان کی صحافتی کادوتوں سے وابستہ تھیں اس لیے  
ان کا بھی حائرہ لیا گیا ہے۔

۲۳۔ صابر (محمد سلیمان)

مولانا آزاد، تحصیل ادب اور صحافت۔ قومی آوار، ۵ مارچ ۸۶ء ۲  
مولانا کی شخصیت کے دو اہم پہلو۔ "ادب اور صحافت"  
انگریز کیے گئے ہیں۔

۲۴۔ صاحب الدین عمر

مولانا الوائیکلام آزاد کو رسوا کرے کی ساریشن۔ ہماری ریاں، ۲۴ (۲) ۱۱  
۸۔ فروری ۸۸ء ۳

ملک راہہ مسطور احمد کی کتاب "مولانا الوائیکلام آزاد۔  
تکر و من" اور "مولانا الوائیکلام آزاد۔ ایمل کے اٹے  
میں" کا اقدار حائرہ لیا ہے بر مولانا کے حید حیات پر بھی  
نظر ڈالی ہے۔

۲۵۔ صدیقی (محمد عتیق)

الہلال کا انڈکس۔ اردو ادب، ۲ ۱۹۶۱ء ۱۳۳ ۱۳۸  
الہلال پر تفصیل حائرہ پیش کیا گیا ہے بر رسالہ کے  
موضوع دار اندکس کی حرف الف کی تقطیع پر مشتمل انڈکس  
پیش کیا ہے۔

۲۶۔ عارنی (محمد الدین)

قوی ایکٹ کے علمبردار۔ مولانا الوائیکلام آزاد۔ رمان و ادب، ۱۳ (۱) ۱۵  
حدیثی۔ مارچ ۸۶ء ۱۱۳ ۱۱۶  
زندگی سے متعلق مولانا کے نظریے کی وضاحت کی گئی ہے  
مولانا کی سیاسی سرگرمیوں اور ان کے علمی و ادبی دوق کا  
بھی احاطہ کیا گیا ہے۔

۲۷۔ عبد القوی دسوی

مولانا الوائیکلام آزاد اور ہفتہ وار "پیغام"۔ آج کل، ۲۳ (۵) ۵  
دسمبر ۸۴ء ۵۰ ۵۸

مولانا کی صحافت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان کے ہفتہ وار  
رسالے "پیغام" کے اعرام و مقام پر پیش کیے ہیں۔ رسالے کی تنولات  
اہم خبریں اور تحریریں بھی شامل مضمون ہیں۔

۲۸۔ عبد اللطیف اعظمی

مولانا الوائیکلام آزاد۔ جامعہ، ۸۰ (۳) مارچ ۸۳ء ۲۳ ۲۴  
مضمون مولانا کی علمی و ادبی صلاحیتوں کا اعتراف کرتا ہے  
اور ان کی تہ دار شخصیت پر سے پردے بھی اٹھاتا ہے۔

۲۹۔ عبد اللطیف اعظمی

مولانا الوائیکلام آزاد پر بے مبادا الزامات۔ رمان و ادب، ۱۳ (۲) ۱۲

اپریل - جون ۸۶ء ۲۴ - ۲۶

ہماری رماں - دہلی ۱۵۱ اپریل ۸۶ء میں شائع ہوئے  
شا احمد فاروقی کے ایک مضمون کی تردید کی ہے۔ مصنف  
مختلف اعتراضات اور ان کے جوابات دیے ہیں

۴۔ عبد اللطیف اعظمی

مولانا آزاد کا صد سالہ یوم پیدائش - ہماری رماں ۲۶ (۲۲) یکم دسمبر  
۱۹۸۶ء ۸

اس مضمون میں مصنف نے مولانا آزاد پر لکھی گئی متعدد  
کئی لوں کا تذکرہ کیا ہے اور آخر میں چند موضوعات بھی دیے  
ہیں جس پر ابھی کام مورا جا رہا ہے۔

۳۱۔ عبد اللطیف اعظمی

الو الکلام اراد - تاریخی خطبات - آج کل ۳۶ (۳۲) اکتوبر ۸۷ء  
۱۵ - ۲۳

یہ مضمون مولانا پر لکھی جانے والی ایک کتاب الو الکلام اراد  
مولانا عبد الہوی دسوی میرٹھ ہے۔ کتاب میں درج  
متعدد تاریخیوں اور بیانات کی تصدیق کی ہے

۳۲۔ صفوان احمد

مولانا الو الکلام اراد - صبح امید ۲۹ (۳۲) مایچ ۸۴ء ۵-۸  
۳۳۔ مولانا الو الکلام اراد - سب سے ۴۲ (۳۲) مایچ ۸۴ء ۲۵-۳۲  
مولانا کی دیگر شخصیت پر عمومی طور سے روشنی ڈالی گئی  
ہے۔ اس میں مولانا کے بارے میں مدت بہرہ اور مظاہرین  
تحریر کے تاثرات بھی شامل ہیں۔

۳۴۔ فاروقی، خواجہ احمد

حضرت مولانا الو الکلام اراد - مسقر ۹۰، اگست ۸۱ء ۹-۱۰  
۳۵۔ فاروقی صیاد الحسن

انکار اراد کی معویت اراد ہد کے مسلمانوں کے لیے - جامعہ ۹۳ (۲۲)  
دوری ۸۶ء ۷-۱۳

اسلام اور عصر جدید ۱۸ (۱۵) سوری ۸۶ء ۵-۱۲

جامعہ ۸۵ (۲۵) دوری ۸۸ء ۵-۱

مولانا کے افکار کا مطالعہ کیا گیا ہے مصنف کا کہنا ہے کہ مولانا کے  
افکار سے یقین حاصل کر لے ہندوستان کے مسلمان آج بھی ملک کی  
تاریخ میں رسیب عموں بن سکتے ہیں

۳۶۔ فاروقی صیاد الحسن

متدلت مولانا اراد - جامعہ ۸۳ (۲۵) دوری ۸۶ء ۳-۶

اس میں جہاں مولانا کے کارناموں کا ذکر عقیدت سے  
کیا گیا ہے وہیں مصنف نے ان کے مخالفین کے طرز عمل کو  
مجھ و ستھن کیا ہے

۳۷۔ فاروقی دھما دھما

علامہ اقبال اور مولانا اراد خطبات اور ترجمان القرآن کی روشنی میں۔

جامعہ ۸۵ (۲۵) دوری ۸۶ء ۷-۹

علامہ اقبال اور مولانا اراد کا تحریرہ محبت مکر اور شاعر  
اسلام نے کیا گیا ہے اس حاکم سے میں ان دونوں کے  
خطبات اور ترجمان القرآن کو مد نظر رکھتا ہے

۳۸۔ فاروقی دھما دھما

مولانا اراد کا جامدالی پس مسقر - ہماری رماں ۱۵۳، اپریل  
۱۹۸۶ء ۱-۳

مولانا کے جامدالی کوائف کا جائزہ دیا ہے۔ مصنف کو  
مولانا کے بیانات سے اکثر جگہ اختلاف ہے اس اختلاف کی  
بائیں میں کئی دلیل بھی پیش کی گئی ہیں

۳۹۔ قطب الش

مولانا اراد اکادمی - قوی آوار رحیمہ ۲۱ دوری ۸۶ء ۳

اس کتاب میں مولانا کے کارناموں کا اعتراف کرتے ہوئے  
ان کے نام سے کھول جانے والی مولانا اور میموریل اکادمی  
کے اعراض و مقاصد پر روشنی ڈالی ہے

۴۰۔ پالک ام

مولانا الو الکلام اراد ۲ سطر میں سال - تحریر ۱۱۲، ۱۹۶۸ء  
۷-۱۵

مولانا اراد کی زندگی کے ابتدائی ۲ رموں کا تحریرہ کیا گیا ہے

۴۱۔ محمد حسن

الو الکلام اراد اور ہم - قوی آوار ۸ (۱۸۵) ۱۹ اپریل ۸۸ء ۳

مصنف نے مولانا کی فکر و عمل اور زندگی کے بارے میں  
ان کے نظریات کو پیش کیا ہے

۴۲۔ محمود احمد برکاتی

اتحاد امام الہند - میثاق ۳۵ (۱۵) سوری ۸۶ء ۷-۹

راقم نے مولانا اسرار احمد کی کتاب نظم جماعت اور  
اتحاد امام الہند کے حوالے سے اس مسئلہ پر مولانا اراد  
کے نظریات اور ان کے حامی و مسکری کے تاثرات پیش کیے ہیں

۴۳۔ مسیون دولی

۱۳۱

# بہار ادبی کی مطبوعات

بہار ادب دو اکادمی اپنے استاعمی منصوبے کے تحت مسلسل اہم موضوعات پر کتابیں شائع کر رہی ہے، جو ملک کے مشاہیر مصنفین کے، و قلم کا نتیجہ ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اکادمی کا ایک سماجی ادبی سرسیدہ "ریانِ قلوب" حوایی حوالہ درجہ حریموں کے سبب علمی و ادبی حلقوں میں بہت اور مقبولیت رکھتا ہے، یا سدی وقت کے ساتھ ساتھ شائع ہو رہا ہے

اکادمی کے زیر اہتمام "اردو سہول" بیٹہ میں ایک سلسلے سطر بھی حال رہی ہیں قائم کیا گیا ہے، جہاں اکادمی کی مدد سے دل مطبوعات، دفتری اوقات کے دوران ہمیشہ دستیاب ہیں۔ اس کے علاوہ دیگر کتب فروشوں کے یہاں سے بھی ہماری مطبوعات حاصل کی جاسکتی ہیں۔

کتاب کا نام	مصنف/مؤلف	قیمت
۱۔ کلیاتِ تشار (حصہ اول، دوم، سوم)	پروفیسر کلیم الدین احمد	100 00
۲۔ دیوانِ حضرت	"	25 00
۳۔ مقالاتِ قاضی عبداللہ رحمہ اللہ	"	20 00
۴۔ رقصِ شرر	"	10 00
۵۔ دیوانِ سجاد اکبر آبادی	ڈاکٹر منجم احمد	10 00
۶۔ حجاز اور بیوی کے اسلے	ڈاکٹر عبداللہ المعنی	15 00
۷۔ ہمارے علم نگار سحرار	ڈاکٹر قمر اعظم ہاشمی	20 00
۸۔ دیوانِ حیات اور شاعری	تیم احمد صدیقی	10 00
۹۔ سراجِ عمری مولانا آزاد	مستاق احمد	10 00
۱۰۔ سیرِ افسانہ	سید فضل احمد	12 00
۱۱۔ دیگر حیات اور شاعری	حواہ مدلیع الرمال	10 00
۱۲۔ مائے تنویر	سید صاحب احمد	15 00
۱۳۔ عصر انقلاب	علامہ سرریہ کاری میانی	12 00
۱۴۔ سہیل عظیم آبادی اور ان کے اسلے	ڈاکٹر وہاب استرئی	12 00
۱۵۔ حافظ محمد شیرانی (مجموعہ مقالات)	"	20 00
۱۶۔ حضرت مہربانی (مجموعہ مقالات)	"	15 00
۱۷۔ دینا کی لوک کہانیاں	احمد جمال پاتا	14 00
۱۸۔ ستوری سحر الیاس	میر حس	8 00

کتاب کا نام	مصنف/مؤلف	قیمت
۱۹۔ نرنگِ حال	محمد حسین آزاد	7 50
۲۰۔ انتخابِ مصائبِ سرسید	"	7 50
۲۱۔ یادگارِ سلیمان	عبدالغنی دکنوی	25 00
۲۲۔ مقالاتِ نصیر حسین حالی	سید تقی احمد رستاد	20 00
۲۳۔ انکسارِ آبادی	(سہیل کے مقالات)	20 00
۲۴۔ ہندوستان کے قدیم فارسی متون	اقبال حسین	16 00
۲۵۔ آئینہ شمسِ اردو	مصطفیٰ ڈاکٹر رضیہ تسلیم	12 00
۲۶۔ کلیاتِ منظر	سلطان شمسِ بدوی	7 50
۲۷۔ ہندو رسالت و علامتِ راتدہ	سید ریاست علی بدوی	35 00
۲۸۔ قومی تحریک اور ہندوستانی آئین	عبدالصمد	20 00
۲۹۔ گزشتہ یارانی	جمال حسیدی	7 50
۳۰۔ اردو کا اعلیٰ ادب	(مجموعہ مقالات)	20 00
۳۱۔ ایب تلاش میں (حصہ دوم)	پروفیسر کلیم الدین احمد	28 00
۳۲۔ بد چل	سرت چاند چٹرجی	35 00
۳۳۔ نعمتِ سنگ	دکن عظیم آبادی	16 00
۳۴۔ حقیقت بھی کہانی بھی	سید درالدین احمد	40 00
۳۵۔ آوازِ رحیل	رضا مظہری	30 00
۳۶۔ جدِ تقدیر	سید ریاست علی بدوی	13 00
۳۷۔ مقالاتِ عظیم الدین احمد	(مجموعہ مقالات)	13 00
۳۸۔ معاشات کے میادی اصول	ڈاکٹر اے۔ ایم۔ بصر	در طبع
۳۹۔ خطوطِ سلسلِ سام آزاد	ڈاکٹر سید محمد حسین	
۴۰۔ مولانا ابوالکلام آزاد	پروفیسر عبدالغنی دکنوی	
زماں و ادب (سہ ماہی)	"	
ایڈیٹر شین مظفر لدھی	"	
سالانہ حمیداری	"	20-00 روپے
فی کالی	"	5-00 روپے

ناشر: بہار اردو اکادمی  
اردو بھون، چوہدری اشوک راج پتہ، پٹنہ



# مولانا ابوالکلام آزاد کے دو بڑے سیاسی کارنامے

مولانا ابوالکلام آزاد کے دو سیاسی کارنامے ہندوستانی قومیت کی رُتی میراث ہیں۔ ایک نظریاتی اور ایک عملی، ایک اجتہادی اور ایک مجاہدانہ۔ ان کا نظریاتی کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے تعلیماتِ قُرآنی، رسولِ کریمؐ کے اسوہ حسنہ اور تاریخ اسلام کی روشنی میں متحدہ قومیت کے تشریحی اور مدہجہ حوالہ کا ایک علامہ استدلال پیش کیا، جو اپنے اجتہادِ فکر، حرأتِ ایمانی اور علموں سیاسی کا ایک لاجواب نمونہ ہے۔

ان کا عملی کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے متحدہ قومیت کی سیاست اور مشترکہ کنگا جتنی تہذیب (Composite Culture) کی روایات کو تحریکِ آزادی کے ریلے میں اجتماعی قومی رنگ کی اساس بنائے، اور آزادی کے بعد اس کو ہندوستان کے نئے سیکولر جمہوری نظام سے وابستہ اور منسلک کر کے اس اپنی کاوشوں اور قصاؤں کا سیاسی مرکزہ بنالیا تھا۔ ان کی رنگ کا ہنر جس حصہ نامی سخن کو عملی تصدیب دے رہے ہیں صرف ہوا۔

ان دو کارناموں کو ہندوستان کی قدیم اور مسلسل تاریخ اور حیدرہ سماجی پس منظر میں دیکھا اس لیے ضروری ہے کہ ہمیں ایک طرف مسائل کی پی در پی مشکلات کا اندازہ ہوا اور دوسری طرف ہم جلوں سے مولانا کے عسرم اور عظیم کی یاد دوسے سیکھیں اور تیسرے کے الفاظ میں کہہ سکیں کہ یہ

شکست و فتح نصیبوں سے ہے فیلے لے کر

معتاد تو دل مانتواں لے جو کس کیا

ہندوستان اور جس دیکھ کے وہی ممالک، لکھ ان کو ترصغیر کہا چاہیے لیے میں جس کا تمدن لے رہا اور تعمیر قطع ہوئے ہزاروں سال سے قائم و دائم ہے۔ (Uninterrupted Civilization) ہمہ عتیق میں کئی تمدن اکٹھے اور موجود رہا سے نہ والا ہوئے، جس کے کچھ آثار اب بھی ماقی ہیں۔ بہت سے تمدن مسلسل

ماقی ہیں رہے اگر ملکوں کے نام وہی ماقی رہ گئے۔ جسے مصر، یوماں، روم، بعض مسم بھی ہو گئے جسے اسیریا، سومیریا، آریک میکیکو ویرہ۔ اقبال نے اسی تاریخی حقیقت کی طرف اشارہ کیا کہ اس کو اسی مختلف تقریروں میں علامہ لایا ہوا دہرا کرتے تھے کہ

کچھ مات ہے کہ ہستی ملتی ہیں ہماری

صدیوں پہلے جس دورِ زمان ہمارا

یوماں و مصر و روم اسے مل گئے جہاں

اتک مگر ہے ماقی نام وستان ہمارا

مگر چین اور ہندوستان میں ایک سیاد و فرق ہے چین میں مکہ رنگی رادہ ہے۔ کراں کہ اس کی آبادی کی اکثریت ہاں قسملہ (Han Race) کی تاحوں پر منقسم ہے، گو کچھ اور تیلیوں اور رسلوں کے لوگ بھی ہیں جسے

ماں، جس، ہونی، آریگر، ہنسی و میرہ۔ ہوئی اٹھا و سیکر مسلمان ہیں اور ہنسی لاما وادی، مدھمتی ہیں۔ رنگس اس کے ہندوستان کی تاریخی خصوصیت ہی یہ رہی ہے کہ صدیوں سے دریا کی موجوں کی طرح حقوق و حقوق قسائی قافلے سلوں کے کارواں آتے رہے، لے رہے اور اس مردم حیر و حریفی کو مالامال کرتے رہے

یہ انسانی عمل، تاریخ کے ہر عہد میں آتے رہے، خصوصاً شمال مغرب سے گو کچھ شمال مشرق سے بھی آئے، اور دل کش و دوز گوار وادیوں میں دریاؤں کے کنارے ای آرووں اور منگوں کی کھیتاں بہا رہے تھے۔ گنگا، مندا، راوی، بیاس، جہلم، ستلج، سرمد، گوداوری، مہادی، کوستنا اور برہم پتر، ان سب کے کنارے ہماری تاریخ کی رنگارنگی کی داستان بھیلی ہوئی ہے۔ اس لیے اقبال کی راں میں تو یہ ہم یہ گاتے رہے کہ یہ

لے آرو دیکھا وہ دل میں یاد تھ کر اترتے کہ لے جسے کارواں ہمارا

☆ بروغیر جہاں کا مصلحت بہت تیسرے موصول ہوا، حکایت بخوری تریس میں آخر میں شامل کرنا چاہتا ہوں

• بروغیر سیاسیات، خواہ لال بہر و لویوری، نئی دہلی

گودی میں کھینچتی ہیں جس کے ہزاروں مریاں  
کلتی ہر جس کے دم سے رنگِ جہاں ہمارا

مگر اس تصویر کا دوسرا رخ بھی ہے تاریک کے ہر پڑ پر جو انسانی قافلے  
یہاں آئے وہ اپنے ساتھ بعض دے گئے بھی لائے۔ بے درپے، زمان کے 'سیاق' کے  
عقیدے کے، فکر کے، رسوم و رواج کے طویل حیات کے رہنے بے گھر کے گالے  
اور موسیقی کے، کھلے اوصافِ وقت کے 'غیر مددگار' کی سب سے کاوتوں اور انگوں  
کے ورنے بھی کئے اکی کے ساتھ یہی پہنچ کر اور دیگر انسانی گروہوں سے میل جول  
اور رزق و قوت کے بعد مختلف قسم کے اچھے اور بُرے روابط اور مراہم قائم ہوئے  
جن کے نتیجے میں پھر اوڑ اور سنے ورنے تیار ہوئے جو گونا گوں تعلقات پر حاوی  
تھے۔ جیسے محنت اور عداوت، دوستی اور دشمنی، رقیب و حسد، صلح و جنگ،  
سحر و سحر و دھوکا، منافقت اور مصلحت، رفاقت اور رقابت، وفاداری اور  
حاکمیت، عرض و سر کی دیگر گونا گونا گویاں اور رزم کی دلاراریوں اور  
دستکیوں، سب ہی قسم کے انسانی تخیروں اور حالتوں کا ایک پس منظر ابھرا  
اور کچھ نئے ورنے سے

ہندوستان کی تاریخ میں دو مختلف عہدوں میں دو بڑے انسانی قافلے  
یہاں آئے، جس کے کارنامے حیات سماجی اور تہذیب میں گہری طرح چھوڑ گئے۔  
عہدِ متقی میں انڈو-آریئن قافلہ اور عہدِ وسطیٰ میں مسلمانوں کے قافلے جو انسانی  
ایران، توران اور ماد و راتھ کے مختلف علاقوں سے اور مختلف قبیلوں پر مشتمل  
آئے۔ جیسے پٹشان، اربک، تاک، ترکمان، طوچ، پنجاب، ایلو وغیرہ۔ ہندو مت  
میں سے بڑا اور اثر قافلہ تو تاریخ کی پہلی کڑیوں کے ساتھ یہاں بیجا وہ  
تھا آریہ مسل کا جس کے بیدار ہونے کے بارے میں مختلف تاریخی شواہد اور  
قیاس آرائیاں اور مختلف سماجی نظریے ہیں۔ یورپ کے کچھ سائنس دانوں  
ملاقات سے لے کر، قفقاز کی حسیں وادیوں تک اُن کے گجوارہ کی تہذیبی ہوتی  
ہے۔ بعض محققین ان کی اصلی حالت بیدار ہونے درمیانی یورپ خصوصاً ہنگری  
کے قرب و جوار میں متعین کرتے ہیں۔ آریہ مسل کی کئی شاخیں دیا کے مختلف  
علاقوں میں پھیل گئیں۔ ایک ایران میں جاسی، ایک عربی کا احاطہ کیا اور  
دوسری دریائے سندھ کو پار کر کے بھارت و کشمیر میں پھیل گئی۔ یہی انڈو-آریئن  
Indo-Aryans ہیں جنہوں نے ہم کو رگ وید اور دیگر یوں وید دیے۔  
اور ان میں اویستد کا مانگیر فلسفہ، مہات دیا، جس کی وجہ سے ہم  
مولانا آزاد کے الفاظ میں کہہ سکتے ہیں کہ "دیبا میں وحدت الوجود

(Panthelism) کے عقیدہ کا سب سے قدیم سرچشمہ ہندوستان ہے۔" (مہاراج  
(مرتبہ مالک رام) نئی دہلی ساہتیہ اکادمی ۱۹۸۳ء ص ۱۲) یاد رہے کہ  
وید مقدس نے ہی ہندوستان کو ہندوستان بنایا۔ اس مٹی میں کہ دیلئے علم و

تقدس، فلسفہ اور رموز و حیات میں قدیم انسانی ملکیت کا سرچشمہ اسی حرارتِ فکر و  
محاکات سے چھوٹا اور بھاری تہذیب کے فکر و اخلاقیات کے ادیبِ عالیہ  
Classics کا بھی دی محسوس رہا۔ اس ملک کا سلیبی اور اکثریتی عقیدہ  
جس کو عرب عام میں آج ہندو ازم کہا جاتا ہے، اس کا اہم اتار ویدانت کا ہی نظریہ  
عالمِ سہیات اور اسال ہے۔

ہندو مذہب کے میادی صحیفوں میں "رامائن" اور "ماہاتارت" اور  
ان میں گیتا کی تعلیمات کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ اور یہی وہ جزا ہے جسے  
عزیزانِ وجدان میں جن پر ہماری مسلسل جاریہ ترسالہ پرانی تہذیب اور  
اس کی قدروں اور معروضوں کا دار و مدار ہے۔

مسلمانوں کے قافلے جنہوں نے عہدِ وسطیٰ میں مختلف اوقات اور  
مختلف حالات میں سر زمین ہند کا رخ کیا، ان کے محرکات، سر و سبب، مقاصد  
مذہبی ہیں تھے۔ یہ سمجھنا تاریخ کے واقعات کے معاصر ہوگا کہ یہ قافلے معاہدوں میں  
کیا عاریاں اسلام کے تھے۔ کچھ ایسی قومیں بھی شامل ہند سے تھیں اور یہ  
بھی صحیح ہے کہ حکمرانی اور سلطنت آرائی کے خواب کے کمرے کچھ قائل یہاں متوجہ  
کی ہم میں سرگرداں رہے، اور ایسے سرواستد اور تلوار کے زور سے بے بسارہ  
طعنوں کو اپنے عقائد کے روبرو میں شامل کر لیا، مگر زیادہ اور مسلسل لہریں  
ان مسلمانوں کی تھیں جو زحیرہ میں کی تلاش میں یا اپنے مل اور بھر کی قدر دانی کی  
جستجو میں، کامیاب حکمرانوں کی قوت میں بھرتی کے لیے کسی سلیبوں میں گونا گوں  
دوکڑیوں میں قسمت آزمائی کرتے، مختلف درامع معاشرہ اور زندگی کے نئے گہواروں  
کی آرزو میں یہاں آئے اور ہندوستان کو اپنا وطن بنایا۔ عرصہ مختلف اور  
مستور محرکات نے انہیں ہندوستان کی طرف بھیجا اور ایسا بھیجا کہ بھرتیت، اہانتہ  
اکلید و طن میں یرواں تیرٹھے اور مرکز اسی خاک میں دفن ہو گئے۔

ہندوستان میں اسلام پانچ مسلم اقتدار کے مراکز سے آیا۔ عرب  
اعلیٰ ستان، ایران، توران اور ماوراء النہر۔ سندھ، کچ، مالابار اور  
کورومڈل میں عرب سے مسلمان آئے۔ پنجاب اور گنگا کے دھاب میں، دھاب  
دکن اور گنگا میں مختلف قافلے اعلیٰ ستان، ایران، توران اور ماوراء النہر  
(یعنی سرحد، کشمیر، اجماع، مرہ، بلخ و بدخشاں وغیرہ) سے آئے۔ فقہ کے  
لحاظ سے ہندوستان میں زیادہ تر جمعی المدینہ میں، محبوب میں نامی مدینہ  
کے گردہ میں اور فقہ امامیہ کے باندہ اہل تشیع ملک کے مختلف علاقوں میں  
کھنس کم اور کھنس زیادہ تعداد میں موجود ہیں۔ مغربی ساحل پر قلیج عرب کے  
آس پاس نامحیہ مسلم فرقہ جیسے حود، حوالنعلی، اشہ عتیری ہیں، سحر نے زمین  
وغیرہ آباد ہیں۔

مذہب کے لحاظ سے ہندوستان میں آٹھ مذاہب کے پیرو رہتے ہیں۔

ہندو، مسلمان، عیسائی، سکھ، مذہبی، صہی، درستی یا رسی اور یہودی۔ اس کے علاوہ مختلف قسم کے شہر پرست اور قبائلی عقیدوں کے گروہ بھی ہیں۔ ستاویں دہائی کے کسی ملک میں انسانی عقیدوں کی اتنی فراوانی نہیں ہے، جتنی ہندوستان میں ظاہر ہے کہ مذہب کی اس رنگارنگی میں متحدہ قومیت کے استحکام اور تقویت کا مسئلہ قدرے پیچیدہ اور مشکل اٹھل کود کا ہے۔ مولانا آزاد اس سے وقفہ تھے اور اسی وجہ سے ۱۹۴۰ء کے بعد انہوں نے اپنی پوری توجہ مہاتما گاندھی کی قیادت میں اس عبادی تعمیری کام میں لگا دی اور خصوصاً مسلمانوں کی سیاسی تربیت میں انہوں نے تقریباً نصف صدی کا کام مارا۔ صرف کیا۔

متحدہ قومیت کی اہمیت اور اس میں مسلمانوں کی ضروری شرکت، وہ عنوانات تھے جس پر مولانا آزاد نے بہت کچھ لکھا اور اپنی کئی تقریروں میں اس پر روشنی ڈالی اسی طرح جمہوری وفاق نظام کے مصمرات کے بارے میں مولانا آزاد نے مختلف مواقع پر اس کے مختلف پہلوؤں کو سمجھانے کی کوشش کی ہے۔

۱۰ اپریل ۱۹۴۸ء کے ۱۸ دسمبر ۱۹۴۲ء کے تھانے میں مسلمانوں کو صحت ملائے ہوئے نئے وطنی ادارے لکھے ہیں کہ

”یقیناً ایک دل آئے گا جب کہ ہندوستان کا سیاسی انقلاب ہو چکا ہوگا۔ ملائی کی بیڑیاں جو اس نے خود اپنے پاؤں میں ڈالی ہیں، میسوں مدی کی ہوائے عزت کی تیغ سے کٹ کر گر چکی ہوں گی اور وہ بہت کچھ سوچنے کا احساس کاہرہ ضروری ہے۔ فرض کو کہ اس وقت ہندوستان کی ملکی ترقی کی ایک تاریخ کھینچی گئی تو آپ کو معلوم ہے کہ اس میں سات کروڑ سالوں کی قسمت کیا لکھا ہوگا؟ اس میں کھسکا جائے گا کہ ایک مدیحت اور رلوں طالع قوم جو ہمیشہ ملکی ترقی کے لیے روک ملک کی ملاح کے لیے ایک مدیحتی، راہ آزادی میں ایک سنگ گراں، حاکم طبع کا کھلوا، دست احاب میں اریچہ لعل، ہندوستان کی عینائی بر ایک گہرا رحم اور گورنمنٹ کے ہاتھ میں ملک کی آسکوں کو بیاں کر کے لیے ایک بھڑک کر رہی“

اس قسم کے دلوں کو ہلا دیے اور دماغوں کو سمجھوڑے والے آتش و سناں معاہدے انگریز حکومت کے لیے وال حال سے ہوئے تھے جس کی وجہ سے مولانا کو ۱۹۴۹ء میں کلکتہ اور کنگال سے نکال دیا گیا تھا اور وہ راجی میں چار سال محصور زندگی گزارتے رہے۔ اسی زمانے میں گاندھی جی نے کئی مرتبہ ان سے ملنے کی کوشش کی مگر انگریز حکومت نے انہیں اجازت نہیں دی اور ان دو فائدیں کی ملاقات ۱۹۴۰ء تک ملتوی رہی۔

مولانا آزاد نے پہلی جنگ عظیم کے بعد کے عالمگیر انقلابی تبدیلیوں میں ترک اور تربیتی تحریکوں سے یہ عبادی سن سیکھا کہ قومیت کی عبادی مدد بہت پر نہیں ہوتی بلکہ قوم کے مختلف عناصر کے متراس سے یہ آہستہ آہستہ اور ایک سیاسی شعور پیدا کرتی ہے۔ انہوں نے اس عبادی حقیقت کو سمجھ کر یہاں لیا کہ قومیت کی اساس مذہب سے ماوراء سماجی شخص، ملاقاتی وحدت (Territorial Unity) اور سیکولر سیاسی تحریکات پر مبنی ہوتی ہے۔ یاد رہے کہ یہ اعتراف خود ان کے لیے بھی نیا تھا۔ کیوں کہ ۱۹۲۲ء تک وہ طینی و سلم حب الوطنی اور عالمگیر اسلامی اوت کے قائل تھے۔ ان کی تحریروں اور تقریروں میں سیکولر ملاقات داری قومیت کا کوئی ذکر اس وقت تک نہیں تھا۔

مولانا نے کل ہند ملاقات کا فرض کو کامیور میں ۲۹ دسمبر ۱۹۲۵ء کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا

”ہندوستان کے موجودہ مسئلہ کا سب سے زیادہ درد انگیز پہلو اس وقت نمایاں ہوتا ہے جب ترقی ملک کے موجودہ تعمیرات کے ساتھ اس کا مقابلہ کیا جائے جب کہ مشرق کی تبدیلیاں آزادی اور ترقی کی طرف جارہی ہیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارا ملک ختم آٹھا کر صوبہ کھٹک ہی نہیں گیا ہے“ ملک ولسی کے لیے پیچھے دیکھ رہا ہے۔ ہندوستان کی طرح تمام میں بھی مختلف مذاہب اور نسل کی مشرک آبادی ہے، ان کے دروزی قبائل Druze عام مسلمان اور مسیحی جماعتیں، صدیوں سے باہم دگر قیل و عارت میں سرگرم رہی ہیں۔ مسلمانوں اور مسیحیوں کے مدہبی اختلافات کے لیے صرف صلیبی لڑائیوں (Crusades) ہی کا اسرار کافی ہے۔ جس کے آٹھ خولی سیلاب اسی امر میں میں بہہ بہہ کر خشک ہو چکے ہیں۔ نام آج اسے ملک کی آزادی کے لیے ان سب کا متحدہ مدہ ہے۔ اللہ بن للواحد والوطن للصمیم، وطن سب کے لیے ہے اور ہر شخص کا دین اس کے لیے ہے۔ لیکن ہندوستان کا کیا حال ہے؟ یہ ہے کہ اس کی بہترین تعلیمی اور سیاسی پیداوار بھی آج اس ملک کے لیے تیار نہیں۔ مدہبی مامرت، سماجی تعصب، فرقہ وارانہ تنگ دلی اور محکومانہ دہلیت کے مقام معاہدہ ہماری راہ دستور روکے ہوئے ہیں“

مولانا آزاد کی رام گڑھ کانگریس کے سالانہ جلسہ کی مارچ ۱۹۴۰ء کی صدارتی تقریر ستاویں کی آخری حاشیہ تقریر ہے جس میں انہوں نے مسلمانوں کو متحدہ قومیت کے فوائد اور علیحدگی کی سیاست کے مصمرات سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ شری صفائی سے انہوں نے یہ کہا تھا کہ مسلمان نہ تو معمولی اصطلاح میں اقلیت ہے اور نہ ان کو سیاسی اقلیت ہونے والے کا احساس ہونا چاہیے، کیونکہ برٹش انڈیا کے گیارہ صوبوں میں سے چار میں تو ان کو اکثریت حاصل ہے۔



## میں تاریخی حریف :

مولانا آزاد ملک کے معماروں کے ساتھ  
(دائیں) بہاتما گاندھی سے صلاح مشورہ کرتے ہوئے  
(درمیان) نئی دہلی میں منعقدہ ایک تقریب میں یونیورسٹی  
کمیشن کے چیئرمین ڈاکٹر ایس۔ رادھا کرشن اور  
وزارت تعلیم کے سکریٹری ڈاکٹر ناراینڈ کے ساتھ

۲۴ اگست ۱۹۴۹ء

(نیچے) وزیر اعظم جواہر لال نہرو، نائب وزیر اعظم سردار ونگھیا بھائی  
آچاریہ جے۔ بی۔ کمرلانی اور بہار کے گورنر ایم۔ ایس۔ علی  
کے ساتھ موقع۔ آل انڈیا کانگریس کا ۵۵ واں  
اعلاس منعقدہ گاندھی مگر (جے پور) ۸ اکتوبر ۱۹۴۸ء۔



# پبلیکیشنز ڈویژن کی کتابیں

**مربع اقبال** (مکمل آزاد) (رقعتی قیمت) ۲۵ روپے

علاقہ اقبال کی زندگی کے اہم واقعات، تحریکات اور نادر واقعات اور تحریکوں کا اہم

**یہ ہمدوستات** (مستطابہ) (رقعتی قیمت) ۵ روپے

اس انشائیہ کتاب میں سادہ اور سہل زبان میں بچوں کو ہمدوستان ہندوستان کی تہذیب و تمدن

کے ساتھ ساتھ تاریخی معاشی اور سماجی حالات سے آگاہ کیا گیا ہے۔ رنگین تصاویر

دیبا کی منتخب نوک کھاتیں (بچوں کے لیے)

مصنف ہما توجہی مترجم رام پرکاش بھٹی

قیمت ۱۰ روپے

نیکھتائیں عوامی زندگی کا اصول اور لاسی سرمایہ ہیں۔ اس

کتاب میں جو وہ ملکوں کی کہانیاں شامل ہیں

حوالہ ہلال کے کہانی، نقویوں کی روایتی قیمت ۲/۵ روپے

مکتبہ رسا اور سہ دستاں کے پہلے درجہ اعظم تری حوالہ ہلال ہر دو کی زندگی کے

دکھ و اوقات رنگین تصاویر میں بچوں کے لیے بہترین مکتبہ

**ہم ایک ہیں** (مستطابہ) (قیمت ۱۰ روپے)

ہمدوستان کی ثقافتی و سماجی گونا گوی اور یک رنگی کا دلچسپ بیان۔ قومی زندگی کی

توانائی کی داستان۔

**بھارت اور سرحدوں کو محفوظ رکھنے کے طریقے** قیمت ۲/۵ روپے

گھریلو سرحدوں کے عام، میل، مار پیٹ، حسنی مرتے اور آج اور عہدہ بنانے کے طریقے

تصویروں کے ذریعے سائے چھائے ہیں جس سے بڑی آسانی سے آپ گھر بیٹھے ہی اس

سید جیسریں ساسکتے ہیں۔

**موسیم جید۔ فکر و فن** ار فخر رئیس قیمت ۸ روپے

یریم جید کی مملکت کا مطالعہ، فکر و فن کی گہرائیوں کا جائزہ، عصر کے

حقیقتوں کی ترجمانی قارئین اور طلبہ کے لیے اصول متحد۔

آج کل "اُردو کے حریفوں کو آئینہ دکھانے کا معمول ڈاک بھارت کے

دل دیے سے کم قیمت کی کتابیں درجہ دی ہیں جیسے جیسے کی پرسٹنل آرڈر

کھینچنے یا ری بی طلب کیجئے۔

**مستطابہ ارادی** مستطابہ قیمت ۴۰ روپے

ہمدوستان کی جنگ آزادی کی معلوم، ستاں (حصہ اول)، ۲۲۰ صفحات پر

فٹنل حصے میں، ۱۵۰۰ کے واقعات شامل ہیں۔ دہرہ رس کتابت و طاعت

عہدہ محکمہ گروپسٹس

**بھارت خلافت دور میں** قیمت ۱۲ روپے

علاقہ سائنس کی دیکھ، ستاں رتی ہری کوڑکی سر، مار لے سرسبز سا

اکتاف بہا ب آسان زبان، علاقہ کی کشتیوں کا بکے ٹھیکہ انداز میں سیاں

۴۰ صفحات کی کتاب کا عہدہ تصاویر۔ سر۔

**یہ ہیلیا** قیمت ۸ روپے

یاچے سے زیادہ ہیلیوں کا مجموعہ ہے بچے اور بڑے سیاں طور پر لکھا جاسکتے ہیں۔

**رنگے سرگ بھولے** قیمت ۱ روپے

بچوں کے شاعر شمع اندیش، سیفی سیوہادی، سرسبز، اہل عمل، مریض، ہلکی چہرہ

اور دیگر بہت سے بچوں کی آسان زبان میں لکھی ہوئی نظمیں

**بھولوں کی وادی** قیمت ۱۶ روپے

مطوبہ ڈرامہ، حور صرف اعلیٰ تخلیقی اظہار کی

مذہب ہمارے حوالہ کی دوق کی تسکین کا باعث بنتا ہے بلکہ ہمیں بہتر

شہری بننے کا درس بھی دیتا ہے۔

**کوئی جیسا کوئی چار** قیمت ۹ روپے

بچوں کے لیے آسان زبان میں سوئی ڈوڈلچپ کہا ماں کتاب شروع کرے کے بعد

ایک ہی نشست میں ختم کرے کہی جاسا ہے عہدہ کتابت

**ہمدوستان** ہمدوستان کے مسلمانوں پر امن (ڈاکٹر محمد عمر) قیمت ۲۰ روپے

ڈاکٹر تارا احمد نے ایسی بہترین تصنیف میں مسلمانوں کے اقارب کے اقارب کا

جائزہ دیا تھا ڈاکٹر محمد عمر نے ایسی اس عقائد کاوش میں یہ دکھا ہے کہ ہمدوستان

ہمدوستان کے مسلمانوں کی زندگی میں ساریں کئے ہوئے ہے

**بھارتی یاروے صدف** قیمت ۵ روپے

کتاب ان اہم اہمات کا جائزہ پیش کرتی ہے، جو پارٹی رشتے پھیلے اٹھائیں

سرحد کے دو زبان مامد کئے میں یاروے صدف کے قابل ہمدوستان اور اہم

سرحد میں کا احاطہ کیا گیا ہے

کتابیں ملے کا یہ ہے۔ بزنس نیچر پبلیکیشنز ڈویژن پٹیا لہ باؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱

